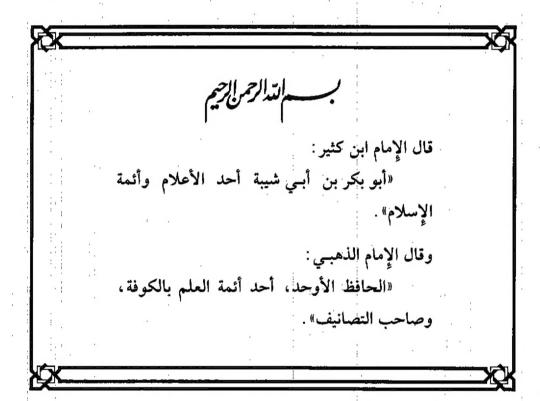


تأليف الإمام الحافظ أبي بكرين أبي تسكيبة الإمام الحافظ أبي بكري التوفي سَنَة ٢٠٥ م رَحِمَهُ الله تعالى

مققه بضع أحاديثه ال**ركنور مح**رّرض^ا القهوجي

<u>ػؙٳڒڶۺۘۼٚٳٳڵؽێڵڡٚێ۫ؾؙٵ</u>



مقكدمة

الحمدُ للَّهِ نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيِّئات أعمالنا، من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلا هادي له، والصلاة والسلام على من جعل بعثته رحمة، وسُنَّته نورًا. ﴿ قَدْ جَاءَ كُم مِّنَ اللّهِ نُورٌ وَكِتَبُ مُبِينُ ﴿ يَهْدِى بِهِ اللّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضُوانَ مُ سُبُلَ مِن اللّهَ نُورُ وَكِتَبُ مُبِينُ ﴾ يَهْدِى بِهِ اللّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضُوانَ مُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذَنِهِ، وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَطِ مُسْتَقِيمِ ﴿ إِنَ نِهِ اللهُ مَنْ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذَنِهِ، وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَطِ مُسْتَقِيمِ ﴿ إِنَ اللهُ الله

فكانت رسالته ﷺ هدًى للعالمين وتزكية للمؤمنين، منارًا في عقيدتهم وشريعتهم وأخلاقهم ونجاة لهم في الدنيا والآخرة: ﴿ هُوَ اَلَذِى بَعَثَ فِى اَلْأُمِيّتِ نَ رَسُولًا مِنْهُمٌ يَتْ لُواْ عَلَيْهِمَ وَايْنِكِهِ وَيُوكِلُمُهُمُ الْكِنْبَ وَالْحِكْمَة وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينِ ﴾ (٢).

وصدق رسول الله ﷺ إذ قال: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»(٣).

فجعل كمال بعثته ﷺ في مكارم الأخلاق، هذه الأخلاق النابعة من كتاب الله تعالى، حيث تمثَّلُها ﷺ سلوكًا عمليًّا في كل أحواله، كما حدَّثت

⁽١) سورة المائدة: الآية ١٦.

⁽٢) سورة الجمعة: الآية ٢.

⁽٣) مالك في الموطأ، والبخاري.

بذلك أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حين سُئِلت عن خُلُق رسول الله عَلَيْ، قالت: «كان خلقه القرآن»(١).

ولم يشرع الله سبحانه الطاعات والعبادات إلا لِتُسْهِم في تربية الشخصية المسلمة وأخلاقه الفاضلة، فليست الصلاة أمرًا لأداء حركاتٍ معيَّنة وطقوس مبهمة، بل ليشعر العبد أنه يقف بين يدَيْ ربّه سبحانه، فتسمو روحه ويرتاح عقله وجسْمُه، وهذا معنى: «أرحْنَا بها يا بلال»(٢). وقوله تعالى: ﴿ وَأَقِيمِ الصَّكَاوَةُ لَا الصَّكَاوَةُ لَا اللهُ ا

وكذلك الزكاة ليست ضريبة مفروضة بل طهارةٌ ونماء تُطَهِّر المسلم خلقيًّا من أدران الشُّحِ والبخل وحُبِّ الذات ولِتُعَوِّدَهُ على البذل والسخاء وتُنْزعَ من قلب الفقير والمعدوم الحَسَدَ والبغضاء. . وإلى هذا أشارت الآية الكريمة: ﴿ خُذِمِنَ أَمْوَلِهِمْ صَدَقَةُ تُطَهِّرُهُمْ وَتُرْكِمْ مِيا﴾ (٤).

وصرَّح القرآن الكريم بالغاية من الصَّوم بقوله تعالى: ﴿ لَعَلَكُمْ تَتَقُونَ شَيُّ ﴾، وقول رسول الله ﷺ: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجةٌ في أن يدَعَ طعامه وشرابه»(٥).

وفي الحج تتجلى روعة الأخلاق. . . الملايين من البشر مع اختلافهم في الجنس واللون والطبقية يُخَاطَبُون بِخِطابٍ تَعَبُّدي واحد: ﴿ فَمَن فَرَضَ

⁽١) البخاري والنسائي.

⁽٢) مسند أحمد وسنن أبي دارد ولفظه: «يا بلال أقم الصلاة أرحنا بها».

⁽٣) سورة العنكبوت: الآية ٤٦.

⁽٤) سورة التوبة: الآية ١٠٣.

⁽٥) البخاري.

فِيهِكَ ٱلْحَجَّ فَلَا رَفَتَ وَلَا فُسُوفَ وَلَاجِدَالَ فِي ٱلْحَجَّ ﴾(١).

فالرباط بين الطاعات والأخلاق قَوِيُّ ومُحْكَم، فليست الآداب الإسلامية شعارات تُرَدَّد أو كتبًا تُؤَلَّف وتدرَّس، بل سلوك وعمل ينشأ من التديُّن الصحيح النابع من الإيمان الكامل، وهذا معنى قوله ﷺ: «الدين النصيحة»(٢).

هذا الأدب يجب أن يلازم المسلم في جميع أحواله في وحدته وخلوته، وفي أسرته ومجتمعه، في بيته وعمله، وفي طريقه ومتجره، في سِلْمِه وحَرْبه.

وإن أسوأ هزيمة تُصيب الأمَّة حين تُصاب في أخلاقها، فالخَطْب جَللْ. وما دعاوي الاختلاس، والرشوة، وعمليات التهريب، والسرقة، والتلاعب في الأوراق والسندات المالية، وتزوير الإمضاء والأوراق المصرفية بلا رصيد، وكثرة الدعاوي والمحاكم والمراجعين إلاَّ دليلٌ على انهيار حُصْن الأخلاق المنبع، وحتى تبلَّد شعور كثيرٍ من الناس إزاء كثيرٍ من المنكرات الخلقية، فنشأ فريق اللاَّمُبَالي، وعليك نَفْسَك، واحفظ لسانك.

وتغير مفهوم الأخلاق والأدب عند آخرين، ونزعوا عن وجوههم بُرْقع الحياء والخجل، فتشبّه الرجال بالنساء والنساء بالرجال، وباسم الحرية امتهنوا الفضيلة ودَاسُوْهَا، وباسم الأخلاق الحديثة نسفوا الأخلاق من الجذور وشاعَتْ لديهم التقاليد الأجنبية في لقاءاتهم واجتماعاتهم وفي أنماط معيشتهم وسلوكهم حتى في أفراحهم وأحزانهم.

إنَّ مفهوم الأدب والأخلاق لا يتغيَّر مع الأيام، لارتباط ذلك بالعقيدة ومصادر التشريع. فالحسن هو ما استحسنه الشرع، والقبيح ما اسْتَقْبَحه

⁽١) سورة البقرة: الآية ١٩٧.

⁽۲) البخاري في التاريخ.

الشَّرع... فلفظ: (السَّلام عليكم) الذي استحسنه الشرع وأمرنا الرسول الشَّرع أن يُحَيِّي بعضُنا بعضًا به سيبقى دائمًا هو الأدب الإسلامي. والاستئذان قبل الدخول إلى البيوت وعدم اختلاط الرجال بالنساء _ على النحو الشائع _ وعدم إبداء المرأة زينتها أمام من حرم عليها فعل ذلك، سيبقى رمز الأحلاق النبيلة والآداب الإسلامية.

وفي كل عصر وفي كل تجمُّع إسلامي نرى كثيرًا من المفكِّرين والكتَّاب الإسلاميين يبذلون كل طاقاتهم لإصلاح ما فَسَدّ من الأخلاق والآداب.

ومن علماء السلف الصالح الذين تنبَّهوا إلى أهمية الأخلاق والآداب وإفراد الكتب لها: الإمام أبو بكر بن أبي شيبة المتوفى عام ٢٣٥هـ، ومن بعده الإمام البخاري المتوفى عام ٢٥٦هـ. فألَّف الإمام أبو بكر كتاب الأدب، وألَّف الإمام البخاري كتاب الأدب المفرد... ومن ثم ألَّفَ المؤلفون وكتب الأعلام في هذا الميدان.

وكتاب الأدب، لابن لأبي شيبة، جاء جامعًا لأسس الأدب وفروعه، مما يتناول حياة المسلم الخاصة والعامة بما لم يُسْبَق إليه من قبل، وبناه على أربعة وثمانين بابًا ورتَّبه على الموضوعات مما يسهِّل على الباحث والقارىء الرجوع إليه والاستفادة منه.

وشاء الله سبحانه أن يسبق كتابُ البخاري «الأدب المفرد» كتابَ «الأدب» في النشر والطباعة، مع تأخُّره عنه في التأليف كما سنرى. لذا، سارعتُ إلى تحقيق هذا الكتاب الفريد لأخرجه من عالم المخطوطات ليأخذ مكانه اللائق في مكتباتنا الإسلامية، سائلاً المولى سبحانه التوفيق والهداية.

* * *

كتاب الأدب

كتاب الأدب لمؤلفه (ابن أبي شيبة): درّة في المؤلفات الإسلامية الهادفة، وصفحة مشرقة في المنهج الأخلاقي والسلوكي؛ حيث أبواب الكتاب كلها مُنسَّقة ومُرَتَّبة ومتجانسة بشكل يجذب القارىء وينتقل بك من أدب في السلوك إلى آخر. ونهج المؤلف فيه منهجًا بديعًا وشيّقًا، يشعر معه القارىء للكتاب حُسْن مُلاحظة المؤلف، ومكانته العِلْمية، وكَثْرة حِفظه واطّلاَعه.

جعل المؤلف الكتاب في جزأين صغيرين، وفي كل جزء أبواب للأحاديث.

وقد تضمن الجزء الأول: الحياة العامة للرجل، وكيف يتعامل المرء مع الناس ويخالطهم ويجالسهم. ولم يَنْسَ أن يُضَمّن الجزء (١) وجوب احترام أهل العلم والفضل وجواز تقبيل أيديهم، والنهي عن السخرية بالآخرين ومناداتهم بالإشارة أو ألقابٍ فيها تصغير وسخرية. وكذا ما يجب على المرء أن يَتَعَلّمه ويُعَلّمه ولَدَه، وما يَفْعَلُه في الطّرقات مِنْ تَنْحية أذى، وكيف يُسَلّم. . . وأن يكون دائم الثقة والتوكّل على الله، وعَدَم التطيّر والتَشَاؤم، وأنه لا عدوى إلا بإذن الله . مع طلب الاحتراز والأخذ

بالأسباب، وحتم الجزء الأول بالنهي عن تشبه الرجال بالنساء، وتشبه النساء بالرجال.

أما الجزء الثاني: فقد ضَمَّنه أدب حفظ اللّسان، ووجوب مكافأة من أسْدَى معروفًا إلى المرء، وآداب النوم والأدعية المأثورة وأحبّ الأسماء إلى الله تعالى، وتشميت العاطس، وما يقوله، وكيف نعامل أهل الذّمة. . وخَتَم الكتاب بأحاديث تجيز قول الشّعر، والاستماع إليه، ويبيّن أن الإسلام دين واقعي ليس أَوَامر قَهْرية بل في أحكامه اليُسْرُ والسّهولة والمتْعة المباحة، ويجيز المزاح الذي لا غِلظَة فيه ولا جَفَاء . . عن أبي سلمة قال: لم يكن أصحاب رسول الله على منحرفين ولا متماوتين، وكانوا يتناشدون الشّعر في مجالسهم، ويذكرون أمْرَ جاهليتهم. فإذا أريد أحدهم على شيء من دينه دارت حماليق عينيه كأنه مجنون!

وبحق: كتاب الأدب هذا حديقة غنّاء فيها ما تشتهي الأنفس وتتلذذ بسماعه الآذان، وتصفو الأنفس به من الأكدار.

لقد بقي الكتاب قرونًا طويلة على رفوف المكتبات بعد أن طواه النسيان، وإذا أراد الله سيحانه أمرًا يسَّر أسبابه.

وكنت أعد بحثًا _ أنال به درجة الدكتوراه من جامعة بنجاب / لاهور _ حول (المضاربة والبنوك الإسلامية)، فالتقيت ببعض القضاة ممن يحضرون لنيل درجة الدكتوراه... واعتمد أحدهم مخطوطة للرازي، وآخر لابن قيم الجوزية ... وذكرًا لِي عن مخطوطة للإمام أبي بكر بن أبي شيبة رحمه الله في دمشق موجودة في المكتبة الظاهرية (١)

⁽١) أرشدهما إليها الشيخ نأصر الألباني.

ورأيتني مشدودًا لهذه المخطوطة... وساعدني _ مشكورًا _ مدير المكتبة وقتها على تصوير الكتاب على (الميكروفيلم). وفي جامعة العين أجهزة حديثة متطورة استطعت بها تصوير صفحات الكتاب بأحجام مختلفة مما ساعد على تبييضها وكتابتها بالخط الإملائي الحديث، والمخطوطة مسجلة في دار الكتب الظاهرية بمدينة دمشق المحروسة تحت رقم مجموع ٧٨/٧ في القرن السابع الهجري.

وقد أشار إليها الباحث الأستاذ الدكتور فؤاد سزكين في كتابه: تاريخ التراث العربي في المجلد الأول _ قسم علوم القرآن والحديث ص ٢٠٧ _ بعد أن ذكر مؤلفات الإمام أبي بكر ومنها كتاب «المصنّف»، وأن مخطوطات منه موجودة في باريس والرباط وتونس... ذكر كتاب (الأدب)، فقال: كتاب الأدب، الظاهرية بدمشق مجموع ٧٩/٧ من (١٣٧ أ _ ١٨٣ ب) في القرن السابع الهجري (١).

والمخطوطة فريدة ووحيدة، لا يوجد لها نسخ أخرى إلا هذه الموجودة في المكتبة الظاهرية، مما يجعل لها قيمة علمية وتاريخية؛ لندرتها. وقد رواها عن المؤلف كما هو مدون في الصفحة الأولى من الجزء الأول والثاني: القاضي أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد، وعنه رواه جهابذة. وأبو بكر هذا رحمه الله، إليه منتهى الإسناد في رواية كتاب «المصنّف» عن المؤلف في رواية أهل المشرق، وإلى بقيّ بن مخلد روايته عن المؤلف في

 ⁽۱) انظر: «سلسلة تاريخ التراث العربي»، طبع جامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض ١٤٠٣هـ ١٩٨٣م.

رواية المغرب وأهل الأندلس(١).

وعن القاضي أخذ رواة كتاب الأدب ــ كما سيأتي ــ .

وعلى الكتاب سَمَاعَاتُ كثيرة وقراءاتٌ عديدة، وإجازاتٌ وبلاغاتٌ تؤكد مقابلة الكتاب بنسخ كانت موجودة. وآخر هذه السّماعات والمقابلات والإجازات كانت مع الإمام الحافظ محدث الشام جمال الدين يوسف بن الزكي المشهور بـ «المزي» صاحب كتاب الأطراف، وكتاب تهذيب الكمال.

ولقد نسختُ الكتاب على قواعد الإملاء الحديثة، ورقمت أبواب الكتاب، وأحاديث كل باب. وخَرَجت الأحاديث مشيرًا إلى الكتب والمراجع، ونسبت الأبيات الشعرية لأصحابها ومناسبتها، وشرحت بعض الكلمات الواجب شرحها، وختمت الكتاب بفهارس لكل محتويات الكتاب.

ولا تقلّ حاجة المجتمعات البشرية اليوم إلى هذا الكتاب (الأدب) عن حاجتها إليه يوم أن ألفه المؤلف وجمعه من الأحاديث والآثار؛ فالمشاكل التي تعاني منها المجتمعات والشعوب أعْتَى وأكثرَ شراسة مما كانت عليه في الماضي؛ حيث اضطربت القيم والموازين، وألهى الناس التكاثر في الأهل والمال والولد، وأعماهم حب الدنيا عن الاستعداد للآخرة، ونسوا الله فأنساهم أنفسهم فشقوًا في دنياهم وضلوا طريق الآخرة. وجهل الناس آداب الإسلام وأخلاقيته، فالتمسوا أخلاق الآخرين وآدابهم، فكانوا كمن يستجير من الرمضاء بالنار. فأين آداب المجالس، وتشميت العاطس، وزيارة المريض، وآداب الاستئذان، وغضً البصر؟

⁽۱) انظر ترجمته في: «تذكرة الحفاظ» ٢/٦٣، و «تهذيب التهذيب» ١/٢٢، و «شذرات الذهب» ١/٢٠، و «طبقات الحنابلة» ١/٢٠.

مميزات هذا الكتاب:

لقد تميز الكتاب بظاهرة لم تكن معروفة وقتها وهي إفراد الأحاديث التي تتحدث عن الآداب النبوية والأخلاق الإسلامية في كتاب مخصص لذلك. إذ لم يكن هذا الأمر معروفًا من قبل، بل كانت هذه الأحاديث والآثار ضمن كتب الحديث في سائر أبوابه وفصوله.

فأبو بكر رحمه الله كان له السّبقُ في هذا المِضْمار، ثم تلاه الإمام البخاري رحمه الله، الذي أخذ عنه فألف كتاب (الأدب المفرد)، وعمد أصحاب السّنن والصحاح إلى جمع الأحاديث المتعلقة في الأدب في باب من أبواب الكتاب. . . ومع ذلك كان هناك أحاديث جاءت في مواضع أخرى، كأحاديث الزينة والطيب، وأحاديث تنحية الأذى عن الطريق . . . وردت في الصحاح في (كتاب الإيمان) لأنها شعبة من الإيمان، والتطيب جاء في كتاب (اللباس أو الجنائز). أما في كتاب «الأدب» لابن أبي شيبة فجمعها كلها ضمن أبوابه.

لذا وبحق نقول:

١ _ إن لكتاب «الأدب» الأسبقية في تصنيف كتاب يجمعُ بين صفحاته الأحاديث والآثار المتعلقة بالأخلاق والآداب النبوية.

٢ ـ شمول كتاب «الأدب» في المواضيع وكثرة الروايات لأن أبا بكر رحمه الله لا يشترط في الرواة الشروط التي يشترطها الإمام البخاري في (اللقاء والمعاصرة. . .) وليس معنى ذلك تساهل أبي بكر، إنما ليضع أمامنا كل ما قيل في الباب، فمثلاً: أثبت أبو بكر بن أبي شيبة في كتابه «الأدب» أبواب التقنّع، والتصغير، وكراهية ركوب ثلاثة على الدابة _ وهي لا تطيقهم.

٣ ـ عمد رحمه الله إلى التقليل من الأبواب مع كثرة الأحاديث الواردة في الباب فمثلاً في كتاب «الأدب المفرد» للبخاري رحمه الله نجد (٢٤) بابًا في برّ الوالدين:

١ باب ووصينا الإنسان بؤالديه.

٢ _ باب بر الأم.

٣ _ باب بر الأب.

٤ _ باب بر الوالدين.

لين الوالدين.

٦ _ جزاء الوالدين.

٧ _ عقوق الوالدين. . إلى ٢٤ _ هل يكنى أباه؟

جمع أبو بكر كل هذه الأبواب في باب واحد: (باب برّ الوالدين).

لم يقحم ابن أبي شيبة أبوابًا في كتابه، لم يَرَ أنها تناسب كتابه فلم يورد الأحاديث المتعلقة بـ (إصلاح المنازل ــ النفقة في البناء ــ التطاول في البناء ــ كفارة المريض ــ حِلْف الجاهلية ــ ما قيل في الإبل والغنم. . . إلخ).

وكلاهما أرادا الخير والرشاد لهذه الأمة رحمهما الله.

وابن أبي شيبة رحمه الله، كان له طريقة في التأليف تميز بها عصره ومن سبقه بأنه يجمع كل ما صح عنده من روايات _ طالما لا تصل إلى درجة الضعف المتروك.

وقد تفنّن في هذا المضمار، فيورد حديثًا في باب بسند ثم يورده بسند آخر بزيادة معنى، أو اختلاف لفظ لينثر أمامنا كل ما أحاط به، فمثلًا:

المشهور في السيرة أن رسول الله على شارك في بناء المسجد مسجد المدينة _ وينقل مغ الصحابة الحجارة واللّبِن ويردد معهم: «لا عيش إلاّ عيش الآخرة، اللهم ارحم الأنصار والمهاجرة».

فبعد أن يسوق الروايات بأسانيدها يأت برواية تفرد بها وفيها أن النبي عَلَيْ: لم يقل بيتًا من الشّعر إلاَّ قد قيل قَبْلَه، إلاَّ هذا البيت:

هـــذا الحمـــال لا حمـــال خيبــر هـــــذا أبــــر ربنــــا وأطهـــر قاله أثناء بناء المسجد، وكان على ينقل معهم الحجارة.

كلّ هذا يدلنا على دقّته في بيان طريقة التحمل والأداء والمحافظة على ألفاظ الرواة. ففي الكتاب: المرفوع، والموقوف، والمقطوع، وما صح عنده من آثار.

والعلماء في عصره ومن هم في طبقته لم يُجَرِّدُوا الحديث الصحيح أثناء تصنيفهم وتأليفهم . . . وأبو بكر عرض لنا هذه الأحاديث كما وردت . . فرفع العهْدَة عن نفسه بذكر أسانيدها المعروفة لأهل العلم . . .

7 _ إن أبواب كتاب «الأدب» ليست على ترتيب كتابه «المصنَّف» وإن كثيرًا من الأحاديث الواردة في كتاب «الأدب» ليست في كتاب «المصنَّف».

وحافظت قدر المستطاع على الأصل المخطوط كما وضعه مؤلفه الإمام أبو بكر بن أبى شيبة.

ووضعت ترقيمًا لأحاديث كل باب، وترقيمًا متسلسلاً لجميع الأحاديث في الجزأين معًا. كما رقمت أبواب الموضوعات بأرقام متسلسلة وعملت

فهرسًا عامًا لأبواب الكتاب حسب صفحاته ليسهل الرجوع إليه. وتسهيلاً للبحث العلمي والاستفادة من الكتاب ألحقت به فهرسًا أبجديًا للآيات الكريمة وللأحاديث الشريفة، وفهرسًا لما ورد فيه من أشعار، وفهرسًا لشيوخ المصنف، وفهرسًا للأعلام المترجمة، إلى جانب فهرس للموضوعات، وفهرسًا للمصادر والمراجع.

والله أسأله التوفيق والهداية وأن يتقبل هذا العمل وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم وأن ينفع به المسلمين، والحمد للَّه رب العالمين.

خطتي في الكتاب

قبل عرض الكتاب رأيت أن أقدم له بمقدمة جعلتها جزءًا مستقلاً عن الكتاب وجعلت هذه الجزء في ثلاثة أبواب:

الباب الأول

تحدثت فيه عن عصر الإمام أبي بكر بن أبي شيبة من الناحيتين: الاجتماعية والثقافية، وعرضت ذلك في فصلين:

الفصل الأول: الوضع الاجتماعي:

تحدثت فيه عن القرن الثاني الهجري والثالث. وما جرى فيهما من أحداث سياسية وفكرية، كان لها الأثر في المجتمع الإسلامي بوجه عام وأثر خاص في علم ودراية الحديث، مما حمل العلماء على مزيد التثبت والاستيثاق لحديث رسول الله عليه.

الفصل الثاني: الوضع الثقافي:

تحدثت فيه عن النهضة العلمية، وخاصة علوم القرآن والحديث، فكان بحق عصرًا ذهبيًا ظهرت فيه طبقة من الحفاظ وأئمة الحديث الذين أسهموا في تصنيف الحديث في أمهات مصادره ومراجعه.

ومن هذا الرعيل أبو بكر بن أبي شيبة الذي أفردت له الباب الثاني.

الباب الثاني ابن أبي شيبة وكتابه (الأدب)

وجعلته في ثلاثة فصول:

الفصل الأول: ترجمة المؤلف:

تناولت فيها شيوخه، ومن أخذ عنه من أئمة رجال الحديث وأقوال العلماء فيه، ومؤلفاته، ووفاته.

الفصل الثاني: توثيق الكتاب:

صحة نسبة الكتاب للمؤلف، ووصف للمخطوطة، وسند الكتاب، وسماعات الكتاب.

الفصل الثالث:

كتاب الأدب ومميزاته، ومقارنته مع غيره وخاصة مع كتاب (الأدب المفرد) للإمام البخاري.

الباب الثالث

الفصل الأول: منهج المؤلف رحمه الله في كتاب الأدب.

الفصل الثاني: عملي في الكتاب.

* * *

الباب الأول

الفصل الأول: الوضع الاجتماعي في عصر ابن أبي شيبة (١٥٩ _ ٢٣٥هـ)

- _ أهم الأحداث فيه.
- _ التيارات المختلفة باسم الدين.
 - _ التيارات الفكرية.
 - _ ظهور الكذب والوضاعين.

الفصل الثاني: الوضع الثقافي.

- _ العصر الذهبي.
- _ تشجيع الخلفاء للعلماء.
- _ المحافظة على الحديث وتدوينه.
 - _ مراحل تدوين الحديث.
 - _ كيفية تدوين الحديث.

الفصل الأول الوضع الاجتماعي

عصر ابن أبى شيبة (١٥٩ ـ ٢٣٥ هـ):

تميَّز عصر ابن أبي شيبة _ مؤلف الكتاب _ بمميزات كثيرة.

ا _ فمن الناحية الاجتماعية، أثَّرت الفتوحات الإسلامية الواسعة _ حيث شملت قارَّتي آسيا وأفريقيا وقسمًا من أرض روم والصين _ في أخلاق وآداب وعادات وتقاليد هذه الشعوب.

ومن جهة أخرى كثرت الفتن والأهواء حتى وصل الأمر إلى ما يسمى بالترف الفكري... فكثرت المسمّيات وانقسم الناس إلى فِرَق وشِيع.. خوارج _ معتنزلة _ أصحاب الرأي _ أصحاب الحديث _ برامكة _ قرامطة _ أشاعرة...

٢ – ومن جهة أخرى حدثت نهضة فكرية ثقافية لا مثيل لها، ظهر فيها الحقّاظ (للقرآن والحديث) وأثمة الحديث الذين أسهموا في تدوين الحديث وتصنيفه، والفقهاء الذين أَثْرَوا الأمة الإسلامية في اجتهاداتهم ومؤلفاتهم ولا تزال إلى يومنا الحاضر المرجع في معرفة الحلال والحرام والأحكام المستمدّة من القرآن والسنّة...

٣ ـ في هذا الخضم برز دور علماء الحديث ممن حفظوا لنا ما أثر عن رسول الله على وصحابته والتابعين وجمعوا ذلك في المسانيد والمصنفات. ومن هؤلاء الإمام الحجة أبو بكر بن أبي شيبة، فكان له «المصنف» في خمسة عشر جزءًا، ثم أفرد كتابًا في الآداب والأخلاق الاسلامية سمًّاه: «كتاب الأدب».

أولاً _ أهم الأحداث السياسية في هذا القرن (١٠١ _ ٢٣٥هـ تقريبًا):

قامت الدولة الإسلامية على مبادىء سامية، دستورها ثابت لا يتغيّر، وهو كلام الله عزَّ وجلّ، ومنهجها سنَّة رسوله ﷺ، لا تفاضل بحسب ولا نسب، الجميع سواسية كأسنان المشط: ﴿ يَتَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقَنَكُمْ مِن ذَكْرِ وَأَنتَىٰ وَجَعَلْنَكُمُ شُعُونًا وَقَبَا إِلَى لِتَعَارَقُواً إِنَّ أَكَرَمَكُمْ عِندَ اللهِ أَنقَنكُمُ إِنَّ اللهَ عَلِيمُ خَيدُ اللهِ وَالرسول عليه الصلاة والسلام نهى عن دعوى العصبية وقال: «دعوها، فإنها مئتتنة»، وقال: «ومن قُتِل تحت راية عُمِّية يغضَبُ للعصبة أو يقاتل لِلعَصبة أو يدعو إلى عَصبة فقِتلة جاهلية» (٢٠). وجعل سلمان من آل البيت وبلالاً وصهيبًا وأبا ذر وأبا بكر والصحابة كلهم، رضوان الله عليهم أجمعين، إخوة في الله: «لا فضل لعربي على أعجمي، ولا لأبيض على أسود فضل إلاً بالتقوى» (٣).

وانطلق الناس في سبيل الله يبلّغون الدعوة، وأسلمت لهم القلوب

⁽١) من سورة الحجرات: إلَّاية ١٣.

⁽۲) أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة. انظر: «شرح السنّة» ۱۰/۳۰.

⁽٣) انظر: «خطبة حجة الوداع في السيرة»، لابن هشام.

مفاتحها فآمن الناس ودخلوا في دين الله أفواجًا. ومع الأيام ابتدأ الصراع على السلطة، ولم يطمع فيها الموالي من غير العرب، بل كانوا مخلصين للدولة، وربما تشيّعوا للبعض دون البعض.

ثم حدث تحوُّل خطير؛ فلقد عادت العصبية القبلية واشتعل أوارها، فكان العرب اليمانيون والنزاريون وعرب الشام وعرب العراق. . . وكان الوُلاة يستعينون ببعضهم على البعض الآخر، ونفخ الشعراء في أوار هذه العصبية، حتى ضعفت قوَّة ووحدة المسلمين. ومع انتهاء القرن الهجري الأول كانت البلاد على أشد ما يكونُ تفرقة وعنصرية، فكان الربعي نسبة إلى ربيعة، والقيسيّ نسبة إلى قيْس، والتميمي نسبة إلى تميم. . وهكذا.

وانعكس أثر ذلك على الولايات البعيدة أيضًا، فكما كان الوالي: كان مَنْ حَوْلَه؛ يُقرّبُ أبناءَ عشيرتهِ ويَشْتَدّ تنكيلاً في الطَّرف الآخر(١).

واعتمد العبّاسيُّون في دعوتهم وقيام دولتهم على الموالي من أبناء فارس والأمم الداخلة في الإسلام بعيدًا عن ذلك الصراع ومستفيدين من المناوئين للحكم الأموي السابق من العرب، ولم يحاولوا أن يزيلوا تلك الرواسب التي ورثوها، فكانت الدعوة قائمة على دعوة الناس إلى ولاية أهل البيت، وهذه الفكرة يفهمها المسلم الخراساني وَيتشجّعُ لها، حيث مؤدّاها نقل الخلافة إلى بيت النبي على صاحب الرسالة وسيّد الأمة وهم يَعْرفون هذا من طبيعة الحياة الملكية التي كانوا يعيشونها(٢). وكانت هناك نقطة أخرى،

⁽۱) انظر: «تاريخ الإسلام السياسي» ١/ ٣٨٦، ٣٨٧، و ١/ ٨٨، و «ابس الأثير» ٥/ ١٣٥، ١٤٠، ١٤١، وانظر: «تاريخ الأمم والملوك» للطبري ٩/ ١١٩، ١٢٧.

⁽٢) انظر: «الطبري» ٩/ ٣١٩، و «تاريخ الخلفاء» ص ٢٥٠، والمسعودي في «مروج الذهب» ٢/ ٢٤، و «تاريخ الإسلام السياسي» ٢/ ٩٠.

وهي أنَّ الولاة على تلك الأقاليم كانوا من العرب فقط، وعاملهم هؤلاء معاملة السادة للعبيد، ممَّا سهَّل الدعوة للقيام ضدّ بني أمية والولاء لآل البيت.

ولكن ما لبث حلفاء بني العبّاس بعد أن اسْتَتَبّ الأمرُ لهم وتخلّصوا من مناوئيهم من بني أميّة أنْ وجفت قلوبُهم من قُوَّة هؤلاء الموالي الذين بسواعِدِهم وعلى أكتافهم قامت الدعوة، فاسترابوا بهم، وهذا ما فعله أبو جعفر المنصور بقائد العبّاسيين الأكبر (أبي مسلم الخراساني)، الذي لم يشفع له ما قدَّم من خدمات، فما أن شكَّ أبو جعفر في أمره حتى عاجله بكأس الردى وقتله. ومن قبله أبو سلمة الخلال الذي أوعز أبو العبّاس السفّاح إلى أبي مسلم الخراساني بقَتْله فقَتَله (۱).

ويقوم قائد فارسي على دين الوثنية والمجوسية ليثأر لأبي مسلم، الذي اعتبره هؤلاء رمز قوَّتهم، وكاد القائد الجديد (سنباذ) أن يستولي على شرق الدولة لولا أن قيَّض الله له القائد (جمهور بن مرار العجلي) من ربيعة، فأوقع به وبجيشه وهزمهم هزيمة منكرة.

ثم قام الرواندية (٢) في ثورة داخل (الهاشميّة) محاولين قتل الخليفة لولا أن برز لهم القائد (معن بن زائدة الشيباني) وهو من ربيعة أيضًا وكسر شوكتهم (٣)

⁽١) انظر: «الطبري» ١٦٦/٩، ١٦٧، وانظر: «تاريخ الإسلام السياسي» ٢/ ٩٤ و ٩٩، وانظر: مصرع أبي مسلم في كتاب «دول الإسلام» للذهبي، ص ٩٤ من الجزء الأول.

⁽٢) نسبة إلى مدينة راوند قرب أصفهان في خراسان، ويقال لهم: (الريوندية)، كفرة يؤمنون بالتناسخ.

⁽٣) «الطبري» ٩/ ٣٠٧، وانظر: «تاريخ الإسلام السياسي» ٢/ ١٠٤، وانظر: «دول الإسلام» للذهبي ١/ ٦٠٤.

وهذا خالد البرمكي وابنه يحيى وأولاده (الفضل وجعفر ومحمد وموسى) وصلوا إلى أعلى مراتب الدولة حتى أطلق الناس عليهم ألقاب الملوك في مخاطبتهم ومَدَحُوهم بقصائد لا تُقال إلا للملوك، وكانت خزائن الأرض في أيديهم، وتزَلَف الناس إليهم حتى إنهم ليقفون على أبوابهم لقضاء حاجاتهم أكثر مما يقفون على باب الخليفة، وما لبث أنْ نُكب هؤلاء نكبة جعلتهم أثرًا بعد عين (۱). فشهدت الكوفة وبغداد والهاشميّة وخراسان صراعات سياسية عديدة. زاد الطين بلّة هذه العناصر الجديدة التي كان يعتمد عليها الخلفاء من بني العَبَّاس ليحموا بهم سلطانهم وعروشهم ممّا كان له أبعد الأثر في الاضطرابات السياسية، والتي أودت بحياة الخلفاء فيما بعد حتى كانوا ألعوبة بأيديهم (۲).

ومن الثورات والفتن التي حدثت (ثورة الزطّ)، حيث غلب هؤلاء على طريق البصرة، وعاثوا فيها، وأفسدوا البلاد، وأخافوا السبيل، وقطعوا الطريق، واحتملوا الغلاّت من البيادر.. حدث هذا في بداية القرن الثالث الهجري، وكان رئيسهم محمد بن عثمان، وهُزموا في عام ٢١٩هـ وعددهم الا ألفًا، ثمَّ رحلوا من المنطقة إلى عين زرية.

ولم تكد الأمة تتنفَّس الصعداء حتى ثار (بابك الخرمي) في شمال بلاد فارس، واستمرَّت ثورته حوالي عشر سنوات، وهو رجل مجوسي من فارس

⁽۱) «الطبري» ۱۰/۷۹، ۸۰، و «الكامل في التاريخ» 7/۱۷۰، و «تاريخ الإسلام السياسي» ۲/۷۹، ۱۲، و «مقدمة ابن خلدون» ص ۱۳.

⁽٢) «الطبري» ٢١/١٠، وانظر: السيوطي في «تاريخ الخلفاء» ص ٢٥٩، و «مروج الذهب» ٢/ ٣٤٩.

تظاهر بالإسلام، ثار في عهد المأمون وانتهت ثورته عام ٢٢٢هـ، حيث أمر المعتصم بقطع أطرافه وصلبه، وكان ذلك في أواخر أيام أبي بكر بن أبي شيبة رحمه الله الذي عايش أكثر هذه الفتن والثورات.

ثانيًا _ التيّارات المختلفة باسم الدِّين:

ظهرت في هذه الحقبة من الزمن فِرَق كثيرة: منها الضالة والمنحرفة، ومنها المعتدلة. وكان الشيعة أكثر أثرًا في حياة الناس؛ لما يتمتّعون به من تعاطف من العامّة، وخاصَّةً آل البيت العلوي الذي ينتسب إلى عليّ بن أبي طالب ابن عم رسول الله عليّ وزوْج ابنته فاطمة رضي الله عنهما.

وحاول أهل البيت الثاني أن يحصل على الخلافة في عهد بني أميَّة، ولكنهم فشلوا في ذلك. ولعبت الكوفة دورًا كبيرًا في ذلك، مما كان له الأثر فيما بعد في ظهور الشيعة فيها والتشيُّع لآل البيت. ففيها استُشهد عليّ رضي الله عنه. ثم قام ابنه الحسين بن عليّ رضي الله عنهما مطالبًا بالخلافة، فاستشهد ولم يحصل على الخلافة. ثم قام حفيده زيد بن عليّ بن الحسين، فقتل في الكوفة. ثم قام ابنه يحيى بن زيد، ولكنه قُتل ولم تتحقَّق أمانيه (۱).

⁽۱) انظر: «الطبري» ۹/ ۱۸۱، و «تاريخ الخلفاء» للسيوطبي ص ۲٤٠، و «دول الإسلام» للذهبي ١١٣/١.

واستفاد العبّاسيُّون مما أصاب أبناء عمومتهم، فأحكموا أمرهم واستعانوا بأهل خراسان للبعد عن المراقبة، ولصفاء الدعوة هناك حيث كانت مبهمة، فالدعوة للرِّضا من آل البيت، ولا يعرف أحدٌ من العامَّة صاحب الدعوة أو اسمه، وإنما فقط الدعاة والنقباء. وكان مقام أبناء عليّ من بني الحسن والحسين رضي الله عنهم أجمعين في المدينة المنوَّرة، مما سهَّل مراقبتهم سرًّا. وكان بنو العباس يكرمونهم ويغدقون عليهم العطايا.

ولكنَّ محمد بن عبد الله، المعروف بالنفس الزكيّة، ما لبث أن خرج من المدينة وإبراهيم أخوه في البصرة، ساعد على ذلك إفتاء الإمام مالك بنقض بيعة المنصور، وقال لأهل المدينة: (إنما بايعتم مكرهين وليس على مكره يمين)، واستطاع أبو جعفر المنصور القضاء عليهما. وبعدهما ثار الحسين بن عليّ الملقب بالأفطس رضي الله عنه، في عهد الهادي عام المحسين بن عليّ الملقب بالأفطس رضي الله عنه، في عهد الهادي عام المحسين ولكنه قُتل قرب مكة (١).

وحاول المأمون التقرُّب لآل البيت، فاختار منهم عَلِيِّ الرِّضا^(۲) وولَّه عَهْده من بعده، وذلك بإيحاء من وَزِيره الحَسَن بن سَهْل،

⁽۱) انظر: «مروج الذهب» للمسعودي ٢/ ٣٤٥، و «التنبيه والأشراف» ص ٣٤٠ ــ موقعة فخ، و «الطبري» ٢/ ٢٠٦، ٢٥٢، وانظر: «تاريخ الإسلام السياسي» ٢/ ١٢٧،

⁽٢) انظر: «منهاج السنّة»، وما كتبه ابن تيميّة رحمه الله عن علي الرِّضَا رحمه الله وعن زهده وعلمه وكيف زوَّجَه المأمون ابنته (أم حبيب)، ثم زوج ابنه (محمد بن علي، الملقّب بالجواد) ابنته الثّانية (أمّ الفَضْل) لِعِلْمه وما هو عليه من الجود والفضل. «منهاج السنّة» ١٥٨/٢.

الذي كان يتشيَّع ويُنسب إلى الزَّنْدَقة أحيانًا(١). ولكن المأمون ما لبث أن وقع في وَرْطةٍ أشد، هي إغضاب الأسرة الحاكمة من أصحاب الدعوة (العبّاسيين)، فثاروا ضدَّه ببغداد وخلعوه واختاروا عمَّه إبراهيم بن المهدي مكانه. وعلى ما يبدو أنَّ المبادىء والقيم سرعان ما تتهاوى أمام عرش السلطة، فعزَّ على المأمون أن يرى نهاية سلطانه بسبب ما فعل، فاحتال للتخلُّص من الحسن بن سهل على أيدي جماعة تناوشوه بسيوفهم ثم قتلهم ليمحو آثار الجريمة. ثم مات عليّ الرِّضا وانتهت العقبات التي بسببها خلعه بنو العبّاس ببغداد. ودخل بغداد ودان له الناس بالطاعة (٢).

وبالنسبة لأصحاب الفرق الضالّة (المانوية والخُرَّمِيَّة أصحاب مزدك والبابكية)، فقد ظهرت المانوية من جديد في عهد الهادي، في الثلث الأخير من القرن الثاني الهجري، ويرى هؤلاء _ وهم أتباع ماني _ وجود إللهين: إلله النور، وإلله الظلمة. ويبيحون نكاح الأخوات والبنات، وسرقة الأطفال، ويتظاهرون بالزهد، وتحريم اللحم، واجتناب الفواحش، وحاربهم الهادي وقضى عليهم (٣)

⁽۱) «الطبري» ۲/۱۰، وانظر: «تاريخ الإسلام السياسي» ۲/۱۰۵ و ۲/۱۸۹، وانظر الكامل في التاريخ ٦/٣٢٦.

 ⁽۲) انظر: «مروج الذهب» للمسعودي ۲/ ۳٤٥ وما بعدها، وانظر: «تاريخ الإسلام السياسي» ۲/ ۱۸۹، ۱۹۱ وصفحة ۷۱، ۷۲، وانظر: «الكامل في التاريخ»
 ۳۵۷، ۳۵۷،

⁽٣) انظر: «الملل والنحل» للشهرستاني، و «هامش كتاب الملل والنحل» لابن حزم الخرب ٢ / ٧٧، ٧٧، ٨١، ٨١. وبابك: رجل فارسي مجوسي تظاهر بالإسلام. وانظر: =

وأما بَابِك، فقد خرج في عهد المأمون عام ٢٢١هـ، وبقيت ثورته عشر سنوات إلى ٢٣١هـ. حيث قُضي عليه في عهد المعتصم.

وبابك الخرّمي _ بالحاء والخاء (١) _ مؤسّس الفرقة الباطنية، كان يدعو إلى القتل والغصب وإباحة المحرمات والملذات ونكاح ذوات المحارم وتشبه دعوة مَزْدك المجوسي في المشاركة في النساء والأموال (٢). واستطاع لفترة في السنين الأولى من القرن الثالث الهجري أن يقهر جيوش المأمون، وأن يثير الرعب في الصفوف. ولم يقهره أحد إلا في عهد المعتصم حيث قضى عليه القائدان (أبو سعيد محمد بن يوسف والأفشين)، وأتي به إلى سامرّاء حيث قُتل وصُلب (٣).

حتاب «الفرق بين الفرق» لعبد القادر الإسفرائيني ص ٢٧١، وانظر: «الكامل في
 التاريخ» ٦/ ٣٨٨.

⁽۱) لُقِّبُوا بها لأنهم صبغوا الثياب بالحمرة أيام بابك ولبسوها فهو شعارهم، وانظر: «فضائح الباطنية» للغزالي ص ۱۷، و «البداية والنهاية» ۲۸۲/۱۰.

⁽٢) المصدر نفسه صفحة ٨٦، وانظر: «الفَرق بين الفِرق» ص ٢٦٦.

⁽٣) انظر: المسعودي في «مروج الذهب» ٢/ ٣٥٠، وكتاب «البدء والتاريخ» للبلخي ٢/ ١١٥، وانظر عن المزدكية: كتاب «التبصير» ص ٧٩، و «الملل والنحل» ١٩٥١، وانظر عن الخرَّمية: في «مروج الذهب» للمسعودي ٣/ ٣٠٥ و ٤/٥٥، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، و «الكامل في التاريخ» ٦/ ٤٧٠ وما بعدها. والأفشين: رجل فارسي من أبناء الأمراء اصطفاه المعتصم ووجَّهه لقتال بابك، ثم انقلب عليه المعتصم بعد أن نجح بالقضاء على بابك وأمر بصلبه وإحراقه. ويقال: إن سبب ذلك انقلابه على الإسلام والخلافة، ولعل الحسد والحسَّاد كان له دور أكبر. انظر: «الفَرق بين الفِرق» ص ٢٦٧. وانظر ما كتبه الذهبي في كتابه القيم «دول الإسلام» ص ١٣٠.

ثالثًا _ التيارات الفكرية

(آراء المعتزلة وموقف علماء الحديث منها)

وصل العلم في الفترة الأخيرة من القرن الثاني الهجري وبداية القرن الثالث إلى الذروة، بالرغم من كل الفتن والاضطرابات والأهواء والقلاقل؛ لأن الخليفة نفسه كان يجالس العلماء ويأخذ عنهم علوم الحديث والتفسير والفقه واللغة، وكان العلماء يُكرّمون إكرامًا زائدًا. وهذا ما شجع على ظهور جمهرة من خيار العلماء والفقهاء والأدباء. وكثرت ترجمة الكتب من اللغات الأخرى إلى اللغة العربية، وكثرت المكتبات، وانتشرت حلقات العلم.

كما ظهر نتيجة الترجمة الزائدة للكتب اليونانية والهندية وغيرها علم الفلسفة وعلم الكلام، وكنتيجة لذلك ظهرت فئة لها اعتقادات وآراء تخالف ما عليه عامة المسلمين وعلماؤهم ممّن يستمدون آراءهم وأفكارهم وتصوراتهم من النصوص الشرعية التي سمعوها أو دوّنوها من الكتاب والسنّة وآثار السلف.

ومع الأسف تأثر بعض الخلفاء بهذه الآراء الجديدة وأراد أن يقهر الناس عليها، كالذي حدث في عهد المأمون وخَلفِه بين علماء الحديث وهم أصحاب النصوص السمعية من كتاب أو سنَّة أو أثر من آثار السلف وبين أصحاب علم الكلام والمعتزلة وأصحاب واصل بن (١) عطاء الغَزَّال وعَمْرو بن (٢) عُبيدُ الذي كان يعتبره المنصور أعلم العلماء، ومثل:

⁽۱) انظر: «التبصير» ص ٤٠، و «الملل والنحل» ١/٧٥، و «الفَرق بين الفِرق» ص ١١٧، و «طبقات المعتزلة» ص ٢٨.

⁽٢) «التبصير» ص ٤٢، و «طبقات المُعتزلة» ص ٣٥، و «تهذيب التهذيب» ٨/ ٧٠»، =

أبي الهذيل محمد بن (١) الهُذَيْل العلاق (١٣٥ – ٢٣٥) رئيس طائفة المعتزلة في أيامه والمشهور بكثرة الجدل، وإبراهيم بن سيًار النَّظَّام (٢) ابن أخت أبي الهذيل، وبشر بن (٦) غياث المريسيّ، وعمرو بن (٤) بحر (الجاحظ)، وثُمَامة بن (٥) الأشرس الذي أغوى المأمون (٦) وعرَّفَه بالمعتزلة فحسَّنوا له القول بخلق القرآن فتبنَّى أفكارهم. ثم اشتد الواثق بتحريضٍ من وزيره أحمد بن أبي دؤاد: فقُتِل البعضُ وعُذِّب آخرون (٧).

⁼ و «الفَرق بين الفِرق» ص ١٢٠، وانظر: «العِبر» ١٩٣/١، و «مروج الذهب» = 7/٣/١.

⁽۱) انظر: «التبصير» ص ٤٢، و «الملل والنحل» ٢/ ٢٢، و «الفَرق بين الفِرق» ص ١٢١، وانظر: «المُنْية والأمل» لأحمد بن المرتضى ص ٢٦، ويعتبر أبو الهذيل شيخ المعتزلة.

⁽٢) انظر: «الفَرق بين الفِرق» ص ١٣١ وما بعدها، و «التبصير» ص ٤٣، و «الملل والنحل» ص ٢٣، و «طبقات المعتزلة» ص ٤٩.

⁽٣) بشر المريسي: تفقّه أوَّل أمره على القاضي أبي يوسف، ثم قال بخلق القرآن، وانظر: مناظرة الإمام الشافعي رحمه الله له، من الفَرق بين الفِرق. انظر: «الفَرق بين الفِرق» ص ٢٠٤، و «التبصير» ص ٢١، و «الملل والنحل» ١/ ٨١، و «البداية والنهاية» ١/ ٨١.

⁽٤) «الفَرق بين الفِرق» ص ٦٦، ١٧٥، و «التبصير» ص ٤٩، و «الملل والنحل» . ٩٦، ٧٦/١

⁽٥) «الفَرق بين الفِرق» ص ١٧٢، و «التبصير» ص ٤٨، و «الملل والنحل» ٢/ ٨٩، و «تاريخ الخلفاء» ص ٢٦٥ وما بعدها.

⁽٦) «مناقب الإمام أحمد» لابن الجوزي ٣٠٨ وما بعدها، و «الطبري» ١٠/ ٢٩٤، و «الملل والنحل» ١/ ٢٠.

⁽٧) انظر: «تاريخ الخلفاء» للسيوطي ص ٣٤٠، ٣٤١، و «الكامل في التاريخ» ٧/ ٢٠ ـ ٢٠، و «دول الإسلام» ص ١٣٠، ١٤٥.

وتتلخص المسائل التي دار الخلاف عليها في:

١ ــ مسألة القدر وأفعال العباد، فكانوا يقولون أن أفعال العباد مخلوقة لهم لا شأن لله عز وجل بها. ومن أجل ذلك يستحقون عليها الثواب والعقاب. والمقصود بالقضاء والقدر ما يمنحه الله لعباده من التوفيق والخذلان.

ويقابل ذلك ما ذهب إليه جمهور أهل السنة (وهو اسم أُطلق على من تمسك بالكتاب والسنَّة وعارض المعتزلة وأضرابهم) بأن أفعال العباد أيضًا مخلوقة لله سبحانه وليس للعباد منهما سوى أنها تجري على أيديهم وهو ما يسمى (باكتساب العباد) وما يترتب عليه من الثواب والعقاب(١).

٢ _ والشيء الثاني: صفات الله سبحانه فقد نزه المعتزلة الله سبحانه أن تكون له صفات قائمة بذاته من القدرة والإرادة والسمع والكلام خوفًا من تعدُّد القدماء، وقالوا: إن الله قادر بذاته ومتكلِّم بذاته. وقال أهل الحديث: الصفة قائمة بالذات وليست عين الذات ولا غيرها فالله سبحانه قدير بقدرة (٢).

وتفرع عن هذا القول في (خلق القرآن) هل القرآن قديم؟ (لأنه صفة الله سبحانه)، أم هو حادث مخلوق؟ (لأنه ليس بصفة)، فالله يخلق الحروف والأصوات في جسم مُحْدَث يسمعه النبي على وهو ما يسمى بالوحي. كما توجد اختلافات أخرى فرعية لا مجال لذكرها كالمنزلة بين المنزلتين،

⁽۱) وانظر: «تاريخ الإسلام السياسي» ٢/ ١٤٢، وانظر: «الفَرق بين الفِرق» ص ٣٣٤، و «الملل والنجل» ١/ ٤٩، ٥٣.

⁽٢) «الملل والنحل» ص ٥٩، و «أحمد بن حنبل» ص ٣٠٨.

والحُسْن والقُبْح ورؤية الله تعالى يوم القيامة، والشفاعة وغير ذلك (١٠). واختلف هؤلاء بشكل عجيب وصل إلى اللعن والانحراف.

ومع الأسف أن يتبنّى الخليفة المأمون ومَنْ بَعْدَه فكرة المعتزلة ليُلْزم بها الناس ويرفع السيف على من لا يقول برأيه، وتبعه على ذلك من خَلَفَه، فقد قام الواثق بنفسه إلى أحمد بن نصر بعد أن أُحضِرَ إليه وسأله ما تقول في القرآن؟ فقال هو كلام الله ليس بمخلوق، وسأله عن الرؤية يوم القيامة، فقال: كذا جاءت الرواية وروى له الحديث. فقال له الواثق: تكذب. فقال للواثق: بل تكذب أنت، فقال الواثق: ويْحَك! وأفتى الحاضرون من بطانة السوء بقتله، وأنه حلال الضرب، فقام إليه الواثق بنفسه وقتله _ تقربًا إلى الله بزَعْمه ـ ثم أمر به فصلب جسمه بسامُرَّاء وحُمل رأسه إلى بغداد فنصب بها في الجانب الشرقي وجعل في أذنه رقعةً فيها: هذا رأس الكافر المشرك الضال أحمد بن نصر بن مالك ممن قَتَله الله على يدي عبد الله هارون الإمام الواثق بالله أمير المؤمنين بعد أن أقام عليه الحجَّة في خلق القرآن ونفي التشبيه، وعرض عليه التوبة ومكّنه من الرجوع إلى الحق فأبـي إلّا المعاندة والتصريح، والحمد لله الـذي عجل بـه إلـي نـاره وأليـم عقـابـه، وإن أميـر المؤمنين سأله عن ذلك فأقرّ بالتشبيه (أي أن القرآن كلام الله القديم) وتكلم بالكفر فاستحل أمير المؤمنين دمه. وبقي مصلوبًا إلى أن ولي الخليفة أخوه المتوكل بن المعتصم فأنزله ودفنه (٢).

⁽١) انظر: «الفصل في الملل والنحل» ٢/ ١٧٠، و «الفرق بين الفرق» ص ٣٤٠.

⁽۲) «تاريخ الخلفاء» للسيوطي ص ٣٤١، و «تاريخ الإسلام السياسي» ٢/ ٨١، و «الكامل في التاريخ» ٧/ ٢٠ وما بعدها. وانظر ما كتبه الذهبي في: «دول الإسلام» حول قتله ص ١٣٩، والطبري ٢١/ ١٧، ١٨، و «البداية والنهاية» ١٠ / ٣٠٥.

وكذلك عالم مصر أبو يعقوب يوسف بن يحيى البُوَيْطي أكثر أصحاب الشافعي علمًا رضي الله عنه، حُمِل إلى الواثق لأنه لم يقل بخلق القرآن. وسجنه ومات في سجنه في بغداد عام ٢٣١هـ.

ونال أصحاب الحديث الأهوال والمحن من أجل هذا، فقد حمل إلى المأمون محمد بن سعد كاتب الواقدي وصاحب الطبقات، ويحيى بن معين، وأبو خيثمة زهير بن حرب، وأحمد بن إبراهيم الدورقي وسألهم بنفسه عن خلق القرآن، وخشي هؤلاء بطشته فقالوا: إن القرآن مخلوق. فخلى سبيلهم بعد أن أشهد على مقالتهم سائر الفقهاء والمحدثين (۱). ثم أحضر إليه بشر بن الوليد، وعلي بن مقاتل، وأبو حسان الزيادي، فقالوا، بما معناه — : الله خالق كل شيء. وكذا فعل بأبي معمر القطيعي، ولم يرض من بشر بن الوليد، وإبراهيم بن المهدي إلا أن يتوبا أو تضرب أعناقهما.

وتحدّى الأمْرَ جماعةٌ، منهم: نعيم بن حماد، ومحمد بن نوح، والإمام أحمد بن حنبل، ثم لحق بهم بشر بن الوليد وجماعة... وعذب هؤلاء عذابًا شديدًا وكُبِّلوا بالحديد وباتُوا لياليهم مُصَفَّدين بالأغلال حتى استجاب البعض من شدّة العذاب. وحُمِل اثنان إلى الخليفة المأمون مكبَّلين بالأغلال والقيود، وهما: محمد بن نوح، وأحمد بن حنبل، وكان الخليفة المأمون وقتها في _ طرطوس _ فاستشهد محمد بن نوح في الطريق، وبقي المأمون وقتها في _ طرطوس _ فاستشهد محمد بن نوح في الطريق أتاهم نعي أحمد وحده يُسام العذاب والهوان من أجل عقيدته. وفي الطريق أتاهم نعي المأمون... ولكن قبل وفاته أوصى الخليفة من بعده أبا إسحاق المعتصم، بأن يسير على منهج أخيه في إلزام الناس بالقَوْل بخَلْق القرآن. وأسْهم في بأن يسير على منهج أخيه في إلزام الناس بالقَوْل بخَلْق القرآن. وأسْهم في

⁽۱) «الطبري» ۱۰/ ۲۸٤، ۲۸۵، و «مناقب الإمام أحمد» ص ۳۸۰ وما بعدها.

تنفيذ الوصية أحمد بن أبي دؤاد أصل البلاء الذي هيمن على المأمون في مرض موته فأوصى ما أوصى به (١).

وأعيد أحمد إلى بغداد وزُجَّ به في غيابات السِّجن. ثم أتي به إلى المعتصم. ولما عَرَض عليه المعتصم الرجوع عن رأيه _ بأن القرآن كلام الله القديم وليس مخلوقًا مُحْدَثًا _ أبى، فأمر بضربه بالسياط حتى أغمي عليه. ثم أنزل به من الويلات ما عجز معه على السير... ولكن مع ثبات الإمام وحَزْمِه جعل المعتصم يطلق سراحه... فزاد تقدير الناس لأحمد وتحلقوا حوله وازدادوا رغبة فيه، وبقي الحال هكذا حتى جاء أخوه من بعده الواثق فأعاد المحنة من جديد ولكن بطريقة أخرى غير الضرب إذ قال لأحمد: (لا تجمعنَّ إليك أحدًا ولا تساكني في بلدٍ أنا فيه)، فبقي الإمام أحمد مختفيًا حتى مات الواثق وجاء المتوكل (٢).

هذه المحنة التي تعرض لها العلماء كانت وباء أصاب المسلمين عامة لم ينج منها إلا القليل، حتى أن الإمام البخاري والإمام مسلم أصابهما بعض الأذى، حينما أُمِرا بمغادرة نيسابور عندما أعلن إمام المحدِّثين فيها محمد^(٣) بن يحيى الدُّهْلي أن من قال: (لفظي بالقرآن مخلوق) فلا يقربَنَّ مجلِسَنا، فأخذ كل منهما كساءه وخرج خوفًا من العامَّة أن تبطش به (٤).

⁽۱) انظر: «البداية والنهاية» ۱۰/ ۳۳۰، و «مناقب الإمام أحمد، المحنة» ص ۳۱۹، و «تاريخ الخلفاء» للسيوطي ص ٣٤٦، و ٣٢٠، و «كتاب دول الإسلام» للذهبي ص ١٤٠، و وانظر: «كتاب تاريخ المذاهب الإسلامية» لمحمد أبي زهرة ص ٥٠٠ وما بعدها.

⁽٢) نفس المرجع السابق.

⁽٣) انظر ترجمته في كتاب «تقريب النهذيب» رقم ٦٣٨٧.

⁽٤) المصدر السابق، و «دول الإسلام» للذهبي ص ١٤٠.

وقد أقدم الواثق على أمر فظيع حين قتل بيده أحمد بن نصر _ كما قدمنا _ ، تقربًا _ بزعمه _ إلى الله سبحانه ، وعذب البُويَطي من أصحاب الشافعي حتى مات في سجنه . إلى أن جاء من بعده المتوكل رحمه الله ورفع المحنة وطرد المعتزلة وأخرجهم من سلطانهم ، وقرّب الفقهاء والمُحدِّثين وأظهر السنة (۱).

ويقال أن الواثق نفسه رجع عن القول بخلق القرآن قبيل موته، حين دخل عليه رجل كان قد عُذّب على مخالفته رأي الواثق، وكان أحمد بن أبي دؤاد في المجلس، فقال: يا أمير المؤمنين: هذا الذي تدعون الناس إليه؟ أُعلِمَه رسول الله ولم يدْعُ إليه أم هو شيءٌ جَهِله وما عَلِمه؟ يا ابن أبي دؤاد؟ شيءٌ لم يدُعُ إليه رسول الله ولا أبو بكر ولا عمر ولا عثمان ولا علي! تدعُو إليه أنت، ليس يخلو أن تقول: علموه، أو جهلوه؟ فإن قلت: علموه وسكتوا عنه وسَعني وإياك من السكوت ما وسِعَ القوم، وإن قلت: جَهِلوه وعلمتَه أنت. . فيا لكع بن لكع . . (لابن أبي دؤاد) يَجْهلُ النبي والخلفاءُ الراشدون وتعلمه أنت؟؟ فوثب الواثق من مجلسه وأخذ يردد تلك الكلمات. ودخل على الواثق رجل من خاصته فقال: يا أمير المؤمنين، آجرك الله في القرآن. فقال الواثق: ويلك، القرآن يموت؟ فقال: كل مخلوق يموت. . فضحك الواثق . وأمر بالكف عن الخوض في المسألة (٢).

وقال الذهبي: ودخل الواثق بعد هذا الحوار بيته وتمدد وأخذ يقول: وسع نبيّ الله أن يسكت ولا يسعنا؟! وأمر بخلاص الشيخ، وأن يعطى

⁽١) المصدر السابق، و «دول الإسلام» للذهبي.

⁽٢) المصدر السابق، و «دول الإسلام» للذهبي:

ثلاثمائة دينار، وأن يُرد إلى بلده.

والذي قاله الشيخ، إلزام صحيح وبحث لازم للمعتزلة.

والشيخ هو: أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد الأذرمي، شيخ أبى داوود والنسائي(١).

رابعًا _ الوضع في الحديث:

لقد انعكست هذه القلاقل والفتن والثورات والأهواء الحزبية على الرواية والرواة والأحاديث والأخبار، إلى جانب طموح الزنادقة والمجوس واليهود بأن يخربوا على المسلمين تاريخهم ومنهجهم، وذلك بتشويه وتحريف سمعة وُلاة الأمور والصالحين منهم والكذب عليهم، ولقد رأينا وقرأنا مثل هذا عن خلفاء صالحين كالخليفة الرَّاشد عثمان رضي الله عنه ومن بعده الخليفة العباسي هارون الرشيد وغيرهما، فنلمح من خلال كتابات هؤلاء الحاقدين رجلاً كالرشيد بزعمهم _ يجلس مع النَّدْمان على الشراب وحولهم الراقصات والمغنيات والمرُّد من الشبّان!! أين هذا من كونه يحج عامًا ويغزو عامًا، ويصلي في اليوم والليلة مائة ركعة، ويجلس إلى العلماء وخاصة المحدثين؟ ويتودَّد إلى الإمام مالك رحمه الله، ويولي القضاء أبا يوسف من أصحاب الإمام أبي حنيفة رحمهما الله؟! إن هذا ولا شك من وضع الزنادقة وأعداء الإسلام (٢).

وقد اشتدَّ الزنادقة في الكذب على رسول الله ﷺ. روى العقيلي بسنده

⁽۱) انظر: «دول الإسلام» للذهبي ۱/۰۱، و «تاريخ الخلفاء» للسيوطي ص ٣٤٢، وانظر: «مناقب الإمام أحمد» ص ٣١٩، و «تاريخ المذاهب الإسلامية» لأبى زهرة.

⁽۲) انظر: «مقدمة ابن خلدون» ص ۱۳ وما بعدها، و «العواصم من القواصم» ص ۲۰ وما بعدها، وانظر: «تاريخ الخلفاء» ص ۳۸٤.

إلى حماد بن زيد قال: وضعت الزنادقة على رسول الله على أربعة عشر ألف حديث: منهم عبد الكريم بن أبي العوجاء، الذي قُتل وصُلب في زمن المهدي. قال ابن عدي: لما أخذ لتضرب عنقه، قال: وضعت فيكم أربعة آلاف حديث أحرِّم فيها الحلال وأحلِّل الحرام. وكبيان بن سمعان النَّهدي، الذي قتله خالد القسري وأحرقه بالنار، قال الحاكم: وكمحمد سعيد الشامي المصلوب في الزندقة، فروى عن حميد، عن أنس مرفوعًا: (أنا خاتم النبيين لا نبي بعدي إلا أن يشاء الله). وضع هذا الاستثناء لما كان يدعو إليه من الإلحاد والزندقة والدعوة إلى النبوة (۱). وكان بعضهم يعمد إلى الكلام الحسن، فيضع له إسنادًا، كما فعل محمد بن سعيد، الذي قتله أبو جعفر وصلبه لزندقته، قال: لا بأس إذا كان الكلام حسنًا أن نضع له إسنادًا.

وقال الحاكم: كان محمد بن القاسم الطايكاني _ وهو من رؤوس المرجئة $(^{7})$ _ كان يضع الحديث على مذهبهم. ثم روى بسنده عن المحاملي قال: سمعت أبا العيناء يقول: أنا والجاحظ وضعنا حديث فَدَكُ $(^{9})$ وأدخلناه على الشيوخ ببغداد، فقبلوه، إلا أنَّ ابن أبي شيبة العلوي فإنه قال: لا يشبهُ

⁽۱) «تدريب الراوي» ١/٢٨٤، و «الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة». ص ٣٦٩ وما بعدها.

⁽۲) المرجئة فرقة تزعم أنه لا يَضر مع الإيمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة، فأخروا العمل عن الإيمان. وقيل: من تأخير صاحب الكبيرة إلى يوم القيام.. انظر: «الفَرق بين الفرق» ص ٣٠٢، و «الملل والنحل» ١٨٦/١.

⁽٣) فدك: أرض ادَّعت فاطمة رضي الله عنها أنها إرثها من أبيها ﷺ.

انظر: «منهاج السنَّـة» ٣/ ١٣٠ _ ١٣٧ و ٢/ ١٩٩ _ ٢١٠، و «العــواصــم مــن القواصم» ص ٥٠.

آخر هذا الحديث أوله وأبى أن يقبله(١).

ولا ننسَ أنَّ كثيرًا من ذوي الأهواء السياسية وذوي الأغراض الفاسدة اتَّخذوا التَّشَيُّع ستارًا لتحقيق أهوائهم _ كالمختار الثقفي وأمثاله _ ، فقد وضعوا أحاديث تأييدًا لحركاتهم _ ومعاذ الله أن يكون ذلك من وضع أئمة آل البيت كالحسن أو الحسين أو محمد بن الحنفية أو جعفر الصادق أو زيد بن علي رضوان الله عنهم أجمعين. فأهل البيت براء من الوضع وإثمه. وكما قال عامر الشعبي: (ما كُذِب على أحد في هذه الأمة ما كُذِب على على ملي رضي الله عنه)(٢).

ومن هذا الكذب ما رُوي عن أبي أنس الحراني قال: قال المختار الثقفي لرجل من أصحاب الحديث: ضع لي حديثًا عن النبي على أنه كائن بعده خليفة مطالبًا بعترة ولده، وهذه عشرة آلاف درهم وخلعة ومركوب وخادم، فقال له الرجل: أما عن النبي على فلا، ولكن اختر من شئت من الصحابة وحُطَّ لي من الثمن ما شئت، قال عن النبي على أوْكَد، والعذاب عليه أشدّ(٣).

ولقد ساهم القصاص وبعض الوعاظ في هذا الوضع. وذلك ليحركوا عواطف العامة ويجمعوا الناس حولهم، ومن هنا كان رجال الحديث ينهون عن مجالسة القُصّاص والاستماع إليهم.

⁽۱) «اللّاليء المصنوعة» للسيوطي ٢ / ٢٤٨، و «كتاب تأويل مختلف الحديث» لابن قتيبة ص ٤١٨، ١٩١٩.

⁽٢) «اللَّاليء المصنوعة» ٢/ ٢٤٨، و «منهاج السنَّة» ٣/ ١٢٨.

 ⁽٣) «الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة» ص ٣٨٤.

ومن طریف ما یُروی من کذب القصاص ما رواه أبو جعفر (محمد الطیالسي) قال: صلَّی أحمد بن حنبل ویحیی بن معین في مسجد الرصافة في العراق، فقام بین أیدیهم قاص فقال: حدثنا أحمد بن حنبل ویحیی بن معین قال: حدثنا عبد الرزاق عن معمر، عن قتادة، عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: "من قال لا إله إلا الله، خلق الله من كل كلمة طیرًا منقاره من ذهب وریشه من مرجان"، وأخذ في قصة نحوًا من عشرین ورقة. فجعل أحمد بن حنبل ینظر إلی یحیی بن معین، وجعل یحیی ینظر إلی أحمد، فقال: حدَّثته بهذا؟ فیقول: والله ما سمعتُ هذا إلا السَّاعة.

فلما فرغ من قصصه، وأخذ العطيات ثم قعد ينتظر بقيتها، قال له يحيى بن معين بيده تعالى، فجاء متوهّمًا لنوال، فقال له يحيى: من حدّثك بهذا الحديث؟ فقال: أحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، فقال: أنا يحيى بن معين، وهذا أحمد بن حنبل، ما سمعنا بهذا قط في حديث رسول الله على فقال: لم أزل أسمع أنَّ يحيى بن معين أحمق، ما تحقّقت إلاَّ الساعة كأن ليس فيها يحيى بن معين وأحمد بن حنبل غيركما؟ وقد كتبت عن سبعة عشر أحمد بن حنبل ويحيى بن معين، فوضع أحمد كمه على وجهه وقال: دعه يقوم، فقام كالمستهزىء بهما(۱).

ولا يخطرن ببال أحد أنَّ الحديث الموضوع قد طغى على الحديث النبوي فشوَّهه، فألبس على الناس دينهم. فقد كان للحديث رجاله وفرسانه وحفَّاظه وجهابذته، وقفوا من تلك الظاهرة موقفًا شديدًا حيث قيض الله عزَّ وجلّ لهذه الأمة رجالاً أمناء مخلصين تتبعوا الوضاعين ومازوا الباطل من

⁽۱) «الباعث الحثيث» ص ۹۳ ـ ۹٤، وانظر: «أصول الحديث» للدكتور محمد عجاج الخطيب ص ٤٢٤، وانظر: «فصل السنّة من كتاب (جند الله) » ص ٤٠٤.

الصحيح وحفظوا لنا الشريعة المطهّرة حتى أراد الله جمع الحديث في أمهات الكتب، وذلك بالخطوات التالية:

- المبارك: الرواة للحديث بالإسناد، وكما قال عبد الله بن المبارك: (الإسناد من الدين ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء)(١).
- ٢ ـ وقد اجتهد أهل العلم في حفظ الحديث بأنواعه: الصحيح والضعيف والموضوع حتى لا يلتبس على أحد (٢).
- ٣ ـ وكذلك صنفوا الرواة وضبطوا أسماءهم وشيوخهم وعمن روى عنهم
 وتتبعوا حياتهم وأفكارهم ومذاهبهم.
- ٤ ــ وضعوا قواعد لمعرفة الحديث الموضوع من غيره، سواء أكان ذلك في السند أم في المتن^(٣).

ولذا سرعان ما ذهب الزبد وأهله، وحفظ الله تعالى لنا السنّة على أيدي المحدثين المخلصين، والذين وضعوا ميزانًا دقيقًا لمعرفة الحديث الصحيح من غيره، وكما قال الرّبيع بن خُثيم: إنّ للحديث ضوءًا كضوء النهار تعرفه وظلمة كظلمة الليل تنكره.

فجزاهم الله عن المسلمين خير الجزاء.

* * *

⁽۱) «شرح صُحيح مسلم» ١/٤٨، و «سنن الدارمي» ١/٢١١.

⁽٢) «الكفاية» ص ٤٠٢.

 ⁽٣) «تدريب الراوي» ص ١٨٠ وما بعدها، و «الباعث الحثيث» ص ٩٠، وانظر:
 «أصول الحديث» ص ٤٣٢.

الفصل الثاني **الوضع الثقافي**

أولاً _ العصر الذهبي:

تميَّز القرن الثاني الهجري والذي بعده بالازدهار العلمي في سائر العلوم، وكثرت البحوث، وجهد العلماء في وضع أسس وقواعد لكل علم، وأخذوا يسابقون الزمن في ذلك، فترى الحلقات العلمية في كل مكان، وباستطاعة الفرد الانتقال من حَلَقَتِه بحثًا عن مبتغاه وطلبه، كالطائر الذي ينتقل من فَنَن إلى فنن، وكثر طلاب العلم، : وظهرت طبقات من علماء التفسير والقرّاء والفقهاء والمحدّثين والمُجتهدين.

وفي هذا القرن والذي يليه أصبحت العلوم تميل إلى الاستقلال والاختصاص بعد أن كانت جمّة مبعثرة، فأصبح هناك علم القرآن وعلم الحديث وعلم الفقه وعلم الكلام (١)، وكثر التدوين والتصنيف وترتيب المسائل وافتراضها، ووضعت حلول لمسائل لم تقع وافترضت افتراضًا. ولا يخل مصر أو بلد من عالم أو علماء؛ ففي مصر علماء، وفي نيسابور علماء، وفي خراسان علماء. والتف الناس حول علمائهم، ونهلوا من معينهم الثر

⁽۱) انظر: «الرسالة المستطرفة» ص ٩٥ وما بعدها، و «الفهرست» لابن النديم ص ٩٩، انظر: «الرسالة المرحوم الخضري في كتابه «تاريخ التشريع».

الفياض، وتأثروا بهم فكانوا أصحابًا وتلامذة دوّنوا عن مشايخهم أفكارهم واجتهاداتهم وآراءهم وطريقتهم (١).

ثانيًا _ تشجيع الخلفاء:

ساعد على ذلك تشجيع الخلفاء ويقظة العلماء وإخلاصهم وتفانيهم في خدمة العلم، فلقد شجع الخلفاء العلم والعلماء وقربوهم وأعلوا مراتبهم وأجروا عليهم الأرزاق، فرافق ذلك نهضة علمية وعلماء جهابذة لم يشهد العالم لهم مثيلاً فيما بعد بهذه الظاهرة، وعلى سبيل المثال لا الحصر: أبو حنيفة النعمان، ومالك بن أنس، ومحمد بن إدريس الشافعي، وأحمد بن حنبل، وسفيان بن عيينة، وسفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، وشعبة بن الحجّاج، وحمّاد بن سلمة، وأبو بكر بن أبي شَيْبة، وأبو يوسف ومُحمّد بن الحسن صاحبا الإمام أبي حنيفة، وغيرهم من العلماء والجهابذة الذين كانوا درة في مفرق الدولة، وتاجًا يتشرف الخليفة بالتقرب إليهم واستشارتهم والتودّد والبهم.

فنجد مثلاً الخليفة أبا جعفر المنصور يؤثر العلماء بالهدايا ويتودد إليهم، ويطلب من إمام المدينة مالك بن أنس رضي الله عنه أن يُدَوّن له كتابًا يتجنب فيه شدائد ابن عمر ورُخص ابن عباس وشواذ ابن مسعود (رضي الله عنهم) وأن يقصد أوسط الأمور وما أجمع عليه الصحابة والأئمة (٢).

⁽۱) انظر على سبيل المثال: «وفيات الأعيان» ٢٨٨١، و «الفهرست» لابن النديم ص ٢٨٥، وكتاب «الموطأ والمدونة» للإمام مالك وأصحاب الصحاح والسنن والمسانيد.

⁽٢) انظر: «مقدمة ابن خلدون» ص ١٤، و «مقدمة الجرح والتعديل» ١/ ١٢، و «مقدمة جامع الأصول» لابن الأثير الجزري ص ١٨٢.

ويخص الرشيد أبا يوسف صاحب الإمام أبي حنيفة رحمهما الله بالصحبة والملازمة ويوليه القضاء.

وكذا كان شأن المأمون الذي قرب إليه العلماء من شتى الطبقات إلا أنه وقع في أشنع خطأ حينما انحاز إلى فئة دون فئة، ونكّل بمن خالفه. وعلى ما يبدو أنه كان معجبًا كأبيه بإمام الهجرة وشيخ المدينة مالك بن أنس رحمه الله منذ أن كان المأمون صغيرًا، قال أبو زرعة الدمشقي سمعت أبا مسهر يقول: سأل المأمون مالك بن أنس هل لك دار؟ فقال: لا، فأعطاه ثلاثة آلاف دينار، وقال: اشتر بها دارًا. قال: ثم أراد المأمون الشخوص، وقال لمالك: تعال معنا فإني عزمت أن أحمل الناس على الموطأ كما حمل عثمان

⁽١) نافع عبد الرحمن إمام أهل المدينة في القراءة. «تقريب التهذيب» ٧٠٧٧.

⁽٢) انظر: «الحلية» ٦/ ٣٣٢، وانظر: «البداية والنهاية» ١١/ ١٧٥، و «جامع الأصول»

الناس على القرآن، فقال له: ما لك إلى ذلك سبيل، وذلك أن أصحاب النبي على افترقوا بعده في الأمصار فحدَّثوا فعند كلِّ أهل مصر علم، ولا سبيل للخروج معك فإن النبسي على قال: «والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون»، وقال: «المدينة تنفي خبثها كما ينفي الكير خبث الحديد»، وهذه دنانيركم فإن شئتم فخذوه وإن شئتم فدعوه (۱). هكذا ورد في الحِلْية، والأصح أن الرواية عن أبيه هارون الرشيد.

فإذا كان الخلفاء والأمراء يشجعون العلم وأهله، فمن باب أولى أن نرى الأئمة والمجتهدين وجهابذة العلم حريصين على تتبع السنّة وتدوينها، وخاصة أنها طريق فهم القرآن الكريم وتبيان مجمله. فكما قال أبو حنيفة رحمه الله لرجل من أهل الكوفة سمعه يقول: دعونا من هذه الأحاديث. فزجره وقال له: لولا السنة ما فهم أحد منا القرآن(٢).

والخلاصة أن هذه المرحلة كانت مرحلة نضج العلوم وتدوينها، ومنها الحديث وعلومه، ويكفي فخرًا وجود عشراتٍ من السادة العلماء الذين بحقً لا نزالُ عالةً عليهم إلى الآن، بل إلى ما شاء الله.

ثالثًا _ المحافظة على الحديث وتدوينه:

لم يأمر رسول الله على بتدوين الحديث، بل أثر عنه النهي عن ذلك، كما جاء في صحيح مسلم عن أبي سعيد الخُدْري أن النبي على قال:

⁽۱) انظر: «الحلية» ٦/ ٣٣١، و «الكامل في التاريخ» ٦/ ٢٦٠ وما بعدها. وجاء في مقدمة «جامع الأصول»: القصة مع والده الخليفة هارون الرشيد، وهو الأصح؛ لأنه رحمه الله توفي قبل خلافة المأمون. انظر: «جامع الأصول» ١/ ١٨٢.

⁽۲) «السُّنَّة قبل التدوين» ص ۱۷۰.

"لا تكتبوا عني ومن كتب عني غير القرآن فليمحه" (١). ومع ذلك فقد أجاز على الكتابة لمن سأله كتابة حديث الرسول على وعرف منه على حرصه على التفريق بين القرآن والحديث. فعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: كنت أكتب كل شيء أسمعه من رسول الله على أريد حفظه، فنهتني قريش، وقالوا: تكتب كل شيء سمعته عن رسول الله ورسول الله بشر يتكلم في الغضب والرضا؟ فأمسكت عن الكتابة. فذكرت ذلك لرسول الله على، فأوما بأصبعه إلى فيه، وقال: "اكتب فوالذي نفسي بيده ما خرج منه إلا حق" (١) وكان أبو هريرة رضي الله عنه يقول: لم يكن من أصحاب النبي على أحد أكثر حديثاً مني إلا عبد الله بن عمرو فإنه كتب ولم أكتب (١)

رابعًا _ مراحل التدوين:

ثم أخد بعض الصحابة بتدوين الحديث كتابة خشية النسيان، وروي عن أنس بن مالك أنه قال: قال رسول الله ﷺ: «قيدوا العلم بالكتاب»(٤).

وقال سعيد بن حبير: كنت أسير مع ابن عباس رضي الله عنه في طريق

⁽١) انظر: «صحيح مسلم» رقم ٢٠٠٤، وانظر: «جامع بيان العلم وفضله» ١٣/١.

⁽۲) «سنن الدارمي» ۱/ ۱۲۰، و «تقييد العلم» ص ۷۶، ۷۰، و «تدريب الراوي» ۲/ ٦٤ وما بعدها.

⁽٣) «البخاري» ١/١٨٤ في العلم، وانظر: «تقييد العلم» ص ٦٥، ٦٦.

⁽٤) «المستدرك» للحاكم ١٠٦/١، حيث أورده موقوفًا على عمر رضي الله عنه، وانظر: «تقييد العلم» ص ٦٨، ٧٠ للبغدادي، و «الجامع لأخلاق الراوي» ص ٥٠، و «مجمع الزوائد» ١٠٦/١، حيث أورده موقوفًا على أنس من رواية الطبراني وقال: رجاله رجال الصحيح.

مكة وكان يحدّثُني بالحديث فأكتبه في واسطة الرَّحْل حتى أصبح فأكتبه (١).

وروى عكرمة عن ابن عباس أنه قال: (لما قبض رسول الله على قلت لرجل من الأنصار: هلم فلنسأل أصحاب رسول الله على فإنهم اليوم كثير، قال: واعجبًا لك يا ابن عباس أترى الناس يفتقرون إليك وفي الناس من أصحاب رسول الله على من فيهم؟ قال: فترك ذاك وأقبلت أنا أسأل أصحاب رسول الله عن الحديث، فإنه كان يبلغني الحديث عن الرجل فآتي بابه وهو قائلٌ فأتوسد ردائي على بابه تسفى الريح عليّ من التراب فيخرج فيقول يا ابن عم رسول الله ما جاء بك؟ ألا أرسلت إليّ فآتيك؟ فأقول أنا أحق أن آتيك فأسألك عن الحديث)(٢). فيدلنا ذلك على اهتمام ابن عباس بالسُّنة المطهرة وخوفه من ضياعها بوفاة الصحابة رواتها، واهتمامه برواة الحديث فيذهب إليه بنفسه رضي الله عنه.

واشتهرت الرحلة في طلب الحديث فكان أحدهم يرحل مسافات بعيدة طلبًا لحديث يحب أن يسمعه من راويه بالذات وهذا الذي تطور فيما بعد إلى علم مستقل يعرف به الرجال وسند الحديث.

من ذلك ما رواه كثير بن قيس قال: كنت جالسًا عند أبي الدرداء في مسجد دمشق فأتاه رجل فقال: يا أبا الدرداء؟ أتيتك من المدينة، مدينة رسول الله على الله عن النبي قال: فما جاء بك تجارة؟ قال: لا. قال: فإني سمعت رسول الله على يقول: لا. قال: فإني سمعت رسول الله على يقول: لامن سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سهّل الله له طريقًا إلى

⁽١) انظر: «شرح الشُّنَّة» للبغوي ١/ ٢٩٥، ٢٩٦، كتبة العلم.

⁽٢) "تذكرة الحفاظ» ١/٨٨، وانظر: "السنّة قبل التدوين" ص ١٤٥.

الجنة وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضًا لطالب العلم، وإن طالب العلم يستغفر له من في السماء والأرض حتى الحيتان في الماء وإن فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب. إن العلماء ورثة الأنبياء؛ إن الأنبياء لم يورّثوا دينارًا ولا درهمًا إنما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظً وافر»(١).

ومثله ما ذكره الخطيب في «الجامع لأخلاق الراوي» عن رحلة الصحابة والتابعين في طلب الحديث، حيث يرتحل أحدهم من المدينة إلى بلاد الشام كما في الحديث التالى:

عن عطاء بن رباح قال: خرج أبو أيوب الأنصاري رضي الله عنه _ من المدينة المنورة _ إلى عُقبة بن عامر رضي الله عنه _ في مصر _ يسأله عن حديث سمعه من رسول الله على ولم يبق أحد سمعه من رسول الله على غيره وغير عقبة، فلما قدم إلى منزل مَسْلَمَة بن خالد الأنصاري وهو أمير مصر، فأخبره، فعجل عليه فخرج إليه فعانقه، ثم قال له: ما جاء بك يا أبا أيوب؟ فقال: حديث سمعته من رسول الله على فقال: مندب عقبة فابعث من يَدُلني على منزله، قال: فبعث معه من يَدُله على منزل عقبة، فأخبر عقبة، فعجّل فخرج إليه فعانقه فقال: ما جاء بك يا أبا أيوب؟ فقال: حديث سمعته من رسول الله على أبوب؟ فقال: ما جاء بك يا أبا أيوب؟ فقال: حديث سمعته من رسول الله على أبوب؟ فقال: عديث سمعته من رسول الله على أبوب؟ فقال: حديث سمعته من رسول الله على المؤمن، قال عقبة: نعم، سمعت

⁽۱) «ابن ماجه» ۱/۱۸، و «الجرح والتعديل» ۱۲/۲، وانظر: «مشكاة المصابيح» ۱/٤/۱. والحديث: إسناده حسن، أخرجه أحمد والترمذي وأبو داود وابن ماجه والدارمي.

رسول الله عَلَيْ يقول: «من ستر مؤمنًا في الدنيا على خِزْية (١) ستره الله يوم القيامة». فقال له أبو أيوب: صدقت. ثم انصرف أبو أيوب إلى راحلته فركبها راجعًا إلى المدينة، فما أدركته جائزةُ مَسْلَمَة بن خالد إلاَّ بعريش مصر (٢).

وقد كانوا كما قدمت يحفظون هذه الأحاديث حفظًا ويتبارون في ذلك ويتباهون. يشجع الآباء الأبناء والشيوخ التلامذة ويقدمون لهم الجوائز جزاءً لما حفظوا.

روى النّضر بن الحارث عن إبراهيم بن أدهم قوله: قال لي أبي: يا بنيّ، اطلب الحديث، فكلما سمعت حديثًا وحفظته فلك درهم. فطلبت الحديث على هذا^(٣). وروى سفيان بن عُيينة قال: كان أبي صيرفيًا بالكوفة فركبه الدّين، فحملنا إلى مكة، فلما رحنا إلى المسجد إذا شيخ على باب المسجد وقت الظهر على حمار فقال لي يا غلام: أمسك عليّ هذا الحمار حتى أدخل المسجد فأركع، فقلت: ما أنا بفاعل أو تحدثني؟ قال: وما تصنع أنت بالحديث؟ واستصغرني، فقلت حدثني: فقال: حدثني جابر بن عبد الله، وحدثنا ابن عباس، فحدثني بثمانية أحاديث، فأمسكت حماره وجعلت أتحفظ ما حدثني به، فلما صلى وخرج قال: ما نفعك ما حدثتك به، حبستني! فقلت: حدثتني بكذا وحدثتني بكذا، فرددت عليه جميع ما حدثني به، فقال: بارك الله عدثتني بكذا إلى المجلس. فإذا هو عمرو بن دينار (٤).

فحفظ الحديث عن ظهر قلب هو الطريقة المتَّبعة على الغالب، ولا

⁽١) الخزية: هي كل شيء يُسْتَحيا منه. وانظر: «لسان العرب» ١/٨٢٨.

⁽٢) انظر: «الجامع لأخلاق الراوي» ص ١٦٨، وانظر: «معرفة علوم الحديث» ص ٨.

⁽٣) «السُّنَّة قبل التدوين» ص ١٤٩.

⁽٤) «السُّنَّة قبل التدوين» ص ١٥٠.

يعتبر أهلاً لرواية الحديث من لم تكن عنده ملكة الحفظ هذه. ومن الجدير بالذكر أنَّ أصحاب المصنفات والمسانيد والصحاح كانوا يحفظون هذه الأحاديث حفظًا عن ظهر قلب قبل أن يدوِّنوها.

قال الإمام أحمد بن حنبل: انتقيتُ المسند من سبعمائة ألف حديث وخمسين ألف حديث. وقال أبو زُرْعَة الرازي: كان أحمد بن حنبل يحفظ ألف ألف حديث، قيل له: وما يدريك؟ قال: ذاكرته فأخذت عليه الأبواب. وقال البخاري: أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح (١). وقال مسلم: صنّفت هذا المسند الصحيح من ثلاثمائة ألف حديث مسموعة.

وعن الشعبي قال: ما كتبتُ سوداء في بيضاء إلى يومي هذا ولا حدَّ ثني رجلٌ بحديثِ قط إلاَّ حفظته، فحدَّث (ابن شُبرُمة) بهذا الحديث إسحاق بن راهُوْيَه فقال: تعجب من هذا الحديث؟ قلت: نعم، قال: ما كنت لأسمع شيئًا إلاَّ حفظته وكأني أنظر إلى سبعين ألف حديث، أو قال أكثر من سبعين ألف حديث في كتبي. وقال: عبد الله بن أحمد بن حنبل: قال أبي لداود بن عمرو الضبِّي وأنا أسمع: كان يحدِّثكم إسماعيل بن عياش هذه الأحاديث بحفظه؟ قال: نعم، ما رأيت معه كتابًا قط، قال له: لقد كان حافظًا؟ كم كان يحفظ؟ قال شيئًا كثيرًا. قال: أكان يحفظ عشرة آلاف؟ قال: عشرة آلاف وعشرة آلاف وعشرة آلاف، فقال أبي (أحمد بن حنبل): هذا كان مثل وكيع. وقال يزيد بن هارون: أحفظ خمسة وعشرين ألف حديث بإسنادها ولا فخر، وأحفظ للشاميين عشرين ألف حديث إسنادها ولا فخر، وأحفظ للشاميين عشرين ألف حديث الله في الله المين عشرين ألف حديث الله في الله المين عشرين ألف حديث المينادها ولا فخر، وأحفظ للشاميين عشرين ألف حديث بإسنادها ولا فخر، وأحفظ للشامين عشرين ألف حديث بإسماعيل المين المين المينادها ولا فحر المين المينادها ولا فحر المينادها ولا فحر المينادها ولا فحر الميناد المينادها ولا فحر الميناد المينادها ولا فحر المينادها ولا فحر المينادها ولا فحر الميناد المينادها ولا فحر المينادها ولا فحر المينادها ولا فحر الميناد المينادها ولا فحر الميناد المينادها ولا فحر المينادها ولا فحر الميناد المينادها ولا فحر الميناد الميناد الميناد المينادها ولا فحر الميناد ا

⁽۱) انظر: «تدریب الراوی» ۱/۹۱، وأبو زرعة: عبید الله بن عبد الکریم الرازی إمام متقن ثقة. توفی عام ۲۲۶هـ. وانظر: «تاریخ بغداد» ۲۹۸/۲، ۳۰۰.

⁽٢) انظر: «تدريب الراوي» ١/٠٠ وما بعدها، وانظر: «مقدمة الجرح والتعديل» ص ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥.

ولا يعني ذلك أنَّهم لم يكونوا يدوِّنون، بل كان البعض يُدَوِّن ما حفظ _ كما مرَّ معنا _ ، ولكن لم يبدأ التدوين رسميًّا إلاَّ مع نهاية القرن الأوَّل الهجري، وبداية القرن الثاني، ثم نضج فيما بعد (١١)، فإذا تجاوزنا ما دوَّنه الصحابة لأنفسهم، كالصادقة لعبد الله بن عمرو، وصحيفة همَّام بن مُنبّه عن أبي هريرة، وهو من التابعين، فإننا نجد أن الاتِّجاه إلى تدوين الحديث رسميًّا إنَّما كان في عهد عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه.

حكى مالك في الموطأ: أنَّ عمر بن عبد العزيز كتب إلى أبي بكر بن محمد بن عمر و بن حزم: أن انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ أو سُنَّة أو نحو هذا، فاكتبه لي، فإني خفت دروس العلم وذهاب العلماء. وتوفِّي عمر قبل أن يتم هذا (٢).

وهناك من قال أنَّ عبد العزيز بن مروان بن الحكم والد عمر بن عبد العزيز _ وكان واليًا على مصر _ هو أوَّل من أمر بجمع الحديث وتدوينه، فقد روى الليث بن سعد قال: حدثني يزيد بن أبي حبيب أنَّ عبد العزيز بن مروان كتب إلى التابعي كَثِيْر بن مُرَّة الحضرمي _ وكان هذا في بلاد الشام، وأدرك بحمص سبعين بدريًا من أصحاب رسول الله على البند: وكان يسمَّى الجند المقدَّم _ كتب إليه أن يكتب إليه بما سمع من أصحاب رسول الله على أصحاب رسول الله على أصحاب رسول الله عنده (٣).

⁽١) انظر: «تذكرة الحفاظ» ١/ ٤٩، و «تقييد العلم» ص ١٠٨.

⁽۲) «الموطأ» ۱/۱۰، وانظر: «كتاب الأموال» لأبي عبيد القاسم بن سلام ص ٣٥٨، و «المحدث الفاصل» ص ١٥٣، و «جامع بيان العلم وفضله» ٢/١١، و «مقدمة تدريب الراوي» ص ٤، ٩.

 ⁽٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» قسم ٢، ٤/ ١٤٥، و «تهذيب التهذيب» ٨/ ٤٢٩،
 وانظر: «السنّة قبل التدوين» ص ٣٧٣.

وكانت أمارة عبد العزيز على مصر ما بين عام ٦٥ ــ ٨٥هـ، وكان كثير عالم حمص، ومع ذلك لم نجد من كتب أو أشار إلى أن كثير بن مرة قد قام بهذه المهمة فعلاً، وإن كان من المرجَّح أن كَثِير بن مُرَّة قد أجاب إلى ذلك. لكن المشهور هو القول أنَّ ولده (عمر بن عبد العزيز) هو الذي نفذ ذلك. فقد أخرج البخاري أنَّ عمر بن عبد العزيز كتب إلى أبي بكر بن حزم: (انظر ما كان من الحديث عن الرسول ﷺ فاكتُبُه، فإنِّي خفت دروس العلم وذهاب العلماء)(١).

وقد دوَّن بعض التابعين لنفسه كسعيد بن جُبير (ت ٩٥هـ)، فقال: كنت أسير بين ابن عمر وابن عباس رضي الله عنهما، فكنت أسمع الحديث منهما فأكتبه على واسطة الرَّحْل حتى أنزل فأكتبه (٢).

وورد أنَّ مجاهد بن جبير (ت ١٠٣هـ) كان يصعد بالناس إلى غرفته في مكة في خرج إليهم كتبه فينسخون منها. وكذا كان عطاء بن أبي رباح (ت ١٤٤هـ) يكتب لنفسه ويأذن بالكتابة. ويُروى أنَّ قتَادَة بن دِعَامة السَّدُوسي (ت ١١٨هـ) قال لرجل: وما يمنعك أن تكتب وقد أخبرك اللطيف الخبير أنه يكتب؟ قال: ﴿ عِلْمُهَا عِندَ رَبِّي فِي كِتَبِ لَا يَضِلُ رَبِي وَلَا يَسَى ﴿ عَلْمُهَا عِندَ رَبِّي فِي كِتَبِ لَا يَضِلُ رَبِي وَلَا يَسَى ﴿ عَلْمُهَا عِندَ رَبِّي فِي كِتَبِ لَا يَضِلُ رَبِي وَلَا يَسَى ﴿ عَلْمُهَا فَاكتبوه ولو في حائط (٤٠).

وجاء في «الرسالة المستطرفة»: أنَّ عمر بن عبد العزيز كتب إلى أهل الآفاق وإلى عماله في الأمصار بمثل ما كتب إلى ابن حزم في المدينة، وأوَّل مَن استجاب له

⁽۱) «البخاري» ۲۷/۲، وانظر: «كتاب أصول الحديث» ص ۲۱۸، و «كتاب منهج النقد في علوم الحديث» ص ۵۸، وكلاهما للدكتور محمد عجاج الخطيب.

٢) انظر: ١/ ٢٦٥، ٢٩٦ من كتاب «شرح السنَّة».

⁽٣) الآية ٥٢ من سورة طله.

⁽٤) «تاريخ بغداد» ١١/ ٢٣٢، وكتاب «شرح السنَّة» للبغوي ١/ ٢٩٥ في باب كتبة العلم.

محمد بن مسلم بن شهاب الزهري (ت ١٧٤هـ)، الذي دوّن له كتابًا بذلك، ومن هنا كان يقول: (لم يدون هذا العلم أحد قبلي)، ويعلِّل ذلك بقوله: لولا أحاديث تأتينا من قبل المشرق ننكرها ولا نعرفها ما كتبت حديثًا ولا أذنت في كتابه (١).

خامسًا _ كيف كان هذا التدوين:

لقد كان التدوين بالنسبة للحديث ممزوجًا غالبًا بفتاوى الصحابة والتابعين كما في «موطأ مالك» (ت ١٧٩هـ). ثم عُني العلماء بتأليف المسانيد خاليةً من فتاوى الصحابة والتابعين ومقصورة على السُّنَّة وحدها.

وأوَّل من ألَّف تلك المسانيد: أبو داود الطيالسي (ت ٢٠٤هـ)، ويُعتبر مُسْنَد أحمد بن حنبل (ت ٢٠٤هـ) أوفى تلك المسانيد وأوسعها، ولعلَّ أوَّل مَن حاول جمع الحديث في مصنف واحد هو ابن شهاب الزهري (ت ١٧٤هـ) حتى يُقال أنه من شدَّة عنايته بالكتب وتدوين الأحاديث أهمل شؤون أهله وأصحابه حتى قالت امرأته: إنَّ هذه الكتب أشدّ عليَّ من ثلاث ضرائر (٢).

ويُقال أنَّ عبد الملك بن عبد العزيز بن جُريْج (ت ١٥٠هـ) أوَّل من صنَّف كتابًا في الآثار والتفسير، فجمع فيه أحاديث مجاهد وعطاء وأصحاب ابن عبَّاس دون مراعاة لدرجة النَّقل (٣). وابتدأ مالك رحمه الله أول مرحلة بنَخْلِ القوي من غيره كما فعل في الموطأ، إلَّا أنه كما ذكرت كان ممزوجًا بآراء الصحابة وفتاوى التابعين.

⁽١) انظر: «تقييد العلم» ص ١٠٨، و «الرسالة المستطرفة» ص ٤.

⁽٢) «الرسالة المستطرفة» ص ٤، و «حلية الأولياء» ٣٦٣/٣، و «جامع بيان العلم وفضله» ٧٣/١.

⁽٣) انظر: «المحدث الفاضل» ص ١٥٥/ب وما بعدها، و «مقدمة فتح الباري» ص ٤٠، ولمقدمة كتاب «جامع الأصول» ص ١٢٦ وما بعدها.

ثم تطوّر الأمر فاقتصر التّدوين على ما رفع إلى النبي على حيث جمعوا أحاديث كل صحابي على حِدة دون نظر إلى الموضوعات والأبواب وسمّوها «المسند»، فيُقال: «مسند أبي بكر»، أي: الأحاديث التي رواها أبو بكر رضي الله عنه عن رسول الله على وأسندها إلى النبي على وهناك مسند عائشة رضي الله عنها، أي: الأحاديث التي أسندتها رضي الله عنها إلى النبي على . . وهكذا .

- وأشهر هذه المسانيد:
- * مُسْند عبيد الله بن موسى العبسى الكوفي (ت ٢١٣هـ).
 - * ومُسْند نعيم بن حَمَّاد (ت ٢٢٨هـ) في مصر.
 - * ومُسْند مُسَدَّدْ بن مُسَرَّهَد (ت ٢٢٨هـ) في البصرة.
 - * ومُسْند أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) ببغداد.
 - * ومُسْند عثمان بن أبي شيبة (ت ٢٣٩هـ) في الكوفة.

ويُعتبر مسند الإمام أحمد أوفى تلك المسانيد وأوسعها، ثم اتَّجه علماء الحديث إلى تصنيف هذه الأحاديث حسب الموضوعات وإن اختلف الرواة وكانت على أبواب الفقه كمُصَنَّف عبد الرزاق، ومُصَنَّف ابن أبي شيبة.

ومع ذلك، فلم تصل إلى المرتبة العليا، حيث كان في أبوابها الصحيح وغيره، والموقوف والمرسل والأثر، إلى جانب المرفوع، والمسند والمنقطع. . ثم قيَّض الله لهذا الدين جهابذة محَّصُوا الأحاديث والأسانيد ونخلوها نخلاً فألَّوا الصحاح، وهي مرتبة على أبواب الفقه كالمصنَّف، وأشهرهم: الإمام أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، الإمام مسلم (ت ٢٦٦هـ)، ثم أبو داود (ت ٢٧٥هـ)، وأبو عيسى الترمذي (ت ٢٧٩هـ)، ثم النسائي (ت ٣٠٠هـ)، ثم أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، المعروف بابن ماجه (ت ٣٠٧هـ). وقد خدمت هذه الكتب بالشرح والاختصار.

ثم وُجد إلى جانب هؤلاء المحدثين علماء نَشِطُوا في معرفة رجال ورواة الأحاديث ومعرفة أحوالهم وبلدانهم وشيوخهم وعمن أخذوا، فكان علم الجرح والتعديل. فلقد قيَّض الله سبحانه لهذه الأمة رجالاً أمناء مخلصين مازوا الباطل من الصحيح وبحثوا في كل ما يتعلَّق بالأحاديث النبوية ووضعوا قواعد وأسس كفلوا بها سلامة السنَّة من العبث على مرّ الأجيال. إنها قواعد الجرح والتعديل، فعرفوا بها علل الحديث وصحيحه من سقيمه، وعرفوا الرواة وبلداتهم وطبقاتهم، وفرَّقوا بينهم بالحفظ والثبت والإتقان. فيجب الفحص عن الناقلة والبحث عن أحوالهم بشرائط العدالة والثبت في الرواية، وأن يكونوا أمناء في أنفسهم علماء بدينهم وعمن يروون عنه حتى قيل: السند للخبر كالنسب للمرء(١).

قال الإمام ابن سِيرِين: لم يكونوا يسألون عن الإسناد، فلما وقعت الفتنة قالوا: سموا لنا رجالكم. فينظر إلى أهل السنّة فيؤخذ حديثهم. وقال الإمام عبد الله بن المبارك: الإسناد من الدين، ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء (٢).

فكان الناس لا يسألون عن الإسناد، ولكن حينما عمَّت البلوى وشاع الوضع تشدَّدوا في طلب الإسناد. روى الأصمعي قال: حضرتُ ابن عيينة وأتاه أعرابي فقال: كيف أصبح الشيخ يرحمه الله؟ فقال سفيان: بخير نحمد الله، قال: ما تقول في امرأة من الحاج حاضت قبل أن تطوف بالبيت؟ فقال: تفعل ما يفعله الحاج غير أنها لا تطوف بالبيت، فقال: هل من قدوة؟ قال: نعم، عائشة حاضت قبل أن تطوف بالبيت، فأمرها النبي على أن تفعل قال: نعم، عائشة حاضت قبل أن تطوف بالبيت، فأمرها النبي

⁽١) انظر: «مقدمة الجرح والتعديل» ص ٤، ٥، ١٥٧.

⁽٢) «سنن الدارمي» ١١٢/١، وانظر: «مقدمة شرح مسلم» للنووي ص ٨٤، و «أصول الحديث» ص ٤٢٩.

ما يفعل الحاج غير الطواف. قال: هل من بلاغ عنها؟ قال: نعم، حدَّثني عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة بذلك. قال الأعرابي: لقد استسمنت القدوة وأحسنت البلاغ، والله لك بالرشاد(١).

فوضع العلماء قواعد ثابتة لمعرفة الحديث الصحيح من غيره، وقواعد لمعرفة السند والمتن، واستبان لهم الحديث. وكما قال الربيع بن خُئينم _ أحد أصحاب ابن مسعود رضي الله عنه _ : إنَّ من الحديث حديثًا له ضوء كضوء النهار نعرفه به، وإنَّ من الحديث حديثًا له ظلمة كظلمة الليل ننكره بها(٢).

واشتد هؤلاء العلماء في محاربة القصاصين والوضّاعين (كشُعبة بن الحجّاج ت ١٦٠هـ)، الذي كان سيفًا على رقاب الكذّابين والقصّاصين. ولعلّ محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله (ت ٢٠٤هـ) في كتابه «الرسالة» كان ممن سبق بوضع قواعد لأصول الحديث إلى جانب قواعد في أصول الفقه، فكما وضع في الرسالة: القوانين التي يُرجع إليها في معرفة مراتب الأدلة تحدث عن حُجِّية خبر الآحاد وشروط صِحَّة الحديث وعدالة الراوي، كما تكلّم فيها عن الخبر المرسل والمنقطع، وتكلّم عن الرواية باللفظ والمعنى وشروط ذلك (ت ٢٣٤هـ)، ومسلم والمعنى وشروط ذلك (ت).

* * *

⁽١) «الكفاية» ص ٤٠٤، وانظر: «أصول الحديث» ص ٤٢٩ وما بعدها.

⁽۲) انظر: «الباعث الحثيث» ص ٩٠، و «تدريب الراوي» ١/ ٥٢، ٥٢، ٨٣.

⁽٣) انظر: «الرسالة» ص ٥٧، وما بعدها.

⁽٤) انظر: «مقدمة الجرح والتعديل» ص ٣١٩، و «مقدمة مسلم بشرح النووي» ص ٨٤ من الجزء الأول.

الباب الثاني

الفصل الأول: المؤلف (أبو بكر بن أبي شيبة).

- _ التعريف بالمؤلف وترجمته.
 - _ ثناء العلماء عليه.
 - _ مؤلفاته.
 - _ وفاته.
 - _ شيوخه.
 - من روى عنه.

الفصل الثاني: توثيق الكتاب.

- _ المخطوطة.
- _ إثبات صحة نسبة المخطوطة إلى المؤلف.
 - _ رواتها.
 - _ وصفها.
 - _ السماعات عليها.
 - _ آل المقدسي.
 - _ رجال السماع.

الفصل الثالث: أهمية الكتاب ومقارنته.

الفصل الأول أبو بكر بن أبي شيبة^(١)

أولاً _ التعريف بالمؤلف وترجمته:

عرَّفه الإمام الذهبي بقوله: الحافظ الكبير الحجَّة عديم النظر، الثَّبت النحرير: عبد الله بن محمد بن أبي شيبة إبراهيم بن عثمان بن خَواسْتي العَبْسي مولاهم، الكوفي صاحب المسند والمصنف وغير ذلك، حدَّث عنه أحمد بن حنبل والبخاري ومسلم وأبو القاسم البغوي ووثقه الجماعة. ثم قال الذهبي في التذكرة: أبو بكر ممن قَفَزَ القنطرة وإليه المنتهى في الثقة (٢).

ولد أبو بكر عبد الله سنة (١٥٩هـ) الموافق (٧٧٥م) في مدينة الكوفة. وأقبل على حلقات العلم منذ نعومة أظفاره ينهل من معين العلم ويتلقى عن جهابذة العلماء والشيوخ. قال محمد بن عمر بن العلاء الجرجاني: سألت

⁽۱) انظر: ترجمة المؤلف في: «سير أعلام النبلاء» للذهبي ۲۲/۸ وما بعدها، و «الفهرست» لابن النديم ۲۲۹۱، و «النجوم الزاهرة» ۲/۱۸، و «البداية و النهاية» ۱/۱۰، و «تذكرة الحفاظ» ۲/۲۳۲، و «تاريخ بغداد» ۱/۷۰، و «الكامل في التاريخ» ٥/۲۸۰، و «تهذيب التهذيب» ۳/۲، و «معجم المؤلفين» ۲/۷۰.

⁽Y) «تذكرة الحفاظ» ٢/ ٢٣٢.

أبا بكر: متى سمعت من شريك (۱٬۱ قال: وأنا ابن (۱٤) سنة، وأنا يومئذ أحفظ مني اليوم. وإن كثرة الشيوخ الذين أخذ عنهم كما سنبين يدُلنا على كثرة رحلاته وحرصه على أخذ العلم عن مشايخ وعلماء أمصار المسلمين.

ولقد أصبح أبو بكر عالمًا مشهورًا يشار إليه بالبنان يستقدمه خليفة المسلمين ليُحَدِّث الناس في أكبر مسجد في عاصمة الدولة الإسلامية وقتها (بغداد) بعد اصطراب ومحن دامت سنوات مديدة بسبب القول في (خلق القرآن). . . الذي تقول به طائفة المعتزلة، وزينوا ذلك للخليفة المأمون ثم المعتصم، ثم الواثق . وألزموا الناس القول بخلق القرآن وجملة عقيدتهم، ولم ينج العلماء من هذه المحنة، فمنهم من قتل مثل: أحمد بن نصر الخزاعي قتله الخليفة الواثق بيده تقربًا إلى الله باعتقاده سنة (٢٣١هـ)، ومنهم من مات في سجنه كمحمد بن نوح سنة (٢١٨هـ)، ومنهم من عذب وضرب كالإمام أحمد بن حنبل . . حتى رفع الله المحنة بالخليفة المتوكل .

وقال الخطيب البغدادي: أخبرني الأزهري، أخبرنا أحمد بن إبراهيم، حدثنا إبراهيم بن محمد بن عَرفة، قال: سنة أربع وثلاثين ومائتين (٢٣٤هـ)، فيها أشخص المتوكل الفقهاء والمحدثين ... فكان فيهم مصعب الزبيري، وإسحاق بن أبي إسرائيل، وإبراهيم بن عبد الله الهروي، وعبد الله وعثمان ابنا محمد بن أبي شيبة الكوفيان، وهما من بني عبس، وكانا من حفاظ الناس، فقسمت بينهم الجوائز، وأجريت عليهم الأرزاق وأمرهم المتوكل أن يجلسوا للناس. وأن يحدثوا بالأحاديث التي فيها الرد على

⁽١) هو شُريك بن عبد الله النخعي الكوفي، القاضي.

المعتزلة والجهمية، وأن يحدثوا بالأحاديث في الرؤية... فجلس عثمان بن محمد بن أبي شيبة في مدينة أبي جعفر المنصور ووضع له منبر، واجتمع عليه نحو من ثلاثين ألفًا من الناس، فأخبرني حامد بن العباس أنه كتب عن عثمان بن أبي شيبة. وجلس أبو بكر بن أبي شيبة في مسجد الرَّصَافَة، وكان أشدَّ تقدّمًا من أخيه عثمان، واجتمع عليه نحو من ثلاثين ألفًا(١).

ثانيًا _ ثناء العلماء عليه:

قال أبو عبيد القاسم بن سلام: انتهى العلم إلى أربعة: أحمد بن حنبل، وأبو بكر بن أبي شيبة، ويحيى بن معين، وعلي بن المديني. فأحمد أفقههم، وأبو بكر أسردهم، ويحيى أجمع له، وابن المديني: أعلمهم به (٢).

وقال ابن حبّان في الثقات: كان أبو بكر متقنًا حافظًا ديّنًا، ممن جمع وصنف وذاكر، وكان أحفظ أهل زمانه للمقاطيع. وفي الزهرة: روى عنه البخاري ثلاثين حديثًا، ومسلم ألفًا وخمسمائة وأربعين حديثًا.

ويكفي قول الذهبي عنه في التذكرة: هو الحافظ الكثير الحجة، وأبو بكر ممن قفز القنطرة وإليه المنتهى في الثقة، ويصفه بالحافظ عديم النظر، الثبت النحرير. قال عنه العجلي: أبو بكر ثقة حافظ، وقال الفلاس: ما رأيت أحفظ من أبي بكر⁽³⁾ وقال يحيى الحماني: أولاد ابن أبي شيبة

⁽١) انظر: «تاريخ بغداد» ١٠/ ٦٧، و «الكامل في التاريخ» ٥/ ٢٨٣.

⁽۲) «الكامل في التاريخ» ٥/ ٢٨٣.

⁽۳) «تاریخ بغداد» ۱/۹۷.

⁽٤) «تذكرة الحفاظ» ٢/ ٤٣٢.

من أهل العلم كانوا يزاحموننا عند كل محدث (١)، وقال أحمد بن حنبل: أبو بكر صدوق وهو أحبّ إليّ من عثمان، وقال عبد الله بن أحمد فقلت لأبي: إن يحيى بن معين يقول: عثمان أحب إلي. فقال: أبو بكر أعجب إلينا(٢).

وفي تهذيب التهذيب ذكر ابن حجر قول عمرو بن علي الفلاس: ما رأيت أحفظ من أبي بكر؟ قدم علينا مع علي بن المديني فسرد للشيباني أربعمائة حديث حفظًا وقام (٣).

وقال صالح بن محمد: أعلَمُ من أدركت بالحديث وعِلَله: علي بن المديني، وأعلمهم بتصحيف المشايخ: يحيى بن معين، وأحفظهم عند المذاكرة أبو بكر بن أبى شيبة (٤).

وقال ابن خراش سمعت أبا زَرْعَة الرازي يقول: ما رأيت أحفظ من أبي بكر بن أبي شيبة فقلت له: يا أبا زرعة: وأصحابنا البغداديين؟ فقال: دع أصحابك! أصحاب مخاريق(٥)!!

قال البخاري: وقع لي من عواليه عدَّة أحاديث، وذكر منها: الدفع إلى عرفات.

وذكر البغدادي في تاريخه: أن أبا بكر بن أبي شبة كان يقعد عند الإسطوانه التي كان يقعد عندها الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود

⁽۱) «تهذیب التهذیب» ۲/۳، و «السیر» ۱۲۳/۱۰.

⁽۲) «تهذیب التهذیب» ۲/۳، و «السیر» ۱۲۳/۱۰.

⁽٣) «تهذيب التهذيب» ٦/٤، و «سير أعلام النبلاء» ١٢٣/١٠.

⁽٤) «تذكرة الحفاظ» ٢/ ٤٣٣.

⁽٥) «تاريخ بغداد» ١٠/٧٠، و «الكامل في التاريخ» ٥/ ٢٨٣.

رضي الله عنه، ثم بعده كان يقعد علقمة رحمه الله، ثم إبراهيم النخعي، ثم منصور، ثم الثوري، ثم وكيع، ثم أبو بكر بن أبي شيبة رحمهم الله(١). ويكفيه فخرًا أن الخليفة المتوكل استقدمه مع نخبة من أفاضل العلماء في ذلك العهد ليعيدوا للناس صفاء العقيدة ويبعدوا عنهم تلك المتاهات والفتن التي تجعل الناس في حيرة من أمرهم.

ثالثًا _ شيوخه(٢):

من الواضح أن أبا بكر عبد الله كان له شيوخ كثيرون، ولعل ابن حجر العسقلاني رحمه الله خير من يعطينا فكرة عن شيوخه الذين روى عنهم (٣). فقد روى عن أبي الأحْوَص (سلام بن سليم)(٤)، وعبد الله بن إدريس (٥)، وعبد الله بن المبارك (٦)، وشَرِيك (٧)، وسفيان بن عُيَيْنة (٨)، وهُشَيم (٩)، وأبي بكر بن عياش (١٠)، وجرير بن عبد الحميد (١١)، وأبي أسامة (حماد بن

⁽۱) "تاریخ بغداد" ۱۰/۷۰.

⁽۲) انظر: «فهرست شيوخ المؤلف» في «فهرس الأعلام»، ص ۲۷۹ من الكتاب، و «تهذيب التهذيب» ۲/۳، و «تاريخ بغداد» ۱/۲۰، و «تذكرة الحفاظ» ۲/۲۳۲.

⁽٣) انظر ترجمته في كتاب: «تهذيب التهذيب» ٣/٦.

⁽٤) انظر ترجمته في كتاب: «تهذيب التهذيب» ٤/ ٢٨٢، وفي حديث رقم عام ٣٢.

 ⁽a) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٥/ ١٤٤، وفي حديث رقم عام ٣.

⁽٦) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٤/ ٣٨٢، وفي حديث رقم عام ٨٨.

⁽V) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٤/ ٣٣٣، وفي حديث رقم عام ١٤٠.

⁽A) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ١١٧/٤، وفي حديث رقم عام ٥.

⁽٩) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ١١/ ٥٩، وفي حديث رقم عام ٤٢.

⁽١٠) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٢١/ ٣٤، وفي حديث رقم عام ٣٤٠.

⁽١١) أنظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٢/ ٢٥، وفي حديث رقم عام ٢٩١.

سلمة)(۱)، وأبي معاوية (محمد بن خازم)(۲)، ووكيع (۳)، وإسماعيل بن عُليَّة (٤)، وخلف بن خليفة (٥)، وعبد الله بن نمير (١)، وعبد الرحمن بن مهدي (١)، ويحيى بن سعيد القطان (٨)، وعباد بن العوام (٩)، وأبي خالد الأحمر (١٠)، وعبد الأعلى بن عبد الأعلى (١١)، ومحمد بن فُضَيْل (١٢)، ومروان بن معاوية (١٣)، ومُعتمر بن سليمان (١٤)، ويزيد بن هارون (١٥)، حسين بن الجعفي (١٦)، محمد بن بشر العبدي (١٥)، أبي نعيم الفضل بن دُكين (١٥)،

⁽١) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٣/ ٢، وفي حديث رقم عام ٣.

⁽٢) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٩/ ١٣٧، وفي حديث رقم عام ٢٠.

⁽٣) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ١١/ ١٢٣، وفي حديث رقم عام ٤.

⁽٤) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ١/ ٢٧٥، وفي حديث رقم عام ٥٣.

⁽٥) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٢/ ١٥٠، وفي حديث رقم عام ٢٩٣.

⁽٦) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٦/ ٥٧، وفي حديث رقم عام ٥٤.

⁽V) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٦/ ٢٧٩، وفي حديث رقم عام ٢٩.

⁽٨) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٢١٦/١١، وفي حديث رقم عام ٣٣٠.

⁽٩) انظر ترجمته في: «تهاذيب التهذيب» ٥/ ٩٩، وفي حديث رقم عام ١٨٦.

⁽١٠) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٤/ ١٨١، وفي حديث رقم عام ١٣.

⁽١١) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٩٦/٦، وفي حديث رقم عام ٢٠.

⁽١٢) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٩/ ٥٠٥، وفي حديث رقم عام ١.

⁽١٣) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٩٦/١٠، وفي حديث رقم عام ١٢٧.

⁽١٤) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ١٤٢/٤، وفي حديث رقم عام ٣٣١.

⁽١٥) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٣/ ٢٨٧، وفي حديث رقم عام ٢٧.

⁽١٦) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٢/ ٢٥٧، وفي حديث رقم عام ٢٥٠.

⁽۱۷) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٩/ ٧٣، وفي حديث رقم عام ٣٣.

⁽١٨) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٨/ ٧٧٠، وفي حديث رقم عام ١٤.

وحفص بن غياث (۱) وأبي خيثمة بن معاوية (۲) وعبدة بن سليمان (۳) وعبدى بن يونس (۱) وعبيد الله بن موسى (۵) وعبد الوهاب الثقفي (۲) وعفان (۷) وغُندَر (۸) وقُتيبَة بن سعيد (۹) وكثير بن هشام (۱۱) ومحمد بن سواء (۱۱) ويحيى بن يمان (۱۲) ويونس بن محمد (۱۳) ويحيى بن أبي بكير (۱۱) وخلق كثير .

رابعًا _ من روى عنه:

كان الشيخ أبو بكر محط الرِّحال لطلاب العلم، ومهوى الأفئدة لأهل الحديث فنهلوا من معينه وروى عنه جهابذة العلم في عصره.

روى عنه: أصحاب الصحاح والسنن وغيرهم: فقد روى عنه البخاري

⁽١) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٢/ ٤١٥، وفي حديث رقم عام ٨.

⁽۲) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٣/ ٣٥١، وفي حديث رقم عام ١٧.

⁽٣) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٦/ ٤٥٨، وفي حديث رقم عام ١٨٤.

⁽٤) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٨/ ٢٣٧، وفي حديث رقم عام ٩.

⁽٥) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٧/ ٥٠، وفي حديث رقم عام ٥٠.

⁽٦) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٦/ ٤٤٩، وفي حديث رقم عام ١٣٥.

⁽V) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٧/ ٢٢٩، وفي حديث رقم عام ١٣٠.

⁽A) انظر ترجمته في: "تهذيب التهذيب" ٩٦/٩، وفي حديث رقم عام ٣.

⁽٩) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٨/ ٣٥٩، وفي حديث رقم عام ١٨٩.

⁽١٠) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٨/ ٤٣٠، وفي حديث رقم عام ١٧٠.

⁽١١) انظر ترجمته في: اتهذيب التهذيب ٢٠٨/٩ ، وفي حديث رقم عام ١٨٣.

⁽١٢) انظر ترجمته في: "تهذيب التهذيب، ٣٠٦/١١، وفي حديث رقم عام ١٠.

⁽١٣) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٢١/ ٤٤٧، وفي حديث رقم عام ٣٨.

⁽١٤) انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ١١/ ١٩٠، وفي حديث رقم عام ٢٤.

ومسلم وأبو داود وابن ماجه وروى له النسائي بواسطة أبي بكر أحمد بن علي القاضي راوي كتاب «المصنّف»، وكتاب «الأدب» عنه. وروى عنه الإمام أحمد بن حنبل، ومحمد بن سعد، وأبو زُرْعة، وأبو حاتم، وعبد الله بن أحمد بن حنبل، ومحمد بن عثمان بن أبي شيبة، وإبراهيم الحربي، ومحمد بن عيد الله المنادي، ويعقوب بن شيبة، وبقي بن مخلد، وابن أبي عاصم، وأبو يعلى، والهيثم بن خلف الدوري، وعبدان الأهوازي، ومحمد بن محمد بن سليمان الباغندي، وأبو القاسم عبد الله بن محمد البغوي، وأبو عمرو يوسف بن يعقوب النسابوري، وعباس بن محمد الدوري، ومحمد بن إبراهيم المربع، ومحمد بن إسحاق الصاغاني، والحسن بن علي المعمري، ومحمد بن عبد الله عبد علي المعمري، ومحمد بن عبد الله عبد بن علي المعمري، ومحمد بن عبد الله بن علي المعمري، ومحمد بن إبراهيم عبدوس بن كامل، وموسى بن إسحاق الأنصاري، وخلق كثير (۱۰).

وسنورد باختصار ترجمة لبعض من روى عنه من أئمة العلم والهدى، لبيان مكانة أبي بكر بن أبي شيبة العلمية وفضله ومقدار ما وصل إليه من ثقة عند جمهور العلماء والمحدثين.

خامسًا _ مؤلفاته:

لا شك أن أبا بكر كان كثير التأليف واسع الاطلاع، والذي وصل إلينا من مؤلفاته:

١ _ المصنَّف

قال عنه ابن كثير: لم يصنّف أحد مثله قط لا قبله ولا بعده (٢). طبع في

⁽۱) انظر: «تهذیب التهذیب» ۳/۳، ٤، و «تذکر الحفاظ» ۲/۲۳، ۱۳۳، و «تاریخ بغداد» ۱۰/۱۰ وما بعدها.

⁽٢) «البداية والنهاية» ١١/ ٣١.

الهند بمدينة (بومباي). أخرجته الدار السلفية عام ١٩٨٣م /١٤٠٣هـ في (١٥) خمسة عشر جزءًا بتحقيق السيد مختار أحمد الندوي.

وفي الحقيقة: لم يلق عناية فائقة مما جعل الطباعة للكتاب لا تؤتي ثمارها. فهناك تصحيف وتحريف لكثير من الكلمات وأخطاء فاحشة. وبالجملة يحتاج «المصنَّف» إلى إعادة نظر وتنقيح. ونشرت المكتبة الإمدادية في مكة المكرمة الجزء الأول من «المصنف» بتحقيق العلاَّمة الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي.

٢ _ التاريخ:

أخذ الخطيب البغدادي إجازة روايته في دمشق.

وتوجد نسخة مخطوطة منه في (برلين).

٣ _ كتاب الإيمان:

موجود في المكتبة الظاهرية. طبع في دمشق عام ١٩٦٦.

٤ _ كتاب الأدب:

وتوجد نسخة فريدة منه في المكتبة الظاهرية تحت رقم مجموع ٧/٧٨ من (١٣٧ أ ــ ١٨٣ ب) في مخفوظات القرن السابع الهجري.

الأحكام والتفسير:

ذكرهما الذهبي في كتابه تذكرة الحفاظ ٢/ ٤٣٣.

٦ ــ السنن في الفقه:

ذكره ابن النديم في الفهرست عند ترجمته لابن أبى شيبة.

٧ _ كما ذكر له ابن النديم:

كتاب التفسير _ كتاب التاريخ _ كتاب الفتن _ كتاب صفين _ كتاب

الجمل _ كتاب الفتح _ المسند(١).

سادسًا _ وفاته (٢٣٥هـ/ ٨٤٩م):

تشير أغلب الروايات إلى أن وفاته رحمه الله كانت سنة خمس وثلاثين ومائتين من الهجرة الموافق تسعًا وأربعين وثمانمائة ميلادية.

جاء في كتاب البداية والنهاية للإمام ابن كثير رحمه الله: وفيها _ أي سنة (٢٣٥هـ) _ توفي أبو بكر بن أبي شيبة أحد الأعلام وأئمة الإسلام، وصاحب المصنف الذي لم يصنف أحد مثله قط لا قبله ولا بعده. ودفن في الكوفة رحمه الله.

ونقل الخطيب البغدادي روايتين متقاربتين عن سنة وفاته:

(أ) عن علي بن أحمد بن النضر قال: مات علي بن المديني في ذي القعدة سنة أربع وثلاثين، ومات أبو بكر بعده بأربعين يومًا بالكوفة (٢٣٤هـ).

(ب) عن عبيد الله بن محمد بن خلف البزار قال: مات أبو بكر بن أبي شيبة لثمان خَلَوْن من المحرّم سنة خمس وثلاثين ومائتين (٢٣٥هـ).

وهكذا يرى الإمام الذهبي حيث قال: أبو بكر ممن قفز القنطرة وإليه المنتهى في الثقة مات في أول سنة خمس وثلاثين ومائتين (٢٣٥) رحمه الله (٢).

* * *

⁽۱) انظر: «الفهرست» لابن النديم ص ٣٢٠.

 ⁽۲) انظر: «البداية والنهاية» ۱۱/۱۱، و «تاريخ بغداد» ۱۱/۱۰، و «ميزان الاعتدال»
 ۲/ ٤٩٠، و «تذكرة الحفاظ» ۲/۲۳٪.

الفصل الثاني **توثيق الكتاب**

أولاً المخطوطة:

المخطوطة هي كتاب «الأدب» للإمام الحافظ المحدِّث: (أبي بكر بن أبي شيبة)، الذي لم يتح له الظهور عبر الأجيال السابقة؛ لتداول النسخ الخطية منه في مجتمعات وعائلات مدينة دمشق، وشاء الله تعالى لهذا الكتاب أن يظهر للأمّة الإسلامية من جديد في وقت اشتدَّت الحاجة إليه، فعثر على هذه النسخة المخطوطة منه في قسم المخطوطات في المكتبة الظاهرية بدمشق المحروسة، مسجلة تحت رقم مجموع ٧٨/٧/٧٨ ـ ١٨٣/ب، ضمن مخطوطات القرن السابع الهجري، وكما هو مثبت في الصفحة الأولى من الكتاب، رواه عن أبي بكر بن أبي شيبة: القاضي أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد القرشي الأموي، الذي استقر في الشام، وعنه رواه العلماء والمشايخ من أهل دمشق، وهكذا كما هو مدوَّن في الصفحة الأولى منه في نهاية كل جزء من الكتاب وعلى هوامش بعض الصفحات.

وجاء ذلك مطابقًا لما رواه أصحاب الصحاح، والحفاظ والسنن في كتبهم بروايتهم عن المؤلف رحمه الله. وما أحوج العالم الإسلامي اليوم إلى هذا الكتاب ليكون عونًا لهم في النجاة من هذه الأمواج المتدافعة في محيط المادية الجارفة، والتي طغت على القيم والمبادىء والأخلاق والسلوك والمعاملات، حتى غدا كثير من شباب الإسلام وفتيانه لا يعرفون عن الأخلاق الإسلامية شيئًا، حتى في أبسط الأمور كالسلام وردّه، والعطاس وتشميت العاطس. وما إلى ذلك من التعاليم التي سنّها رسول الله على والله أسأل أن ينتفع المسلمون بهذا الكتاب، وأن يكون ذُخرًا لهم، وأن يجعل ثوابه في صحائف مؤلفه وناسخيه ومن ساهم في إخراجه إلى يوم الدين.

ثانيًا _ إثبات صحّة نسبة المخطوطة إلى المؤلف:

مما لا ريب فيه صحّة نسبة هذه المخطوطة للمؤلف (ابن أبي شيبة)، وأنها هي كتاب «الأدب»، وذلك لوجود الصفحة الأولى من كل جزء من الكتاب، وعلى هذه الصفحة اسم الكتاب ونسبته للمؤلف بروايته عنه، كما يوجد في نهاية كل من الجزأين من كتاب «الأدب» أسماء من سمع الكتاب ورواه بسنده، ومن أجاز لهم الشيخ روايته. وهكذا، وبدءًا من أبي بكر أحمد بن علي بن سعيد القاضي راوي كتاب «الأدب» عن ابن أبي شيبة وحتى وصل السند إلى محدِّث الشام وشيخها الإمام العالم الزاهد بهاء الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي رحمه الله.

كما أنَّ أحاديث كتاب «الأدب» قد تضمَّنتها كتب الصحاح والسنن ومن روى عن ابن أبي شيبة، بالإضافة إلى أنَّ قسمًا كبيرًا من هذه الأحاديث تضمَّنها كتاب «المُصنَّف» للمؤلف نفسه في الجزأين الثامن والتاسع.

ووجد على حاشية المخطوطة كثير من الصفحات عليها القراءات

والسماعات والمقابلات كالصفحة الأولى من الجزء الأول وصفحة (٣١، والسماعات والمقابلات كالصفحة (٤١، ٤٠، ٢٥)، وعلى الصفحة (٤١، ٤٠، ٢٥)، من الجزء الثاني.

ثالثًا _ سند الكتاب:

وصلنا الكتاب بالسند التالي (١) كما هو مبين ومكتوب على الصفحة الأولى من كل من الجزأين الأول والثاني:

- ١ ـ تأليف أبى بكر عبد الله بن محمد بن أبى شيبة رحمه الله.
 - ٢ _ رواية أبى بكر أحمد بن على بن سعيد القاضى عنه.
 - ٣ _ رواية أبى على محمد بن القاسم بن معروف عنه.
- ٤ _ رواية عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم بن أبى نصر عنه.
- _ رواية الحافظ أبي محمد عبد العزيز بن أحمد الكتاني، والحسن بن على اللباد، وأحمد بن عبد الرحمن الطرايفي؛ ثلاثتهم عنه.
 - 7 _ رواية الشريف النسيب أبى القاسم على بن إبراهيم الحسيني عنهم.
 - ٧ _ رواية أبي المعالي عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن صابر عنه.
 - ٨ ــ سماع لعبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي عنه، نفع به الله.

ونجد في الصفحة الثانية من الجزء الأول والثاني سماع هؤلاء الشيوخ والحفّاظ الذين رووا الكتاب بعضهم عن بعض كما يلى:

- ١ _ (قال عبد الرحمن بن إبراهيم المقدسي):
- خبرنا أبو المعالي عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن صابر السلمي
 الدمشقى بها سنة ست وستين وخمسمائة.

⁽١) الصفحة الأولى من الكتاب «المخطوطة».

- تخبرنا الشريف النسيب أبو القاسم علي بن إبراهيم بن العباس الحسيني
 سنة خمس وخمسمائة .
- خبرنا أبو محمد عبد العزيز بن أحمد الكتاني، والحسن بن على اللبّاد،
 وأحمد بن عبد الرحمن الطرايفي سنة خمس وأربعين وأربعمائة.

قالوا جميعًا:

- ٥ _ أخبرنا الشيخ أبو محمد عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم أبي نصر.
 - ٦ _ أخبرنا عمِّي أبو على محمد بن القاسم بن معروف.
 - ٧ _ حدثنا أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد القاضي.
 - ٨ = عن أبى بكر بن أبلى شيبة قال: (وذكر الباب الأول).

ولنستعرض بإيجاز رواة هذا الكتاب:

١ _ أبو بكر بن علي بن سعيد القاضي (ت ٢٩٢هـ): راوي الكتاب عن المؤلف ابن أبي شيبة (١) رحمه الله.

قال عنه الذهبي في تذكرة الحفّاظ: هو الحافظ الحجَّة القاضي أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد المروزي، مولى بني أمية الدمشقي. كان رحمه الله من أوعية العلم وثقات المحدثين، وله تصانيف ومسانيد، وُلِّي القضاء نيابة بدمشق، ثم ولي قضاء مدينة حمص. سمع أبو بكر (أحمد بن علي) من الإمام أحمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن الجعد وطبقتهم. وروى عنه النسائي، وأبو على بن معروف، وقد روى عنه كتاب «الأدب» هذا(۲).

⁽١) انظر ترجمة المؤلف في: الفصل الأول من الباب الثاني هذا، ص ٥٩.

 ⁽۲) «تذكرة الحفاظ» ۲/۲۳، و «تهذیب التهذیب» ۱/۲۲، و «شذرات الذهب»
 ۱/۲۰، و «طبقات الحنابلة» ۱/۲۰.

وأبو بكر (أحمد بن علي) رحمه الله روى كتاب «المصنّف» للمؤلف ابن أبي شيبة، فتكون روايته عن ابن أبي شيبة رواية أهل المشرق، ورواية بقي بن مخلد رواية المغاربة وأهل الأندلس(١).

عاش نحوًا من تسعين عامًا. توفي رحمه الله في منتصف ذي الحجَّة سنة اثنتين وتسعين ومائتين تغمَّده الله برحمته.

٢ _ محمد بن القاسم بن معروف (ت ٣٤٧هـ):

هو أبو علي محمد بن القاسم بن معروف التميمي الدمشقي الأحباري. توفي عام (٣٤٧هـ). روى عن القاضي أبي بكر (أحمد بن علي). وذكر الذهبي في «تذكرة الحفّاظ» رواية أبي علي (محمد بن القاسم بن معروف) عن القاضي أحمد بن علي (أ وقال: (له جزء سمعناه) (٣). ولعلّه هذا الكتاب الذي نحن في صدده؛ لأنّ الإمام الذهبي توفي في القرن الثامن الهجري وسمع من رجالات ورواة هذا الكتاب وشيوخه الذين تناقلوا روايته وحفظه.

وقال الذهبي: وقد اتُّهم أبو علي في إكثاره عن أبي بكر أحمد بن علي. وكان رحمه الله ذا مال وصاحب دنيا، يحبّ المحدثين ويكرمهم، توفي سنة سبع وأربعين وثلاثمائة هجرية رحمه الله(٤).

٣ _ عبد الرحمن بن عثمان (٣٢٧ _ ٢٠٤هـ):

هو أبو محمد عبد الرحمن بن عثمان الدمشقي، رئيس البلد، ويُعرف

⁽١) من مقدمة كتاب «المصنف»، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي.

⁽٢) «تذكرة الحفاظ» ٢/ ٦٦٣.

⁽٣) عن الشيخ المزي والبعلبكي كما سيأتي بعد قليل، وهما من شيوخ الذهبي.

⁽٤) «ميزان الاعتدال» ٤/٤١، و «شذرات الذهب» ٢/٣٧٦.

بالشيخ العفيف، عاش ثلاثًا وتسعين عامًا. توفي في جمادى الآخرة من سنة عشرين وأربعمائة. وعلى هذا تكون ولادته عام سبع وعشرين وثلاثمائة هجرية. روى عنه عبد العزيز الكتاني وقال عنه: لم أرَ أعظم من جنازته، حضرها جميع أهل البلد حتى اليهود والنصارى. وكان عدلاً ثقة ورعًا عابدًا روى عن خَيْثَمة وطبقته (۱).

٤ _ عبد العزيز الكتَّاني (٣٨٩ _ ٤٦٦هـ):

هو الحافظ الإمام المحدث المتقن أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي التميمي الكتّاني الدمشقي الصوفي، محدِّث دمشق. سمع الكثير، وجمع فأوعى، ونسخ ما لا يوصف كثرة، وألّف وجمع، ويحتمل أن يوصف بالحفظ في وقته، ولو كان موجودًا في زماننا لعُدَّ من الحُفَّاظ(٢)، كما قال الإمام الذهبي. وحدَّث عنه أبو بكر الخطيب، والحميدي، وأبو القاسم النسيب.

وُلد الحافظ عبد العزيز سنة تسع وثمانين وثلاثمائة، وكانت وفاته سنة ست وستين وأربعمائة.

قال عنه الخطيب في فوائد النسب: ثقة أمين (٣).

وأورد له الذهبي حديثًا في الرضا بقضاء الله والاستخارة، فقال: أخبرنا الحسن بن علي الأمين، أنبأتنا كريمة بنت عبد الوهاب بن علي القُرَشية، أخبرنا أبي، أخبرنا علي بن المسلم الفقيه لفظًا، سنة خمس

⁽۱) «شذرات الذهب» ٣/ ٢١٩، ٢١٦،

⁽٢) «تذكرة الحفاظ» ٣/ ١١٧٠.

⁽٣) «تذكرة الحفاظ» ٣/١١٧١.:

وعشرين وخمسمائة، أخبرنا (عبد العزيز بن أحمد الكتاني) وأخبرنا المسلم بن أحمد الكعكي قالا: أخبرنا عبد الرحمن بن عثمان التميمي، أخبرنا أحمد بن سليمان القاضي، إملاءً حدثنا أبو زُرْعة، حدثنا أحمد بن صالح، حدثنا ابن وهب، حدثني محمد بن أبي حميد، عن إسماعيل بن محمد، عن أبيه، عن جده قال: قال رسول الله عليه: "من سعادة ابن آدم رضاه بما يقضي الله، واستخارة الله. ومن شقاوة ابن آدم سخطه بما يقضي الله، وتركه استخارة الله».

تابعه جماعة عن محمد بن سعد بن أبي وقّاص(١).

وقال الإمام الذهبي: وفي سنة ستِّ وستين وأربعمائة مات محدث دمشق عبد العزيز بن أحمد الكتَّاني الصوفي عن سبع وسبعين سنة (٢).

٥ _ على بن إبراهيم الحسيني (ت ٥٠٨هـ):

هو الشريف النسيب أبو القاسم الحسيني، الرئيس المحدث صاحب الأجزاء العشرين.

قال عنه الخطيب البغدادي: كان ثقة نبيلاً مهيبًا صاحب سنَّة.

وقال الذهبي رحمه الله: سنة ثمان وخمسمائة هجرية، توفي خطيب دمشق الشريف النسيب، أبو القاسم علي بن إبراهيم الحسيني، وكان جمّ الفضائل^(٣).

⁽۱) «تذكرة الحفاظ» ٣/ ١١٧١.

⁽Y) «ceb 14mka» 1/07.

⁽٣) «شذرات الذهب» ٤/ ٢٣، و «دول الإسلام» للذهبي ١/ ٣٦.

٦ _ عبد الله بن صابر (ت ٧٦هـ):

هو أبو المعالي عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن صابر، من علماء دمشق، عُني بالحديث والنسب.

توفِّي رحمه الله سنة ست وسبعين وخمسمائة هجرية (١).

٧ _ عبد الرحمن بن إبراهيم المقدسي (ت ٦٢٤هـ):

هو الفقيه المحدِّث الزاهد بهاء الدين أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسي، ابن عم البخاري (شمس الدين)، مسند وقته أحمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الدمشقى.

سمع بدمشق من أبي المعالي ابن صابر وغيره (٢). رحل عبد الرحمن من دمشق إلى بغداد وسمع من شيوخها وتفقّه في بغداد على ابن المنيّ، ثم عاد إلى الشام ولازم الشيخ موفق الدين المقدسي، وصنّف التصانيف في الفقه والحديث والرقائق، ومن تصانيفه: شرح العمدة للشيخ موفق الدين في مجلد مختصر نصّ في أوله: (أنّ الماء لا ينجس حتى يتغيّر مطلقًا)، ويقال: إنه شرح «المقنع» أيضًا.

وقال سبط ابن الجوزي: كان يؤم بمسجد الحنابلة بنابلس، ثم انتقل إلى دمشق، وكان صالحًا ورعًا زاهدًا غازيًا مجاهدًا جوادًا سمحًا.

وقال المنذري: كان فيه تواضع وحُسن الخلق، وأقبل في آخر عمره على الحديث إقبالاً كلِّيًا وكتب منه الكثير، وحدَّث بنابلس والشام ودمشق.

⁽۱) «شذرات الذهب» ٤/١٠).

⁽٢) «طبقات الحنابلة» ٤/٨٦٤.

توفِّي رحمه الله في سابع ذي الحجة أربع وعشرين وستمائة، ودُفن من يومه بسفح قاسيون، تغمَّده الله تعالى برحمته (١).

وإلى بهاء الدين عبد الرحمن! يصل إسناد الكتاب ممن روى كتاب «الأدب» عن أبى بكر بن أبى شيبة.

ومما تجدر الإشارة إليه أنَّ الذين رووا الكتاب عن بهاء الدين المقدسي _ المذكور _ قد صرَّحوا بالسماع عنه، وهم أعلام من المحدثين، كما سنرى ذلك عند الكلام على سماعات الكتاب بعد قليل.

ممّا سبق يتأكّدُ لنا صحّة إسناد ورواية كتاب «الأدب» لمؤلفه أبي بكر بن أبي شيبة، وأنَّ المخطوطة هي هذا الكتاب.

رابعًا _ وصفها:

المخطوطة نسخة قديمة أقدم من العصر الذي صُنّفت فيه، فهي مودعة في دار الكتب الظاهرية (Υ) بدمشق المحروسة تحت: مجموع (Υ) من (Υ) بدمش مخطوطات القرن السابع الهجري (Υ) . وقد أصاب بعض أوراق المخطوطة بعض التآكل (الخُرْم)، والخط الذي كتبت فيه

⁽۱) «شذرات الذهب» ٥/١١٤، و «طبقات الحنابلة» ٤/١٧١.

⁽٢) انتقلت محتويات المكتبة الظاهرية إلى المبنى الضخم الجديد مكتبة الأسد بدمشق.

⁽٣) أشار الدكتور فؤاد سزكين في كتابه «تاريخ التراث العربي» إلى هذه المخطوطة عندما عدَّد آثار المؤلف رحمه الله. انظر: كتاب «تاريخ التراث العربي» المترجّم من الألمانية إلى العربية، طبع وتوزيع جامعة محمد بن سعود بالرياض، المجلد الأول ـ الجزء الأول «علوم القرآن والحديث» ص ٢٠٧.

المخطوطة شُرْقيُّ يمكن قراءته لمن تعوَّد عليه، على عادة النسَّاخ ذلك الوقت. ولا يلتزم الكاتب بقواعد الإملاء أو التنقيط، والهمزة قد لا تُكتب، مع دمج للحروف أحيانًا، فتتداخل الكلمات مع بعضها، وكثيرًا ما يستدرك الناسخ كلمة أو جملة فيكتبها على الحاشية مع الإشارة لها. ومع نهاية كل حديث دائرة ضمنها نقطة ⊙ للدلالة على آخره.

والمخطوطة جزءان. وصفحات الكتاب (٩٢) صفحة، خمسون صفحة للجزء الأول والباقي صفحات الجزء الثاني.

وتمتاز المخطوطة بكثرة السماعات والإجازات التي على الحاشية والهامش، ومما يزيدها أهمية ما وجد عليها من مقابلات لها بالأصل: فقد ورد في الزاوية اليُسرى على هامش الصفحة الأولى من الجزء الثاني هذه العبارة (مقابلة بأصله والحمد لله).

كما يوجد على هوامش صفحات الكتاب كثير من الإجازات والسماعات ـ كما سنرى _

خامسًا _ السماعات التي في المخطوطة:

تدور السماعات التي على هوامش هذا الكتاب على الشيخ الحافظ البهاء عبد الرحمن المقدسي، الذي انتهى إليه سند رواية هذا الكتاب. وسنوردها حسب تسلسلها التاريخي:

١ ــ السماع الأول^(١) (في ذي القعدة سنة ٦٢١هـ):

كان في ذي القعدة سنة إحدى وعشرين وستمائة من الهجرة، وكان الذي يكتب هو البهاء عبد الرحمن بن إبراهيم المقدسي المتوفى سنة

⁽١) هامش صفحة ٤٧ من الجزء الأول وصفحة ٢٥ من الجزء الثاني (الحاشية).

(371هـ) معارضًا بها الأصل كما هو مصرح بذلك على هامش صفحة (٤٧) من الجزء الأول وص (٢٥) من الجزء الثاني (الهامش)، ونصّه:

(قرأه على الفقيه أحمد بن عبد العزيز بن ماضي الجماعيلي، وسمع معه الفقيه عبد الرحيم بن عبد الله بن عبد الملك بن يوسف، وكتب عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي الجماعيلي في يوم الاثنين حادي عشر ذي القعدة سنة إحدى وعشرين وستمائة).

٢ _ السماع الثاني (في ذي الحجة سنة ٢٦١هـ):

(قرأه على الفقيه مجد الدين أحمد بن عيسى بن عبد الله فسمعه معه أبو الحسن البغدادي ومظفر الموصلي في ذي الحجة سنة إحدى وعشرين وستمائة. وكتبه عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد معارضًا بهذه الأصل(١) وصلّى الله على محمد وآله.

٣ _ السماع الثالث (في رجب سنة ٦٢٤هـ):

في مدينة بعلبك كان في الثامن من شهر رجب من سنة أربع وعشرين وستمائة، حيث كان الشيخ الفقيه العالم أبو عبد الله محمد بن أبي الحسين بن عبد الله اليونيني (ت ٢٥٨هـ) يقرأ والشيخ الإمام العالم بهاء الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم يسمع بحضور علماء أجلاء وشيوخ جهابذة. وثبت الأسماء وكتبها الشيخ عبد الرحيم بن نصر يوسف قاضي بعلبك (ت ٢٥٦هـ). ونورد بعض أسماء هذا السماع:

(سمع جميع هذا الجزء على الشيخ الإمام العالم بهاء الدين أبي محمد عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي بقراءة الشيخ الفقيه الإمام العالم

⁽١) هذا ما يسمِّيه علماء الحديث: عرض القراءة أو القراءة على الشيخ.

أبى عبد الله محمد بن أبى الحسين بن عبد الله اليونيني (١): وللااه محى الدين عبد القادر وفاطمة، وحضر ولده أبو الحسين وله ثلاث سنين، وشرف الدين عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الأنصاري النحوي، والشيخ أبو العباس أحمد بن حاتم بن على، وشهاب الدين أبو الحسن بن أبي على بن إبراهيم الصايغ، وابن عمه محمد بن أبي الفتح، وعماد الدين إسماعيل، وأخواه لأمه إبراهيم وأحمد ابنا محى الدين عبد الرحمن بن أحمد المعري، وتاج الدين عبد الخالق بن موفق الدين عبد السلام بن سعيد بن علوان، وأحواه لأبويه: عبد القادر، وعمه ناصح الدين علوان بن سعيد بن علوان، وبنته ست الأهل بنت علوان، وابن عمه عبد الواحد بن عبد المعين بن سعيد، وابن بنت عمته عبد الرحمن بن الحاج يوسف بن محمد، وشمس الدين محمد بن داود بن إلياس، وعبد الولى بن على بن أبى عبد الله القطان، والشيخ عيسي بن أحمد بن عبد الكريم المغربي، وولده يوسف، وابنا أخيه لأبويه محمد وأحمد ابنا عبد الرحيم، والشيخ عثمان بن سالم بن خلف، والحاج عبد الرحيم بن عبد الوهاب. إلى أن ذكر قوله: ومثبت الأسماء الفقير إلى عفو الله تعالى عبد الرحيم بن نصر بن يوسف، وصحح لهم ذلك وكتب في ثامن شهر رجب من سنة أربع وعشرين وستمائة بثُغْر بَعْلَبَكِّ في مسجد الحنابلة عمره الله تعالى).

٤ ــ السماع الرابع (٢) (في شهر رمضان سنة ٦٦١هـ):

كان في مجلس واحد يوم الاثنين في العشر الأول من رمضان في سنة

⁽١) هامش صفحة ٤٨ من الجزء الأول وصفحة ٤١ من الجزء الثاني.

وبعلبك: مدينة أثرية تقع اليوم ضمن أراضي لبنان، تقع غربـي مدينة حمص.

⁽٢) هامش صفحة ٤٩ من الجزء الأول.

إحدى وستين وستمائة بمنزل الشيخ أبي الحسين الزاهد داخل باب توما بمدينة دمشق المحروسة.

وكان الشيخ الذي يسمع هو عبد الرحمن بن الحاج يوسف بن محمد البعلبكي (ت ٦٨٨هـ) بروايت عن الشيخ الإمام الزاهد بهاء الدين عبد الرحمن بن أحمد المقدسي. ونصّ السماع:

(سمع هذا الجزء وهو الأول من كتاب «الأدب» لأبي بكر بن أبي شيبة على العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن الحاج يوسف بن محمد البعلبكي بروايته عن الشيخ الإمام العالم الزاهد بهاء الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي رحمه الله تعالى بسنده المذكور أولاً: أولاد المسمع أحمد وعبد القادر وفاطمة _ وحضر أخوهم موسى، والخط له _ بنو عبد الرحمن بن يوسف المذكور أولاً، وسمعت معهم أمهم خاتون ابنة عثمان بن يونس البعلبكية، ومؤنسة بنت حسن بن عسكر الحلبية. وصح ذلك وثبت بقراءة المسمع في مجلس واحدة يوم الاثنين في العشر وصح ذلك وثبت بقراءة المسمع في مجلس واحدة يوم الاثنين في العشر الزاهد رضي الله عنه، داخل باب توما بمدينة دمشق المحروسة، والحمد لله رب العالمين، وصلًى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلَّم تسليمًا كثيرا، وصحح ذلك وكتبه عبد الرحمن بن يوسف بن محمد عفا الله عنه.

٥ _ السماع الخامس^(۱) (في شهر رمضان سنة ٦٨٦هـ):

وكان في يومي جمعة آخرهما آخر شهر رمضان المبارك سنة ست وثمانين وستمائة (٦٨٦هـ) وسمعه: فخر الدين أبو محمد عبد الرحمن بن

⁽١) حاشية الجزء الأول ص ٤٦ والصفحة الأولى من الجزء الثاني.

يوسف البعلبكي، بسماعه من البهاء عبد الرحمن بسنده، والذي قرأ الكتاب على ابن مسعود بن يونس الموصلي، وكان ذلك في جامع دمشق (المسجد الأموي) بمدينة دمشق المحروسة.

ونصّه: (سمع هذا الجزء والذي بعده وذلك جميع كتاب «الأدب» لأبي بكر بن أبي شيبة على الشيخ الإمام العالم الزاهد العابد فخر الدين أبي محمد عبد الرحمن بن يوسف بن محمد البعلي، بسماعه فيه من البهاء عبد الرحمن بسنده. أوله بقراءة علي بن مسعود بن يونس الموصلي ثم الحلبي وهذا خطه عفا الله عنه: العاجز عثمان بن عبد الرحمن بن أبي علي المصري، وابنه عبد الرحمن، والبدر حسن بن علي بن ثابت العلياسري. وصح ذلك وثبت في يومي جمعة آخرهما في أواخر شهر رمضان المبارك سنة ست وثمانين وستمائة بجامع دمشق المحروسة، والحمد لله وحده وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا).

٦ _ السماع السادس:

كتب على الزاوية اليمني من أعلى الصفحة الأولى من الكتاب (فرغه قراءة وسماع الثاني قبله محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبكي وكتبه).

وعلى الصفحة الأولى من الجزء الثاني (مقابل بأصله والحمد لله) و (قرأت جميع هذا الجزء والذي قبله، وكتبه قاريه محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبكي عفا الله عنه، وأجاز الشيخ لي ولهم ما يجوز روايته).

٧ _ السماع السابع (في جمادي الأولى سنة ٦٦٧هـ)(١):

(مقابل بأصله والحمد لله. قرأت جميع هذا الجزء والثاني من كتاب

⁽١) الصفحة ٥٠ من الجزء الأول، والصفحة الأولى من الجزء الثاني من المخطوط.

«الأدب» على الشيخ الإمام العالم العلامة عزّ الدين محمود بن عفيف الدين محمد بن بندار التوريزي بحق سماعه فيه من بهاء الدين المقدسي، وسمعه: الفقيه بهاء الدين أبو القاسم بن يحيى بن زياد الحراني، والمولى الأجلّ بدر الدين يوسف بن إبراهيم بن يوسف المعروف والده بابن الزراد، وأبو بكر بن علي بن سلطان الرسعني، والفقيه إسماعيل بن إبراهيم بن علي، والفقيه علي بن عبد الله علي، والفقيه علي بن عبد الله الأرمني فتى بدر الدين المذكور، وحضر ولده علي. وصح ذلك في ثالث جمادى الأولى من سنة سبع وستين وستمائة بالمدرسة المعروفة بابن الحنبلي داخل باب الفراديس بدمشق. وكتبه قاريه محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبكي عفا الله عنه، وأجاز الشيخ لي ولهم ما يجوز روايته. (والحمد لله رب العالمين وصلًى الله على محمد النبي الأمي وآله وسلًم)).

٨ _ السماع الثامن (في ربيع الأول سنة ٦٨٦هـ)(١):

(قرأته والذين قبله على الشيخ الجليل الصالح أبي إبراهيم إسحاق بن سلطان الكتاني البعلبكي بسماعه فيه أصلاً، وفيما بعده من البهاء عبد الرحمن فسمعها الإمام شمس الدين محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء الفرضي البخاري وصح في يوم الاثنين السادس من ربيع الأول سنة ست وثمانين وستمائة بدمشق المحروسة.

وكتب يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزي عفا الله عنه برحمته).

⁽١) الصفحة ٥٠ من الجزء الأول، والصفحة الأولى من الجزء الثاني من المخطوط.

وكتب بخط واضح: صحح ذلك كتبه محمود بن محمد بن بندار بن أبى عبد الله الشافعي المعروف بالتوريزي عفا الله عنه.

مما سبق يتبيَّن لنا بوضوح:

١ ــ اتصال السند والرواية حتى يصل إلى مؤلف الكتاب أبـي بكر بن
 أبـى شيبة رحمه الله.

٢ ـ ما وجد على الصفحات الأولى من الكتاب في الجزأين يظهر صحة الرواية والإسناد ابتداء من ابن أبي شيبة وحتى بهاء الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي كما هو مبين وواضح في الصفحة الأولى من الجزء الأول والثاني بشكل خاص.

" من السماعات التي في أواخر الكتاب والمقابلات التي على هوامشه وحواشيه بالسنين والشهور والأيام نجد اتصال السند بين عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي الذي نسخ وسمع ومن قابل بالأصل وأجاز لهم رواية الكتاب وآخرهم الإمام الحافظ محدث الشام جمال الدين يوسف بن الزكي المشهور ب (المزي) صاحب كتاب (تهذيب الكمال) وكتاب (الأطراف).

وكلهم من أئمة الحديث والحفاظ والشيوخ كما سنرى، وجلّهم من آل المقدسي وأنسبائهم القاطنين بمدينة دمشق وسنورد ترجمة لهم بإيجاز ولعائلة آل المقدسي لما بينهم من مصاهرة وترابط.

سادسًا _ آل المقدسى:

من الأعراف السائدة في دمشق وقتها _ ولا تزال _ تقدير أهل العلم

والعلماء وخاصة حفاظ القرآن والحفاظ من أهل الحديث والفقهاء ويسعون لتأمين حاجياتهم ومصاهرتهم ومناسبتهم تقربًا إليهم. ولما كانت عائلة المقدسي لها فضل حفظ هذه المخطوطة ونسخها وهي عائلة علم وفقه وحديث نعطي فكرة موجزة عنها ثم نستعرض من ورد اسمه في السماعات والمقابلات في رواية هذا الكتاب ممن له صلة مباشرة بآخر السند من الرواة البهاء عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي حيث عمل هؤلاء الرجال وهم من أئمة العلم والفقه والحديث في زمانهم على مقابلة وعرض ما استنسخوه على النسخة الأصلية التي عند البهاء، بهاء الدين عبد الرحمن آخر من في سند الكتاب، وحينتذ ندرك السبب الذي يكون فيه اسم (عبد الرحمن المقدسي) غالبًا في أكثر السماعات.

ففي الثلث الأخير من القرن الخامس الهجري ظهر في قرية (جماعيل) وهي بلدة على بعد (١٦ كلم) جنوب غربي مدينة نابلس^(۱): شيخ يدعى (قُدامة بن مِقْدام بن نصر عبد الله) وكان له ولدان: محمد بن قدامة وأحمد، واشتهروا جميعًا بالتقوى والعلم والخطابة وحفظ القرآن والحديث. وكانت هذه العائلة على مذهب الإمام أحمد بن حنبل أخذته من الشيخ (أبي الفرج عبد الواحد بن محمد الشيرازي الحنبلي) الذي ترك بغداد هربًا من المنازعات الدموية وهاجر إلى القدس من بلاد الشام ونشر المذهب الحنبلي في بعض القرى ومنها (جَمَّاعِيل) ثم انتقل إلى دمشق وتوفي فيها^(۱) (٤٨٦هـ)، ونتيجة لضغط لاقاه الشيخ أحمد من الملاكين للأراضي (النصارى) ومن الفرنجة هرب الشيخ أحمد إلى دمشق ونزل على بني الشيخ الشيرازي الحنبلي،

⁽١) نابلس: بلدة تقع جنود بلاد الشام في فلسطين المحتلة.

⁽٢) «دول الإسلام» للذهبي ٢/ ١٤، وقبره بجبّانة باب الصغير يزار، رحمة الله عليه.

وانتسبت العائلة إلى بيت (المقدس) لعدم شهرة قريتهم ولما لِبَيْت المَقْدِس من مكانة في قلوب الناس، ومن هنا كانوا يعرفون (بال قدامة) نسبة إلى جدِّهم، والمَقْدسيّ (نسبة إلى بيت المقدس)، والجماعيلي (نسبة إلى قرية جماعيل). وآل عبد الواحد (السَّعدي) أنسباؤهم.

ولما كان أهل دمشق على مذهب الإمام الشافعي، لم يفلح الشيخ أبو الفرج الشيرازي أن ينشر المذهب الحنبلي فيها؛ لأن الناس لم يقبلوا عليه كما حدث له في (القدس وقراها). وكان نتيجة لذلك أن يجامل آل قُدامَة قاضي دمشق (الشافعيّ) ويزورونه ويقرؤون عليه القراءات السبع، ويحضرون حلقاته ويروون عنه وعن العلماء الآخرين. وأكرمَهم (نور الدين زنكي رحمه الله) أمير دمشق وأعطاهم سفح جبل قاسيون (۱) الذي اختاروه وقتها بعيدًا عن الناس. وهي المنطقة التي سميت فيما بعد بـ (الصالحيّة) لوجود مسجد قديم فيه اسمه (مسجد أبي صالح).

وما لبثت أن اتسعت الصالحية بهجرة الأكراد في عهد صلاح الدين والجزائريين في عهد الأمير عبد القادر، وأهل كريت (الشركس) والألبان هربًا من المذابح.

ولقد عملت هذه الأسرة على نشر العلم والحديث والفقه. وكانت الصالحية هدف زيارات وسكن لكثير من العلماء، كالحافظ العراقي (عبد الرحيم بن الحسين ت ٨٠٦هـ)، وابن الزكي (يوسف بن عبد الرحمن) (ت ٧٤٢هـ) الذي شارك في حفظ وكتابة هذه المخطوطة، وكذا عبد الله بن

⁽۱) جبل قاسيون: جبل شمالي مدينة دمشق بُنيت على سفوحة كثير من الأحياء السكنيَّة، ومنها: (الصالحية).

عثمان اليونيني (البطل الزاهد)(١) وغيرهم من أقطاب العلم مثل (أحمد بن علي بن حجر العسقلاني) و (ابن الجزري، والتستري وغيرهم).

ومعظم هؤلاء المقادسة اشتغلوا بتأليف الحديث النبوي في الدرجة الأولى، فكان منهم المحدثون ورجال الحديث، وكذلك في تأليف الفقه الحنبلي، ولا تزال كتبهم إلى اليوم هي المرجع الأول في الفقه الحنبلي. وأشهرهم عبد الغني المقدسي، وشمس الدين محمد بن أحمد، وضياء الدين المقدسي، وشهاب الدين المقدسي الذي يسمى (مسند الشام) في عصره، وصاحب كتاب المغني أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي (ت ٢٠٦هـ). وكانت النساء تشارك في هذه المفخرة العلمية فلا عجب أن نرى بين من شارك في السماع بنات الشيخ وأخواتِه أو زوجات أولاده (٢٠ . وقد ذكر (ابن عساكر _ ت ٢٠هـ) أكثر من نيفًا وثمانين شيخة .

من هذا نعلم السبب الذي بقي هذا الكتاب (المخطوطة) متداولاً في هذه المدينة وفي أحفاد هذه العائلة ونجت من التلف ـ بعون الله ـ عندما أتلف الغزاة التتار والفرنجة كثيرًا من المخطوطات والمؤلفات التي ضاع أكثرها ولم يبق إلا أسماؤها.

ولنستعرض بإيجاز بعض من ورد اسمه في البلاغات والسماعات التي على الكتاب ممن قابل وصحح وروى:

⁽۱) انظر ما كتبه الذهبي في كتابه «دول الإسلام» عن ابن الزكي ۲/۲٤۷، وعبد الله اليونيني «أسد الشام» ۲/ ۱۶۱.

⁽٢) استعَنَّا بهذه المعلومات من كتاب «الذيل على تاريخ بغداد»، وكتاب «آل قدامة والصالحية» للدكتور شاكر مصطفى.

سابعًا _ رجال السماع:

١ _ عبد الرحمن يوسف البعلي (ت ٦٨٨هـ):

هو الفقيه المحدِّث الزاهد فخر الدين أبو محمد (١). وُلد سنة إحدى عشرة وستمائة في مدينة بعلبك من بلاد الشام، وقرأ القرآن على خاله صدر الدين عبد الرحيم بن نصر _قاضي بعلبك _ الذي شارك فيما بعد برواية كتاب «الأدب» من بهاء الدين المقدسي حيث سمعا منه ومن أبي المجد القزويني وابن اللتي، ومكرم بن أبي الصَّقْر وغيرهم، وحفظ علوم الحديث وعرضه من حفظه على مؤلفه الحافظ تقيّ الدين بن الصلاح، وقرأ الأصول على: (الآمدي) و (القاضي نجم الدين بن راجح)، والنحو على: (أبي عمر) و (ابن الحاجب).

وصحب الشيخ الفقيه اليونيني^(۲) والإمام النووي^(۳) رحمه الله، وكان الشيخ اليونيني يحبه ويقدِّمه على أولاده حتى جعله إمامًا لمسجد الحنابلة في دمشق، ودرس بمدرسة (الجوزية) نيابة عن القاضي نجم الدين، وولي مشيخة الحديث بدمشق⁽¹⁾. كان دائم البشر، كثير قيام الليل، زاهدًا، وذا كرامات مشهورة، من خيار الصالحين.

توفي رحمه الله في رجب سنة ثمان وثمانين وستمائة بدمشق، رحمه الله.

⁽۱) «طبقات الحنابلة» ۲۱۹/۶، و «شذرات الذهب» ۵/۶۰۶. و (بعلي): نسبة إلى مدينة بعلبك.

⁽۲) انظر ترجمته في: «طبقات الحنابلة» ١/٤ ٣٤١.

⁽٣) انظر: «تذكرة الحفاظ» ٤/ ١٤٧٠، ١٤٨٦.

⁽٤) «طبقات الحنابلة» ٤/ ٣٢٠.

٢ _ عبد الرحيم بن نصر (ت ٢٥٦هـ):

هو الفقيه المحدِّث (صدر الدين) أبو محمد البعلبكي، قاضي بعلبك (١). كان فقيهًا زاهدًا، ورعًا محدثًا نبيلًا. تفقَّه على ابن الصلاح، وسمع من الشيخ الموفَّق وغيره، وصاحب الشيخ عبد الله اليونيني (أسد الشام)، وله حال وكرامات.

مات رحمه الله وهو ساجد في صلاة الظهر سنة ست وخمسين وستمائة من الهجرة (٢).

وهو خال فخر الدين عبد الرحمن بن يوسف البعلبكي، وكلاهما سمع من البهاء عبد الرحمن المقدسي.

٣ _ أحمد بن عيسى بن عبد الله (٦٠٥ _ ٦٤٣هـ):

هو المحدِّث الفاضل الحافظ مجد الدين بن شيخ الإسلام موفَّق الدين أبي محمد. ولد سنة خمس وستمائة. رحل إلى بغداد ثم عاد إلى دمشق، وسمع من شيوخ البلدين ثم كتب وألَّف.

قال الحسيني: خرج وحدَّث وكان حسن التخريج فاضلاً.

وقال الذهبي: كتب العالي والنازل^(٣)، وكان ثقة حافظًا، مليح الخط، عاملًا بالأثر، صاحب عبادة، أمَّارًا بالمعروف قوَّالاً بالحق. له كتاب

⁽۱) بعلبك: بلدة ذات حضارة وآثار قديمة. إلى الشمال الغربي من دمشق، تبعد عنها حوالي ١٣٠٠ كم.

⁽۲) «طبقات الشافعية» ۸/ ۱۹٤، و «الذيل على الروضتين» ص ۱۹۹، و «العبر» م ۲۷٪.

⁽٣) «طبقات الحنابلة» ٤١/٤.

الأزهر في ذكر آل جعفر بن أبسي طالب، وكتاب في الاعتقاد.

توفي سنة ثلاث وأربعين وستمائة، ودُفن بسفح قاسيون بدمشق.

٤ _ محمد بن أبي الحسن اليونيني (١) (٥٧٢ _ ٦٥٨ _):

هو الشيخ الفقيه الحافظ الإمام القدوة تقي الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الحسين أحمد بن عبد الله بن عيسى البعلبكي. وُلد سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة (بيونين) قرب بعلبك، ولَبِس الخِرْقَة ـ من الشيخ عبد الله البطائحي صاحب الشيخ عبد القادر، وصحب الشيخ عبد الله اليونيني (۱)، الملقب (أسد الشام)، المتوفى سنة ١٦٧هـ رحمه الله _ ، وتفقّه على الشيخ الموفّق، ونشأ يتيمًا إذ توفي والده وما زال الفتى صغيرًا، فحفظ القرآن وجوّد الكتابة وحفظ الجمع بين الصحيحين للحميدي، كما ذكر الحافظ عمر بن الحاجب فأطنب في وصفه وقال: اشتغل بالفقه والحديث إلى أن صار إمامًا حافظًا لم يُرَ في زمان مثله في كماله وبراعته، جمع بين علمي الشريعة والحقيقة. كان حسن الحَلْق والخُلُق (۱).

وقال الذهبي: كان الشيخ كبير القدر يُذكر بالكرامات والأحوال.

وكان أهل بعلبك من بلاد الشام يسمعون بقراءته على المشايخ، كالقزويني والبهاء المقدسي (٤).

⁽۱) «تذكرة الحفاظ» ٤٠/٤.

⁽٢) انظر: «شذرات الذهب» ٧٥ / ٧٤، ٧٤، و (لُبْس الخِرْقَة): اصطلاح صوفي فيه دلالة على إذن الشيخ للمريد بالجديث عنه.

⁽٣) «تذكرة الحفاظ» ٤٠/٤٤.

⁽٤) المصدر تفسه ٤/ ١٤٤١.

قال الذهبي عن وفاته: توفي رحمه الله في رمضان سنة ثمان وخمسين وستمائة. وهو شيخ بعلبك، الحافظ، بقيّة الأعلام (١١).

٥ _ إسحاق بن إبراهيم (ت ٦٩٣هـ):

ذكره ابن العماد الحنبلي في كتابه شذرات الذهب بقوله: وفيها _ أي سنة ثلاث وتسعين وستمائة من الهجرة _ توفي إسحاق بن إبراهيم بن سلطان البعلبكي الكتاني، المقرىء، روى عن البهاء عبد الرحمن، وتوفي بدمشق في ذي القعدة (Y).

٦ _ محمود بن أبي بكر القاضي (ت ٧٠٠هـ):

ذكره الذهبي في الطبقات، فقال: وسمعت مع الشيخ العلاَّمة الفَرَضي المحدِّث الصالح: شمس الدين أبي العلاء^(٣) محمود بن أبي بكر البخاري الحنفي، وكان أحد من عُني بهذا الشأن، ورحل، وكتب، وألَّف. سمعت منه (٤). سمع من الفخر^(٥) وطبقته بدمشق، ومن ابن خطيب المزَّة بمصر، ومن ابن أبي الدِّثِنَّة ببغداد، وسمع من شيوخ خراسان والحَرَمَيْن، وكان عالمًا متقنًا، أنيق الكتابة.

مات سنة سبع مائة، رحمه الله(٦).

^{(1) «}cet الإسلام» ٢/١٦٤.

⁽٢) «شذرات الذهب» ٥/٤٢٤.

⁽٣) «تذكرة الحفاظ» ٤/ ١٥٠٢.

⁽٤) أي الإمام الذهبي هو الذي سمع.

⁽٥) الفخر هو: فخر الدين عبد الرحمن بن يوسف، المتقدِّم.

⁽٦) «تذكرة الحفاظ» ٤/ ٢٠٠٢.

١ _ على بن مسعود بن يونس الموصلي (ت ٢٠٧هـ):

قال الإمام الذهبي في كتابه «تذكرة الحفاظ»: ولزمت الشيخ الإمام المحدِّث مفيد الجماعة أبا الحسن علي بن مسعود بن نفيس الموصلي، وسمعت منه جملة، وكان ديِّنًا خيِّرًا متصوفًا متعففًا، قرأ ما لا يوصف كثرةً. عاش سبعين سنة. ومات رحمه الله سنة أربع وسبعمائة (١) للهجرة، وظهر له نصف جزء سمعه من أبى القاسم بن رواحة.

٨ _ محمد بن أبي الفتح البعلبكي (ت ٧٠٩هـ):

ذكره الإمام الذهبي في ترجمته لشيوخه، فقال في كتابه «تذكرة الحفاظ»: وسمعت مع الإمام الشيخ الفقيه المحدِّث النحوي بقية السلف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفتح البعلبكي الحنبلي. ولد سنة أربع وأربعين وستمائة للهجرة (٢)، وكان عالمًا بالفقه والنحو، وله اعتناء بالمعاني والرجال. سمع الكثير وكتب الأجزاء. روى لنا عن الفقيه اليونيني وابن عبد الدائم وطائفة.

له من المصنفات: «شرح الألفية» لابن مالك، وشرح بعض أبواب وجمل وألفاظ كتاب «المقنع». وله تخاريج كثيرة في الحديث، وأمَّ بمحراب الحنابلة بمسجد الجامع الأموي بدمشق، ودرَّس الحديث بمدرسة الصَّدْريَّة بحمص وأفتى بدمشق زمنًا طويلاً.

قال الذهبي: كان إمامًا في المذهب (الحنبلي) والعربية والحديث (٣).

⁽۱) «تذكرة الحفاظ» ٤/ ١٥٠٠ _ شيوخ الذهبي.

⁽۲) «تذكرة الحفاظ» ١/٤ ١٥٠ _ شيوخ الذهبي، و «طبقات الحنابلة» ٢٥٦/٤

⁽٣) «طبقات الحنابلة» ٤/ ٣٥٧.

توفي رحمه الله سنة تسع وسبعمائة بالقاهرة غريبًا في زيارة كان يقوم بها إلى هناك (١).

٩ _ الإمام المَزِّي (٢٥٤ _ ٧٤٢هـ):

عرفه الإمام الذهبي رحمه الله بقوله عنه (٢): شيخنا الإمام العالم الحبر الحافظ الأوحد، محدِّث الشام، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن الزكيّ عبد الرحمن بن يوسف القضاعي ثم الكلبي الدمشقي الشافعي. وُلد بظاهر حلب سنة أربع وخمسين وستمائة، ثم انتقلت أسرته إلى دمشق، فنشأ بالمزَّة على ضواحي دمشق -، وحفظ القرآن، وسمع كتاب «الحلية» لأبي نعيم على (ابن أبي الخير) سنة خمس وسبعين، ثمَّ سمع «المُسْنَد» وكُتُب «السُّنَة» و «معجم الطبراني». وغيرها في هذه الفترة وهو ما زال في مقتبل العمر، وكان ماهرًا بمعرفة الرجال.

قال الذهبي: وأمَّا معرفة الرجال، فهو حامل لوائها والقائم بأعبائها، لم تر العيون مثله (٣٠٠) عمل رحمه الله كتابه «تهذيب الكمال» في (٢٥٠) مائتين وخمسين جزءًا، كما عمل كتاب «الأطراف» في بضعة وثمانين جزءًا وخرَّج لنفسه، وأوضح مشكلات ومعضلات ما سبق إليها في علم الحديث ورجاله (٤)، وكان رحمه الله ثقة حجة، كثير العلم، حسن الأخلاق، لم تعرف

⁽۱) المصدر السابق، و «تذكرة الحفاظ» ١٥٠١/٤.

⁽٢) «تذكرة الحفاظ» ١٤٩٨/٤. والمَزَّة: حيّ من أحياء دمشق نُسب إليه الإمام المحدِّث يوسف، فقيل: (المزِّي).

⁽٣) «تذكرة الحفاظ» ٤/ ١٤٩٩.

⁽٤) المصدر السابق ٤/ ١٤٩٩.

له صَبْوَة، ولا يردُّ على الإساءة ترافق مع (ابن تيمية) في سماع الحديث والعلم (١).

توفي رحمه الله في شهر صفر سنة اثنين وأربعين وسبعمائة، تغمَّده الله وسائر العلماء المسلمين برحمته، وعاش ثمان وثمانين سنة (٢).

فإلى هؤلاء الشيوخ الأعلام الثقات انتهت رواية وسند هذا الكتاب «الأدب» لابن أبي شيبة، وعندها تعلم صحَّة روايته وسنده والثقة به. بدءًا من القاضي أبي بكر أحمد بن علي بن سعيد المروزي مولى بني أمية الدمشقي، وعنه محمد بن القاسم الدمشقي... وهكذا، حتى بهاء الدين عبد الرحمن بن أحمد المقدسي الدمشقي _ وكلهم من دمشق_: وعن بهاء الدين جرى النسخ والمقابلة بالأصل والعرض ممن ذكرنا، وآخرهم الإمام الحافظ محدِّث الشام جمال الدين يوسف بن الزكي المزِّي، رحمه الله.

^{* * *}

⁽۱) «تذكرة الحفاظ» ۱٤٩٩/٤.

⁽Y) «cet الإسلام» ٢/ ٧٤٢:

الفصل الثالث أهمية الكتاب ومكانته مع موازنة بما صنف في موضوعه في عصره

أولاً _ أهمية الكتاب:

هذا الكتاب درة في مكتبات العالم الإسلامي، وصفحة مشرقة في مؤلفات المنهج الأخلاقي والسلوكي، ويد بيضاء أسداها المؤلف رحمه الله للمسلمين والمسلمات ليطلعوا من خلاله على الأدب النبوي في السلوك والتعامل. لقد جرت عادة أصحاب المسانيد والمصنفات أن يصنفوا الأحاديث حسب الموضوعات الفقهية أو حسب رواة الحديث من الصحابة. ولقد أفرد ابن أبي شيبة في كتابه «المصنف» أبوابًا في الأدب النبوي، إلا أنه أراد أن يفعل ما لم يسبق إليه، فصنف كتابه «الأدب» اصطفاه واختاره مما ثبت لديه وجمعه من أحاديث، وجعله في حجم وسط ليسهل حمله واقتناؤه عن أمر واحد هو السلوك والتربية ومنهج المسلم وأخلاقه، مما يسهل الرجوع عن أمر واحد هو السلوك والتربية ومنهج المسلم وأخلاقه، مما يسهل الرجوع إليه. كما قسمه إلى أبواب ليسهل حفظه ومراجعته. ولئن خطا الإمام البخاري رحمه الله خطوة أبي بكر رحمه الله في تصنيف كتاب مستقل عن

الأدب أسماه «الأدب المفرد» يبقى كتاب «الأدب» لابن أبي شيبة هو الأول والأسبق.

وقد قسم المؤلف الكتاب إلى جزأين صغيري الحجم، جمع في الجزء الأول (٢١٧) حديثًا موزعة على حوالي (٥٠) بابًا، منها ما يتحدث في احترام العلماء وأهل الفضل والتقوى وجواز تقبيل أيديهم، وفي النهي عن تصغير الآخرين بالإشارة أو اللقب، وما يستحبّ من الكلام وما يكره، وما يجب أن يتعلمه المرء ويعلمه ولده، وما يطلب منه في تنحية الأذى عن الطريق وكيف يتعلمه المرء ويعلمه ولده، وما يطلب منه في تنحية الأذى عن الطريق وكيف يسلم على المسلمين وعلى غيرهم، والتوكل الدائم على الله، وعدم التطير أو خوف العدوى؛ لأن المؤثر هو الله مع طلب الاحتراز والأخذ بالأسباب.

وفي الجزء الثاني تحدث عن حفظ الإنسان لسانه، وأن يجازي من أسدى إليه معروفًا. كما أورد الأحاديث المأثورة فيما يجب فعله وقوله عند النوم وعند الاستيقاظ، وما هي أحب الأسماء إلى الله تعالى، وكيف يجلس، وما يقوله إذا هو عطس وما يقال له، وكيف يكتب للآخرين، وكيف يدخل على أهل الذمة. وختم كتابه بأحاديث تجيز الشعر والاستماع له فليس الإسلام أوامر قَهْريّة لا انبساط معها بل في أحكامه المُتْعَة المُباحة والمزاح الذي لا غِلْظة فيه ولا جفاء، فالمسلم يعطي كل ذي حقِّ حقه، ومع إخوانه أليف وديع ﴿ أَشِدًا مُن الكُفّارِ رُحَا مُ بَيّنَهُم مُن أَلكُ المؤلف في أواخر باب الشعر عن أبي سلمة قال: لم يكن أصحاب رسول الله على منحرفين ولا متماوتين وكانوا يتناشدون الشعر في مجالسهم ويذكرون أمر جاهليتهم فإذا

⁽١) من سورة الفتح: الآية ٢٩.

أريد أحدهم على شيء من دينه دارت حماليق عينيه كأنه مجنون.

فكتاب الأدب هذا حديقة غناء فيها ما تشتهي الأنفس وتتلذذ بسماعه الأذان وتصفو الأنفس به من الأكدار.

ثانيًا _ الحاجة إليه:

لا تقلُّ حاجة المجتمعات اليوم إلى كتاب «الأدب» عن حاجتها إليه يوم أن ألَّفه مؤلفه وجمعه، فالمشاكل التي تعاني منها المجتمعات والشعوب من الجاهلية التي استطار شررها واستبان جحيمها، هي أعتى من المشاكل التي كانت في الماضي وأكثر شراسة فلقد تفشَّى الظلم وكثر الظالمون، فأكلوا أموال الناس بالباطل، واضطربت القيم والموازين، وألهى الناس التكاثر في الأهل والمال والولد والتطاول بالبنيان، ونسوا حظهم من الآخرة، وشَقَوا في دنياهم للاضطرابات السياسية والفتن والمؤلمرات وتعدد الفِرَق والأهواء وكثرة الكتب التي تدعو لإثارة الغرائز والمؤلفات، حتى أن المرء ليخال نفسه في خضَّم بحر هذه الأمواج المادية الطاغية والمتلاطمة أنه في بحر لُجِي في خضَّم بحر هذه الأمواج المادية الطاغية والمتلاطمة أنه في بحر لُجِي لا نجاء منه، لولا اليقين أن الله تعالى قد تكفل بالحفاظ على دينه وكتابه ﴿ إِنَا لَمُ نَا الذي هو عِصْمة أمرنا وعلماءنا الذي هو عِصْمة أمرنا وعلماءنا الذين يحملون مشاعل الهدى والحرية أمامنا.

ونسأل الله العلي العظيم أن ينفع الله بهذا الكتاب شباب الإسلام وفتياته ليكون منطلقًا لهم في تعاملهم وسلوكهم ومنهجهم في حياتهم، إنه نعم المولى ونعم المجيب.

⁽١) من سورة الحجر: الآية ٩.

ثالثًا _ مقارنة الكتاب مع غيره:

لقد تفرد هذا الكتاب _ كما ذكرت _ بإفراده الأحاديث التي تتحدث عن الأدب النبوي ومحاسن الأخلاق حيث لم يكن ذلك معروفاً أو معهوداً، بل كانت الكتب تحوي جملة من الأحاديث، فإذا أردنا موضوعاً ما علينا أن نتصفح ما ألّف في المسند أو في غيره، ويستغرق ذلك وقتاً طويلاً إلى جانب الملل الذي يصاحب ذلك لطالبه، فالكتاب يتحدث عن نفسه من عنوانه «الأدب» وأبو بكر أول من سبق لهذا العمل وتنبه له، ثم لحق به الإمام البخاري فألف كتابه «الأدب المفرد» وعمد أصحاب السنن والصحاح إلى جمع أحاديث في الأدب ضمن هذه الكتب وجعلوا لها عنواناً _ كتاب الأدب _ إلا أن من أراد الرجوع إليها لا بـد وأن تكون عنده نسخة من الصحاح أو السنن وربما يكون الحديث في موضع آخر كأحاديث التطبّب الصحاح أو السنن وربما يكون الحديث في موضع آخر كأحاديث التطبّب الإيمان في الضحاح لأنها شعبة من الإيمان وكذا التطبّب في اللباس أو في كتاب الإيمان أله المحاح لأنها شعبة من الإيمان وكذا التطبّب في اللباس أو في كتاب الجنائز.

وإذا قارنا كتاب «الأدب» لابن أبي شيبة بكتاب «الأدب المفرد» للبخارى نجد:

١ ــ أسبقية كتاب «الأدب» لابن أبي شيبة بما لم يسبق إليه فهو أول
 من صنف في هذا الباب

٢ ــ شمول كتاب «الأدب» إذ أن أبا بكر رحمه الله ليست له شروط
 في الرواي كالإمام البخاري رحمه الله، فمعنى ذلك أن كثيرًا من الأحاديث
 أثبتها ابن أبي شيبة في كتابه «الأدب» ولا نجدها في كتاب «الأدب المفرد»

كأبواب التقنع والتصغير، وكراهية ركوب ثلاثة على دابة، وهي من فضائل الأعمال. وليس معنى هذا تساهل من أبي بكر وإنما ليضع أمامنا كل ما قيل في الباب.

٣ _ قلة الأبواب في كتاب الأدب مع كثرة الأحاديث نسبيًا فمثلًا في كتاب «الأدب المفرد» للبخاري نجد (٢٤) بابًا يجمعها باب واحد في كتاب «الأدب» لابن أبى شيبة، عند البخاري مثلًا:

- (١) (باب ووصينا الإنسان بوالديه).
 - . (٢) باب بر الأم.
 - (٣) باب بر الأب.
 - (٤) بر الوالدين.
 - (٥) لين الكلام لوالديه.
 - (٦) جزاء الوالدين.
 - (٧) عقوق الوالدين.

وهكذا حتى يصل إلى باب رقم ٢٤ ــ هل يكني أباه؟

بينما يجمع ذلك كله (باب بر الوالدين) في كتاب [الأدب] للمؤلف.

٤ ـ نسبة الأحاديث في كتاب «الأدب» أكثر نسبيًا من نسبتها في كتاب «الأدب المفرد» للبخارى.

فأبواب كتاب الأدب المفرد (٦٤٤) بابًا بالطريقة التي ذكرتها آنفًا، وعدد أحاديثه (١٣٢٢) حديثًا أي بمعدل حديثين لكل باب تقريبًا.

بينما عدد أبواب كتاب «الأدب»: (٨٢) بابًا، وأحاديث الكتاب (٤٢٢) حديثًا، بمعدل (٥) أحاديث لكل باب بشكل وسط.

حما أن كتاب «الأدب» لابن أبي شيبة تفرد بذكر هذه الطائفة من الأحاديث التي تتحدث عن الشعر وتمثل النبي على ببعض أبيات من الشعر وكذا أزواجه على وأصحابه رضوان الله عليهم وروايتهم للشعر ومعرفتهم به.

٦ ــ تفرّد ابن أبي شيبة في كتابه بذكر الرّوايات التي لم تعرف أو لم تشتهر عند المحدثين، كروايته لحديث مشاورة زيد بن ثابت لعمر رضي الله عنهما في جمع القرآن فأبى عليه، واستشار عثمان فأذن له (١).

وبحق كان عملهما وكتاباهما خير ما كتب وما صنف رحمهما الله وأجزل لهما الثواب.

* * *

⁽١) الحديث رقم ٤٧، من باب المشورة.

الباب الثالث

منهج المؤلف في كتابه الأدب. عملي في الكتاب. بعض صور من المخطوطة.

منهج المؤلف في كتابه

لقد نهج المؤلف في تصنيفه للكتاب منهاجًا جديدًا بديعًا وجذابًا شيقًا ومفيدًا، لم يكن معروفًا لأحد قبلَه، ومَنْ جاء بعده نهج على منواله وطريقته. فهو لم يسبق إلى إفراد كتاب مستقل يضم الآداب النبوية، والأخلاق الإسلامية، والأداب التي تشمل جميع نواحي السلوك والتعامل مما يُشعر بدقّته في التصنيف، وحسن ملاحظته وشفافيته العلمية وكثرة حفظه وإطلاعه.

وقد جعل المؤلف الكتاب في جزأين:

الجزء الأول:

وقسمه إلى أبواب ويشمل الباب بضع أحاديث، وشمل الجزء الأول واحدًا وخمسين بابًا، ومن الأحاديث مائتين وسبعة عشر حديثًا. يبدأ الباب الأول: بباب ما جاء في الرجل يقبل يد الرجل، وينتهي بباب: ما جاء في تشبه الرجال بالساء.

والجزء الثاني:

وشمل من الأبواب اثنين وخمسين بابًا وعدد أحاديث الجزء الثاني مائتان وخمسة أحاديث، يبدأ الباب الأول منه: (باب ما جاء في كف اللسان وخوف ما يكون من اللسان) وينتهي الجزء بباب: (استماع النبي اللهاية)

الشعر). وهو أكبر الأبواب في الكتاب كله إذ فيه حوالي ستين حديثًا. .

وقد نهج المؤلف في كتابه نهجًا تربويًا عظيمًا، فقد تضمن الجزء الأول: الحياة العامة للرجل ومخالطته للناس، وكيف يتعامل معهم، وإذا عزم على أمر كيف يتصرف؟ فضمنه: احترام أهل العلم والفضل بباب تقبيل اليد وألحقه بباب النهي عن تصغير اسم الرجل، ثم ما جاء في المدح، ثم المشورة وما جاء بالحث عليها، وما قيل في كراهية قراءة كتب الغير، والحث على تنحية الأذى عن الطريق. ولم يفته أن يذكر لنا ما ورد من أحاديث في ابتداء أهل الشرك بالسلام، وأكد كثيرًا بالنهي على ما اعتاده الناس من الطيرة والتشاؤم...

فأورد كل ما ورد من أحاديث وآثار في هذا الباب وختم الجزء الأول بالأحاديث التي تنهى عن التشبه بالنساء والنساء بالرجال وكأنه يريد القول: أن شخصية المسلم يجب أن تكون متميزة وفيها الرجولة وفيها التواضع، فيها المحبة وفيها الاحترام والمرأة مثل ذلك. . .

وفي الجزء الثاني تكلم عن السلوك الشخصي للإنسان المسلم ابتداءً بباب كف اللسان عن الخوض فيما لا يعنيه وأورد أحاديث نبوية فيما يجب على المسلم أن يفعله إذا هو ما أخذ مضجعه وما يقوله عند النوم وما يستحب أن يفعله في نفضه للفراش وما يستحب أن يقوله إذا هو قام واستيقظ من النوم.

ولم يفته أن يذكر لنا استحباب التكني للرجل والمرأة فأورد الأحاديث في هذا الباب وما فعله النبي على من تكنية أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها بأم عبد الله مع العلم أنه لا ولد لها، وكذا بتكنيته للأطفال الصغار كتكنيته

شقيق أنس لأمه بأبي عمير (الحديث رقم ٦٥). كما ويؤيد على أهمية النظافة فيذكر لنا مقالة أبي موسى الأشعري لما قدم البصرة (أن أمير المؤمنين بعثني إليكم لأعلمكم سننكم وأنظف لكم طرقكم) (الحديث رقم ٢٦٧).

ويؤكد على جمع أحاديث كثيرة في الاستئذان وآدابه، والعطاس وآدابه ويختم باستماع النبي على المنطق المنطق المنطق الله المنطق المنطقة المنطقة

فحديث: "إن من الشعر حكما" أورده من طريق يحيى بن أبي بكير عن حسان بن المصك عن ابن بريدة عن أبيه عن النبي على المصك عن ابن بريدة عن أبيه عن النبي المحديث رقم (الحديث رقم وأورده من طريق وكيع عن هشام عن أبيه عن النبي على (الحديث رقم ٣٥٧) ومن طريق: أبي أسامة عن زائدة عن سماك عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي على (الحديث رقم ٣٥٥).

وكذا: من طريق ابن عينة عن الزهري عن عروة (مرسلاً) عن النبى على الحديث رقم ٣٥٤).

وابن أبي شيبة قد يأتينا بأخبار تفرد بها وحده وغير ما هو مشهور في الصحاح والسنن أو في كتب السيرة فمثلاً في حديث (رقم ٤١٣): (أن

النبي عَلَيْ لم يقل بيتًا من الشعر إلا قد قيل قبله، إلا هذا:

هـــذا الحمـــال لا حمـــال خيبــر هـــــذا أبــــر ربنــــا وأطهـــر قاله أثناء بناء المسجد...

وكان على ينقل معهم الحجارة بنفسه، والمعروف في كتب السيرة أنه على كان يردد معهم:

لا عيدش إلا عيدش الآخرة اللهم ارحم الأنصار والمهاجرة

وكذا في مشاورة زيد بن ثابت لعمر في جمع القرآن، فأبى عليه عمر وقال: (أنتم قوم تلحنون، واستشار عمر فأذن له) (الحديث ٤٧).

وكذا تفرده في حديث إخراج المخنث (هيت) من المدينة حينما وصف ا امرأة.

فقد أخرجه من رواية عامر بن سعد عن سعد بن أبي وقاص، والمشهور كما في البخاري ومسلم أنه من رواية أم سلمة أم المؤمنين رضي الله عنها، والموصوف له جمال المرأة: (عبد الله بن أبي أمية أم سلمة) وليس سعد بن أبي وقاص. (الحديث رقم ٢١٧). كل هذا يدلنا على دقته في بيان طريقة التحمل والأداء والمحافظة على ألفاظ الرواة فيكون قد سبق الإمام مسلمًا بهذه الميزة.

ولقد أخرج في كتابه: المرفوع والموقوف والمقطوع وبعض الآثار مما صح عنده، والسبب في ذلك أن العلماء من طبقته لم يجردوا الحديث الصحيح بالتصنيف والتأليف، وأبو بكر يعرض لنا هذه الأحاديث كما وردت لأنه رفع العهدة عن نفسه بذكر أسانيدها التي يعرفها أهل العلم، فلا غرابة أن

نراه يروي الأحاديث التي تنهى عن الأكل مع المجذوم والممرض، أو الأحاديث التي تنهى عن السلام على أهل الذمة، أو التكلم بالفارسية، ثم يورد أحاديث في الباب في الجواز والإباحة فالحديث (رقم ١٦٥) عن جابر أن النبي على أخذ بيد المجذوم فوضعها معه في القصعة ثم قال: كُلْ ثقة بالله، وتوكلاً عليه.

أخرجه من طريق يونس بن محمد، عن مفضل بن فضالة عن حَبيب بن الشهيد عن محمد بن المنكدر عن جابر.

ثم أورد الحديث المرفوع عن أبي هريرة قول رسول لله على (فر من المجذوم فرارك من الأسد). من رواية وكيع عن النهاس بن قهم عن أبي هريرة (الحديث رقم ١٧٩).

ولم يلتزم المؤلف ترتيب الأبواب في كتاب «الأدب» طريقته في كتابه «المصنّف».

فالأبواب ليست على ترتيب كتاب «المصنف» وأكثر الأحاديث التي في كتاب «الأدب» ليست في كتاب «المصنف» وعلى سبيل المثال (الحديث رقم (١٦٥) في الأكل مع المجذوم، بل هناك أبواب ليست موجودة في كتاب «المصنف». هذا ولا شك يدل على حسن تفننه وكثرة اطلاعه وسعة أفقه فقد كان رحمه الله بحرًا من العلم وقد عمد إلى نهاية كل حديث ففصله عن غيره بدائرة تتوسطها نقطة، للدلالة على فواصل الأحاديث .

وكثيرًا ما يشير إلى الراوي بلقبه أو كنيته أو يجرده من اسم أبيه، معتمدًا على ذكاء وسعة اطلاع من يروي عنه ويدلنا في نفس الوقت على غزارة علمه وتفننه في الرواية.

هذا وإن قسمًا كبيرًا من الأحاديث التي في كتاب «الأدب» قد تضمنها كتاب «المصنف» للمؤلف موزَّعة على الجزأين الثامن والتاسع منه.

والخلاصة: أن منهج ابن أبي شيبة في الكتاب رائعٌ تأليفُه وجديدٌ في أسلوبه وحسنٌ في تبويبه وعرضه ودقة أمانته العلمية وغزارة معرفته وحفظه، ولقد عبَّد لنا الطريق وفرشها بالزهور والرياحين فأريجها يعبق في كل جانب من الجوانب لأنها شذى السيرة النبوية الطاهرة وآثار السلف الصالح.

والله نسأل حسن الاتباع وأن نكون ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه.

* * *

عملي في الكتاب

لقد وقع اختياري على تحقيق هذه المخطوطة وإبراز هذا الكتاب من جديد بعد أن طواه النسيان قرونًا طويلة من الزمن بمحض الصدفة، حيث ذكره لي أحد القضاة الشرعيين^(۱)، كان يحضر لنيل الدكتوراه بتحقيق مخطوطة أخرى لابن قيم الجوزية رحمه الله، وأوضح سبب عدم قيامه هو بتحقيقه وجود بعض (الخرم) أي (البياض) في أواخر الكتاب بالإضافة إلى ندرة هذه المخطوطة وعدم وجود نسخة أخرى تعين على تحقيقه.

وإذا أراد الله سبحانه أمرًا يسر أسبابه فما أن رأيت الكتاب حتى رأيتني مشدودًا إليه وعزمت على نسخه وتحقيقه، فصورت الكتاب على (الميكروفيلم) ثم كبرته بأحجام مختلفة مما ساعد على تذليل كثير من الصعاب، هذا وإن الأجهزة المتطورة التي استخدمت في إخراج صفحات الكتاب من جديد ساعد كثيرًا في توضيح كثير من الكلمات والسطور التي كان من الصعب معرفتها من الكتاب نفسه لولا هذه الأجهزة الحديثة.

والمخطوطة كما أسلفت عند الحديث عنها مسجلة في دار الكتب الظاهرية بمدينة دمشق تحت رقم ٧/٧٨ في القرن السابع الهجري،

⁽١) وكان الشيخ ناصر الدين الألباني حفظه الله قد أشار عليه به.

واستعرضت فهارس المخطوطات العربية لمكتبات استانبول والأزهر والعراق، وفهرس المخطوطات العربية في مكتبة جامعة الإمارات، والرياض وباريس ومكتبات كثيرة أخرى.

وقمت بزيارة لأكثر هذه المكتبات باحثًا فلم أجد من أشار إلى وجود هذه المخطوطة سوى الباحث الأستاذ: الدكتور فؤاد سزكين في كتابه تاريخ التراث العربي في المجلد الأول قسم علوم القرآن والحديث ص/ ٢٠٧ كما مرّ معنا عند الكلام على مؤلفات أبي بكر بن أبي شيبة رحمه الله، فذكر له المصنف وأوضح المكتبات العالمية التي يوجد فيها هذا الكتاب وذكر منها: باريس والرباط وتونس وغيرها. ثم ذكر كتبًا أخرى ومنها كتاب «الأدب» فقال: كتاب الأدب/ الظاهرية مجموع ٧٩/٧ من (١٣٧ أ ـ ١٨٣ ب) في القرن السابع الهجري. فلم يشر أيضًا إلى وجود نسخة أخرى في مكان ما(١).

وأول عمل قمت به أن نسخت الكتاب، وعانيت صعوبة ومشقة في ذلك لأن الخط الذي نسخ الكتاب به قديم غير منقوط ولا يجري على قواعد الإملاء وبقي بضعة أحاديث في آخر الجزء الثاني عرفت أولها أو أواخرها على حسب (البياض) فإن وافق أول الحديث فآخره موجود، وإن وافق آخر الحديث فيكون أوله في نهاية الصفحة السابقة. فنقص من كل حديث كلمات الحديث البياض].

⁽۱) قامت وزارة التعليم العالي _ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في المملكة العربية السعودية، بطبع سلسلة تاريخ التراث العربي عام ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م باللغة العربية.

ثم تم لي الحصول على نسخة كاملة من كتاب «المُصَنّف» للمؤلف خمسة عشر جزءًا فوجدت في الجزء الثامن والتاسع كثيرًا من الأحاديث التي تناولها كتاب «الأدب»، ومنها باب الشّعر. وباستعراض أحاديث الباب، وجدت الأحاديث المطلوبة فأكملتها منه وطابقتها حجمًا وموضوعًا على (المقدار المخروم، البياض) مع مراعاة أول الحديث وآخره فوجدتها متطابقة تمامًا والحمد لله، وكما ذكرت كان ذلك في أحاديث قليلة لأن البياض (الخُرْم) أصاب أواخر وريقات الجزء الثاني من الأعلى أو الأسفل، والأحاديث التي فيها قليلة.

وبهذا لم يضع حديث واحد من كتاب الأدب فكان كما أراده المؤلف رحمه الله، فلله الحمد والمنّة والفضل وكتاب الأدب _ للمؤلف _ ليس جزءًا من كتاب _ المصنّف _ بل يختلف عنه كليًا في تصنيفه وتأليفه وتبويبه _ وإن اشتمل الجزءان الثامن والتاسع على بعض أحاديث كتاب الأدب، وليس كل ما ورد في كتاب الأدب موجودًا في كتاب «المصنّف» حتى إن بعض أبواب كتاب «الأدب» ليست موجودة أصلاً في «المصنّف») أودعها رحمه الله كتابه «الأدب» ليجعله مستقلاً في موضوعه وتأليفه.

هذا وقد اعتبرت كتاب «المصنف» للمؤلف كنسخة ثابتة للأحاديث الواردة فيه، وإن اختلفت الروايتان أشرت إلى ذلك معتمدًا على النسخة الأصلية للكتاب، كالحديث الذي أخرجه في كراهية المبيت على سطح غير محجر. فورد في كتاب «المصنف» (حدثنا مروان عن العلي بن عبد الرحمن...) بينما أخرجه في كتاب «الأدب» (حدثنا مروان بن معاوية عن العلاء بن عبد الكريم...) فأثبت رواية كتاب «الأدب» لصحة الإسناد

كما بينته في موضعه (۱)، وكذلك قد يخرجه بإسناد آخر أو بمتن مقارب. فأشرت لكل ذلك وبينته معتمدًا على ما جاء في صحيح مسلم وأصحاب السنن ممن روى عنه. وقدمت رواية مسلم أحيانًا لأن (مسلمًا) رحمه الله أصح رواية وأكثر من الرواية عن المؤلف أبي بكر رحمهما الله.

ويمكن تلخيص عملي بالنقاط التالية:

- ا _ نسخت الكتاب على قواعد الإملاء الحديثة.
 - ٢ ــ ورقمت أبواب الكتاب كله.
- ٣ _ رقمت أحاديث الكتاب بترقيم عام ليسهل الرجوع إلى الحديث.
- خرجت الأحاديث النبوية، وأشرت إلى الكتب التي خرجت منها هذه
 الأحاديث، وذكرت تعدد الروايات إن وجد.
- صححت ما ينبغي تصحيحه مشيرًا للمصدر الذي صححت منه والسبب
 الذي دفعني لذلك. وليس هذا من المؤلف رحمه الله بل ربما من خطأ
 (الطابع) والله أعلم.
- ٦ استكملت الأحاديث التي وقع فيها بياض في المخطوطة من الكتب
 التي روت عنه ومن المصنف.
 - ٧ _ أكملت الآيات القرآنية التي أشير إليها وذكرت رقمها مع السورة.
- ٨ ــ نسبت الأبيات الشعرية إلى أصحابها وأوردت مناسبتها وما ينبغي ذكره
 بمناسبتها وذلك بالرجوع إلى كتب الأدب والمعلقات.

⁽۱) انظر: الحديث الثاني من الباب رقم (۱۲۷) في كتاب «الأدب»، و «المصنّف» للمؤلف ۹/۲۷، رقم (٦٤١٢)، و «تهذيب التهذيب» ٩٦/١٠.

- بعض الكلمات التي تحتاج إلى شرح بالرجوع إلى كتب المعاجم وإلى الكتب التي تعنى بشرح غريب الحديث وألفاظه.
 - ١٠ _ قارنت بين بعض الروايات ورواية كتاب الأدب عند الضرورة.
 - ١١ _ قمت بوضع فهرس عام لأبواب الكتاب كله بجزأيه.
 - ١٢ _ جعلت فهرسًا للآيات القرآنية.
 - ١٣. _ وفهرسًا للأشعار ليسهل الرجوع إلى الحديث الذي ذكره.
- ١٤ _ وفهرسًا للأعلام الذين وردت أسماؤهم مرتبة حسب الأبجدية مع الإشارة إلى رقم الحديث الذي وردت فيه ترجمتهم.
- ١٥ _ وفهرسًا لأوائل الأحاديث مرتبة حسب الترتيب الأبجدي ليسهل
 الرجوع إلى الحديث مع ذكر رواته من الصحابة.
- 17 _ ذكرت بعض أسماء الكتب والمراجع والمصادر التي اعتمدت عليها. وأسأل الله تعالى أن ينفع بهذا الكتاب وأن أكون قد وفقت إلى غايتي في خدمة هذا الكتاب الجليل.

* * *

ملادل مكاسي رداس الوعلى الهدام معود دواك عمالتكري العامة Louding Spilister ف رع اللاداء ب م مالنها السيم الد رواب العالى عندر عمان صاع لعسدالوش برهمه ريد سود ۱۰۱۰ الصفحة الأولى من كتاب «الأدب»، ويرى في الزاوية العليا (العَرْض). الصفحة الثانية من كتاب «الأدب»، وفيها بعض البياض (خرم).

ذاافلين فاينشخال نبيت واذاا دموت المكشحال عضروجها وماتريخنت أذعا جين الماامقهال مؤلة بميطته وهومع استواله عطامطه تعمعا البطيعك الع معاويه مواصر جارعرام عالاي هذالك مذكار عبالات عرياهد عرعام بالمعدعولعد الرفط صدويع المحرق العالمسطة المااوط الداه للي بعير فلفرالنسا كالوكازع حريك وو وعسر محمد وكان وصل الماطلان ساء ازيوط عليها فانعوالدت تناه وكارداء ولوعل الععد الصرعمالور والواكاعلوا عطاحة عباللد عبالله ي مدودهما يحانيها وإنسرها والمعرف والمعاور والعا شرارا عزالول دمرالعب والأعرع عنط وحال البنوج المنائه كالارطريب بدمحت لاحسامها والمعالي العشان والمخالطات ٥٠ مراليس بالمجال ردل د د بالبرمعر به عو الصفحة الأخيرة من الجزء الأول من الكتاب، وفيها سماع معالمات المراهد الصفحة الأولى من الجزء الثاني، وعلى الحاشية سماع ومقابلة.

والسالوحرالرهم وربير لتوالمعالى عيدا سراعيمالوهم براجرعام السبتي اللهشعيها فالآاك السيون السب مرالفاس الحشب الكامويم عسالوس اله الكاي عاللا دوا جرعسالوهرالط الع عدنه فنرولها والا عابوان السيج لمومج عسانوجر برغاراب عملوعل فحمالها م زيز عووت كالموسك ذا الرعلى تعدك لبوسكوس في بسيم ماوك ماحي ماجاء كنداللئان وحوف و فرالهان ن حسسها وجبع كالعموالي عبان عرط برمال حارط الحاله ع درعدم فعال يركول الله الحالم للمر المضرا والمرا المولالهانه ويره ف حساعدر على ين عرعبالوحورا كارت عرا بح عرعباله ، رحر مال مولان ماء بن ك الفلاقال السلم المكوز مرسادك ويرى ويرعز بنعز الحج عال سعيده والبزال عدت عصعاد برجسر الالنبي وعدام فالله الاادلى عامرى دلك كله مازىلسى وراسه مدلك

الصفحة الثانية من الجزء الثاني من كتاب «الأدب»، وفيها الرواية بالسنين والأعوام.

جصفا لإءوالوعطيلوم طالاب عطائس الاساج انعالم بهالا O british se se to shirt زاج الوع وحدعمالو عمدي هرأي عدراك المامة روحد لرهم راج الحوائ ورص approved on com souther بمحدول محد عراف الرافي عامطرا المان عرب المان الصفحة الأخيرة من كتاب «الأدب»، الجزء الثاني، ويرى على الحاشية أسماء بعض من سمع وقابل.



حَالِيثُ الْإِمَّامِ الْحُافِظِ أَبِي بَكِي شَالِي اللَّهِ الْحَامِ الْحُافِظِ أَبِي بَكِي شَالِيَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ

مقفه بضج أحاديثه ال**ركتور مح يرض** القهوجي

والمجاز الأوك



كتباب الأدب

تأليف أبى بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة رحمه الله

رواية أبي بكر أحمد بن علي بن سعيد القاضي عنه (۱)، رواية أبي على محمد بن القاسم بن معروف (۲) عنه، رواية عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم بن أبي نصر عنه (7)، رواية الحافظ أبي محمد

⁽۱) هو الحافظ القاضي أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد المروزي. عاش نحوًا من تسعين سنة، كان رحمه الله من أوعية العلم وثقات المحدثين، وله تصانيف ومسانيد. ناب في القضاء بدمشق وولى قضاء حمص.

توفي رحمه الله في منتصف ذي الحجة بعد عيد الأضحى، سنة ٢٩٢هـ.

وأخرج له النسائي عن أبي بكر بن أبي شيبة بواسطة أبي بكر أحمد بن علي.

انظر: «تذكرة الحفاظ» ٢/ ٦٦٣، و «تهذيب التهذيب» ١/ ٦٢، و «شذرات الذهب»

١/ ٢٩٠، و «طبقات الحنابلة» ١/ ٢٥.

⁽٢) هو أبو علي محمد بن القاسم بن معروف التميمي الدمشقي الإخباري. قال الذهبي: له جزء سمعناه، أي: عن الشيخ المزي والبعلبكي. كان رحمه الله صاحب دنيا، يحب المحدثين ويكرمهم. توفي رحمه الله سنة ٣٤٧هـ.

انظر: «شذرات الذهب» ٢/ ٣٧٦، و «ميزان الاعتدال» ١٤/٤، و «تذكرة الحفاظ» ٢/ ٦٢، و «تهذيب التهذيب» ٢/ ٦٢.

 ⁽٣) هو عبد الرحمن بن عثمان الدمشقي. كان يكنى أبو محمد، رئيس البلد، ويعرف بالشيخ العفيف، عاش ٩٣ عامًا. توفي في جمادى الآخرة سنة ٤٢٠هـ. روى عنه عبد العزيز الكتاني وقال: لم أر أعظم من جنازته _ عبد الرحمن _ حضرها جميع =

عبد العزيز بن أحمد الكتاني (١) والحسن بن علي اللباد وأحمد بن عبد الرحمن الطرايفي ثلاثتهم عنه، رواية الشريف النسيب أبي القاسم علي بن إبراهيم الحسيني عنهم، رواية أبي المعالي عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن صابر عنه، سماع لعبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي عنه، نفع به الله.

بسُـــمِ ٱللهُ الرَّمْ زِالرَّحِيْمِ

أخبرنا (٢) أبو المَعالي (٣) عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن صابر السَّلمي الدمشقي بها سنة ٦٦٥هـ، قال:

⁼ أهل البلد حتى اليهود والنصارى، كان عدلاً ثقة ورعًا عابدًا. انظر: «شذرات الذهب» ٣/ ٢١٥.

⁽١) هو الحافظ الإمام المحدث المتقن، أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن عنه على التميمي الكتاني الدمشقي الصوفي محدّث دمشق. توفي سنة ٤٦٦هـ. قال عنه الخطيب: ثقة أمين.

انظر: «تذكرة الحفاظ» ٣/ ١١٧١.

٢) المعني بلفظة «أخبرنا» هنا... هو البهاء عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي الفقيه الحبلي الزاهد. سمع في دمشق من علمائها ولازم الشيخ مُوفق الدين المقدسي وصنَّف كثيرًا وشرح كتاب «المُقْنع»، وكان صالحًا ورعًا وزاهدًا ومجاهدًا وكان فيه تواضع وحُسْنُ خُلُق، وأَقْبَل على الحديث في آخره، توفى رحمه الله سنة ١٦٤هـ.

انظر: «شذرات الذهب» ٧/ ٢٠٠.

 ⁽٣) أبو المعالي هو عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن صابر. من علماء دمشق، عَنِيَ بالحديث، توفي رحمه الله سنة ٩٨هـ.

انظر: «شذرات الذهب» ٦/ ٤٢٣.

أخبرنا الشَّريف النَّسيب أبو القاسم (١) علي بن إبراهيم بن العَبَّاس الحُسَيْني سنة ٥٠٥هـ. أخبرنا أبو محمد عبد العزيز بن أحمد الكتّاني (٢) والحسن بن علي اللبّاد وأحمد بن عبد الرحمن الطرايفي في سنة ٤٤٥هـ، قالوا جميعًا:

أخبرنا الشيخ أبو محمد عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم بن أبي نصر (٣)، أخبرنا عمّي أبو علي محمد بن القاسم بن معروف، حدثنا أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد القاضي عن ابن أبي شيبة قال:

⁽۱) هو أبو القاسم علي بن إبراهيم بن العباس الحسيني الدمشقي. الخطيب الرئيس، المحَدِّث. توفي رحمه الله سنة ٥٠٨هـ.

⁽Y) هو الحافظ الإمام المحدث المتقن أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي التميمي الكتاني الدمشقي الصُّوفي، محدث دمشق. سمع الكثير وجمع فأوعى ونسخ ما لا يوصف كثرة، وألَّف وجمع، ويحتمل أن يوصف بالحفظ في وقته، ولو كان موجودًا في زماننا لعدَّ من الحفاظ، قال الذهبي: حدث عنه أبو بكر الخطيب والحميدي وأبو القاسم النسيب، قال عنه الخطيب في «فوائد النسب»: ثقة أمين. توفي رحمه الله سنة ٤٦٦هـ.

انظر: «تذكرة الحفاظ» ٣/ ١١٧٠، و «البداية والنهاية» ١٠٩/١١، و «سير أعلام النبلاء» ٢٠٣/١١،

⁽٣) هو أبو محمد عبد الرحمن بن عثمان الدمشقي، رئيس البلد، ويعرف بالشيخ العفيف، عاش ثلاثًا وتسعين عامًا، توفي في جمادى الآخرة من عام ٤٢٠هـ، قال عبد العزيز الكتاني. لم أر أعظم من جنازته، حضرها جميع أهل البلد حتى اليهود والنصارى، كان عدلاً ثقة، ورعًا عابدًا، روى عن خيثمة وطبقته.

انظر: «شذرات الذهب» ٥/٠٠٠.

(١) باب ما جاء في الرجل يُقَبِّلُ يَدَ الرَّجُل

ا _ حدَّثَنا محمدُ بنُ فُضَيْل (١)، حدثنا يَزيد بن أبي زياد، عن عبد الرحمن بن أبي ليلي، عن ابن عُمَر قال: قَبَّلْنَا يَدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

٢ ــ حدَّثنا عبد الرحيم بن سُليمان عن يَزِيد، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن ابن عُمَر، عن النَّبي ﷺ مِثْلَه.

اخرجه الإمام البخاري في «الأدب المفرد» برقم ٩٧٢ عن ابن عمر رضي الله عنهما، وذكر القصَّة في حديث مُطَوَّل وفيه: فخرج النبي ﷺ من صلاة الفجر.
 قلنا: نحن الفَرَّارُون، قال: (أنتم العكَّارُون)، أي: (الكُرَّار) فقبَّلْنا يده، قال: (أنا فَيُمُّ))

وأخرجه أبو داود في سننه برقم ٢٢٣٠.

وأخرجه ابن ماجه عن أبي بكر بن أبي شيبة برقم ٢٧٠٤.

٢ _ روى المؤلف الحديث بإسناده عن شيخ آخر من شيوخه.

أخرج الحديث الإمام أحمد في «المسند» عن ابن عمر رضي الله عنهما. وكذا الترمذي في سننه.

انظر: «الفتح الرَبَّاني» ١٧/ ٣٥١، و «سنن الترمذي» ٤/ ١٧٥، وابن ماجه ٢/ ١٧١، و «سنن أبي داود» ٤/ ٣٥٦.

⁽١) في الأصل: (محمد، بن ف) بياض.

٣ _ حدَّثنا عبد الله بن إدريس، وغُنْدَر، وأبو أسامة، عن شُعبَة، عن عمرو بن مُرَّة، عن عبد الله بن سَلَمَة، عن صفوان بن عَسَّال: أن قومًا من اليهود قَبَّلُوا يد النبي ﷺ ورِجْلَيْه.

٤ ــ حدَّثنا وكيع عن سُفْيَان، عن زياد بن فَيَّاض، عن تميم بن سَلَمَة: أن أبا عُبَيْدة قَبَّل يَدَ عمر رحمةُ الله عليهما. قال تميم: القُبْلَة سُنَّة.

٣ _ أخرجه الترمذي في سننه بلفط: (قَبَّلُوا يديه ورِجْليه) (الترمذي ١٧٤/٤).
 (النسائي ٧/ ١١١).

وأخرجه النسائي وابن ماجه من طريق المؤلف (سنن ابن ماجه ١٢٢١/، رقم ٣٠٠٥). وانظر: «شرح السنة» ٢٩٢/١٢.

وقريبًا منه ما أخرجه أبو داود عن وفد بني عبد القَيْس وفيه (لما قَدِمْنا المدينة فجعلنا نتبادَرُ من رواحلنا، فنُقبِّل يَدَ الرسول على ورجله). (سنن أبسي داود ٤/٣٥٧). وزادت رواية الهيثمي: (وفيهم الأشبخ أقبل يمشي على تُودة حتى أخذ بيد النبي على فقبًلها...)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد»: أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» ورجاله ثقات. (مجمع الزوائد ٣٨٨/٨).

٤ _ أخرجه البيهقي في «الشّنن الكبرى» ١٠١/٧.

وأخرجه الإمام البغوي في «شرح السُّنَّة» بلفظ: (فأخذ بيده فقبَّلَها وقال تميم: كانوا يَرَوْن أنها سنَّة). (شرح السنة ٢٩٢/١٢).

وأخرجه صاحب «كنز العمّال» بلفظ: (لما قدم عمر الشام استقبله أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنهما فصافحه وقبّل يده، ثم خَلَوا يبكيان، فكان تميم يقول: تقبيل اليد سُنّة). (كنز العمال ٥/٤٥). ومسند الإمام أحمد. (الفتح الرباني ١٧//٣٥).

حدَّثنا سفيان عن مالك، عن طلحة قال: قبَّل خَيْثمة يَدِي، قال مالك: وقبَّل طلحة يدي.

طلحة: هو طَلْحَة بن مُصرف كان يُلَقَّب بسيِّد القُرَّاء، توفي رحمه الله سنة ١١٢هـ.
 ومالك: هو مالك بن مغول البُجَلي، من عُبَّاد أهل الكوفة وثقاتهم، توفي
 رحمه الله سنة ١٥٩هـ. وخيثمة بن عبد الرحمن وتميم بن سلمة تابعيان.

فائدة: تقبيل يد العلماء وأهل الصلاح مستحب، وكذا تقبيل يد الوالدين. أثر عن الإمام البخاري رحمه الله قوله لشيخه إسحاق بن راهويه، أتأذن لي أن أقبل رجلك؟ وفي كتاب مجمع الزوائد للهيثمي من رواية الطبراني أن يحيى بن الحارث قال: لقيت واثلة بن الأسْقَع فقلت: بايعتَ بيَدِك هذه رسول الله عليه؟ فقال: نعم، قلت: أعطني يدك أقبلها، فأعطانيها فقبلتها. (مجمع الزوائد المرابع). وانظر: «الطبقات» لابن سعد، حيث أحرج الحديث من طريق يحيى بن عباد عن مالك. (الطبقات ٢/١٦).

(٢) باب الرجل يُصَغِّر اسم الرجل

٦ حدَّثنا وكيع عن ليث، عن مجاهد، أنَّه كَرِه أن يقول الرَّجُلُ
 ذَيَّاه.

٧ ــ حدَّثنا وكيع عن شُفْيَان، عن أبي سعاد (١١)، عن عبد الله بن
 محمد بن الحنفيّة أنه سمع رجلاً يقول: يا هيَّاه؛ فنهاه.

٨ حدَّثنا حَفْص عن عِيسَى بن المسيّب، عن إبراهيم، أنه كَرِه كلَّ شيءٍ آخره: أُويَّه.

٦ _ ذيّاه، ذيّاك . . . للتصغير .

انظر: السان العرب ١٠٤٧/١.

⁽۱) هكذا ورد في الأصل ولم أجد أحدًا بهذه الكنية روى عن ابن الحنفية وروى عنه سفيان.

ولقد ثبتت رواية سفيان الثوري عن أبيه _ سعيد _ ، عن عبد الله بن محمد بن الحنفية . فلَعَلَّ المُمْلِي ذكر: عن سفيان ، عن أبيه سعيد ، عن عبد الله ، فنسخها الناسخ سعاد بالألف ومثل هذا التحريف معهود وكثير .

٧ _ هيّاه: مناداة الآخرين بصوت يسمى (التهييت). (لسان العرب ٣/ ١٨٥٢).

٨ ــ التأييه: الصوت يكون بالناس والإبل ومنه: ياه، ياه. قال ابن الأثير: أيّهت بفلان:
 إذا دعوته وناديته. (لسان العرب ١/٠٤٠).

لقد نهى الإسلام عن اللمز والتَّنابز والسخرية بالآخرين، فقال سبحانه في سورة الحجرات: ﴿ يَكَا يُهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَتَخَرَّ فَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ آن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا فِسَآهُ مِّن فِسَامًا

عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلا تَلْمِزُوٓا أَنفُسَكُرُ وَلا نَنَابَرُوا بِالْأَلْفَابِ ﴾ [الحجرات: ١١].

فمن الأدب الإسلامي: أن ندعُو الناس بأسمائهم، أو بصفة يُحبُّونها، أو بكنيةٍ يحبونها. وقد انفرد المؤلف بهذه الأحاديث وذكرها في كتاب «المصنف».

انظر: «المصنف للمؤلف» ٨/ ٧٥١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣.

(٣) باب ما جاء في التقنع

٩ حدَّثنا عيسى بن يونُس عن الأوزاعي، عن موسى بن سليمان، عن القاسم بن مُخَيْمرة قال: قال لُقْمان لابنه وهو يعظه: يا بني إياك والتقنع فإنَّهُ مَخُونَةٌ بالليل. أو قال: مَذَلَّةٌ بالنهار _شك أبو بكر أحمد بن علي القاضي.

١٠ حدَّثَنا يحيى بن يمان عن مِنْهال بن خليفة، عن عَبيدَة قال:
 رأيت طاوسًا عليه مُقْنَعة الرّهبان.

 ⁽۱) التَقَلُّع: التَّغشي بالثَّوب والقِناع ما يستر به الوجه أو ما تَغطّي به المرأة رأسها.
 (المعجم ٢/ ٧٦٩).

٩ أخرج الحديث الأول الإمام السيوطي في تفسيره: «الدر المنثور» ١٩٢/٤.
وأخرجه أبو نعيم في كتابه «حلية الأولياء» ١٩٢٨، ومن طريق المؤلف بهذا الإسناد. وذكر الإمام البغوي في كتابه «شرح السنة» عن الإمام مالك رحمه الله: يكره القناع إلا من حرّ أو برد، وما عَلِمتُه حرامًا، وليس التقنيع من لباس الذين كانوا من خيار الناس، وكنت أرى من يقنع رأسه في الشتاء من البرد، وقال: بلغني أن سكينه بنت الحسين رأت بعض ولدها مقنّعًا رأسه فقالت له: اكشف عن رأسك فإن القناع زينة بالليل مذلة بالنهار. (شرح السنة ١٩٧/١٧).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» برقم ٦٢٦٤.

١٠ ـ أخرجه ابن سعد في كتابه «الطبقات» بأسانيد مختلفة. (الطبقات ٥/ ٣٩٢).
 وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٥٧١/٥٧١.

١١ ــ حدَّثَنا أبو الأحوص عن أبي إسحاق، عن أبي العلاء قال:
 رأيت الحسن بن علي يصلي وهو مُقنَّع رأسه.

١٢ _ حدَّثَنا ابن إدريس عن حُصَيْن، عن عَمْرو بن جَاوَان، عن الأَحْنَف بن قيس قال: قدمت المدينة فجاء عثمان فقيل: هذا عثمان. فدخل عليه مُلاءةٌ صَفْراء قد قنَّع بها رَأْسَه.

11 _ أخرج الإمام أحمد في «المسند» أحاديث عدة في التقنع. (المسند ١٤/ ٢٣٥) وقد أفرد البخاري في صحيحه بابًا من كتب عدة سماه: «باب القناع والتقنع». انظر: «المغازي» ٨، و «الجهاد» ١٣ _ ٤٤. وانظر: «مسند أحمد» ٢٣٦/٤ و ٢٤٢ و ٢٤٣، وانظر: سنن أبي داود ٤/ ٥٦، وشرح السنة للبغوي جزء ١٢ ص ٣٧ وما بعدها، وفي البخاري عن عروة قال: قالت عائشة رضي الله عنها: بينا نحن جلوس في بيتنا نحو الظهيرة قال قائل لأبي بكر رضي الله عنه: هذا رسول الله على متقنعًا في ساعة لم يكن يأتينا فيها فجاء رسول الله على فاستأذن فأذن له . . . الحديث . البخاري باب التقنع . وأحمد ٤/ ٣٥، وأبو داود ٤/ ٥٠ فأذن له . . . الحديث . البخاري باب التقنع . وأحمد ٤/ ٣٥، وأبو داود ٤/ ٥٠

وأخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٦٢٦٦.

باب التقنع.

اخرجه النسائي مُطُوَّلًا في باب الجهاد ونُورِدُه للفائدة: «.. عن الأحنف بن قيس قال: خرجنا حجاجًا فقدمنا المدينة ونحن نريد الحج فبينا نحن في منازلنا نضع رِحَالنا إذ أتانا آتِ فقال: إن الناس قد اجتمعوا في المسجد، وفزعوا فانطلقنا، فإذا الناس مجتمعون على نفر في وسط المسجد وفيهم: على والزبير وطلحة وسعد بن أبي وقاص، فإنا لكذلك إذ جاء عثمان رضي الله عنه عليه ملاءة صفراء قد قنَّع بها رأسه، فقال: أه لهنا طلحة؟ أههنا الزبير؟ أههنا سعد؟ قالوا: نعم، قال: فأنشدكم بالله الذي لا إله إلا هو، أتعلمون أن رسول الله على قال: «من يبتاع مِرْبُد بني فلان غفر الله له»، فأبتَعْتُه بعشرين ألفًا أو بخمسة وعشرين ألفًا فأتبت رسول الله على الخبرته. فقال: «اجعله في مسجدنا وأجْرُهُ =

١٣ ـ حدَّثنا أبو خالد الأحْمَر عن إسْمَاعِيل بن أبي خالد قال: رأيت مُرَّةً وعليه مقنعة.

١٤ - حدَّثنا الفضل بن دكين عن عبد الله بن حبيب قال: ما رأيت طاوسًا إلاَّ مقنعًا.

١٣ _ أخرجه أحمد بسنده عن مُرَّة. (المسند ٤/٣٥، و ٥/٣٣). ولم يخرجه في المصنف.

¹٤ _ أخرجه ابن سعد في «الطبقات» ٥/ ٣٩٢ و ٥٣٨ من طريق الفضل بن دكين. والخلاصة: التقنع لحاجة كشِدَّة الحَرِّ أو البَرْد أو لضرورة، فلا بأس به، وإلا فهو من مواطن الرِّيبة، فقد كان عثمان رضي الله عنه يتقنَّع كثيرًا في زمن النبي عَيِّة وأقرَّه على ذلك، منها: (ثم مرَّ رجل متقنع في ملحفة فقال عَيِّة: «هذا يومئذ على الحق»، فانطلقتُ مُسْرِعًا _ أو قال مُحْضَرًا _ فأَخَذْتُ بضبْعَيْه فقلتُ: هذا يا رسول الله؟ قال: «هذا»، فإذا هو عُثمان بن عفان رضي الله عنه).

انظر: «المسند» لأحمد ٢٤٣/٤ و ٢٦/٣، والطبراني في الكبير ١٦١/١٩. وانظر: «شرح السنَّة» للبغوي ١٢/٣٩ وما بعدها.

(٤) باب الرجل يبيت وفي يده غمر

الله عن عبيد الله أن رسول الله على الزهري، عن عبيد الله أن رسول الله على ا

17 _ حدَّثَنا وكيع عن سفيان، عن واصل، عن إبراهيم قال: إن الشَّيطان يَحضُرُ الدَّسَم.

أخرج الحديث التَّرمذي عن أبي هريرة بأسانيد بلفظ: «من بات»، وقال: حديث حسن غريب. (الترمذي في الأطعمة باب ٤٨، رقم ١٨٦٠).

وأخرجه أبو داود في الأطعمة برقم ٣٨٥٢، وابن ماجه ٢/ ١٠٩٦.

وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه من طريق معمر عن الزهري. (المصنف ٣٨/١١).

وأخرج المؤلف في مصنفه ٨/ ٧٥٧.

١٦ _ قريبًا منه ما أخرجه الترمذي بإسناد آخر مرفوعًا: قال رسول الله ﷺ:

﴿إِن الشيطان حسَّاس لحَّاس فاحذَرُوه على أَنْفُسِكم، من بات وفي يده
غَمَر...».

انظر: الحديث ١٧

والحديث أخرجه المؤلف في «المصنف» ٨ ٧٥٢.

١٥ _ الغَمَر: بالفتح، ما يَعْلَقُ باليَدِ من الدَّسَم.

١٧ _ حدَّثنا الفضلُ بن دَكِّين حدثنا زهير عن سهيل، عن أبيه، عن أبيه، عن أبيي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ نَامَ وفي يَدِهِ غَمْرٌ فَلَمْ يَغْسِله فأصابَه شيءٌ فلا يَلُومَنَّ إلاَّ نَفْسَه».

١٧ _ أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» من طريق سهيل. (الأدب المفرد رقم ١٧).

وأخرجه البغوي في «الشرح»، وقال: حديث صحيح. (شرح السنة للبغوي ٣١٦/١١).

وأخرجه أبـو داود ٣/٣٦٦، بـرقـم ٣٨٥٢، وأحمـد فـي «المسنـد» ٢/٣٦٢، و ٥٣٧، والترمذي باب ٤٨ رقم ١٨٦١، وابن ماجه ٢/١٩٦٢.

وأخرج الحديث الحافظ عبد الرزاق في «المصنّف» ٣٨/١١. وانظر: «جامع الأصول» الأطعمة رقم ٥٤٥٩.

وأخرجه المؤلف في مُصَنَّفه. (المدنف ٨/ ٧٥٢).

(٥) باب مجالسة الناس ومخالطتهم

١٨ – حدَّثَنا وكيع عن سُفْيان، عن حبيب بن أبي ثابت، عن ميمون بن أبي شبيب قال: قال صَعْصَعَةُ لِابْن أَخِيْه: إني كنتُ أحبً إلى أَبِيكَ مِنْكَ، وأنتَ أحبُ إليَّ من ابني، فإذا لقيتَ المُؤْمِنَ فَخَالِطْه وإذا لقيتَ المُؤْمِنَ فَخَالَفْه.

19 _ حدَّثنا محمد بن عبيد عن الأعمش، عن يَحْيَى بن وثَّاب، عن رَجُل من أصحاب النبي على قال: قال رسول الله على: «المؤمنُ الذي يُخَالِطُ النَّاسَ ويَصْبِرُ على أذاهم أفْضَل من المؤمن الذي لا يُخَالط النَّاسَ ولا يَصْبِر على أذاهم».

١٨ و ١٩ ــ إسنادهما حسن ورواتهما ثقات.

أخرج الحديث الثاني البخاري في كتاب «الأدب المفرد»، وأحمد في «الزهد»، والترمذي في «القيامة»، والنسائي في «الصلاة». (الأدب المفرد ص ١٧١ رقم ٣٨٨). وقال الحافظ في «فتح الباري»: إسناده حسن. (فتح الباري ٢/١٥،، باب ٨١). وانظر: «الفتح الكبير» للسيوطي ٣/ ٢٥١، و «فيض القدير» ٦/ ٢٥٥.

أخرجهما المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ٧٥٢. وانظر: «سنن أين ماجه» ١٣٣٨/٢ رقم ٤٠٣٢ رقم ٤٠٣١. وعنده تصريح باسم الصحابي وهو عبد الله بن عمر، و «سنن الترمذي» في صفة القيامة ٣٨، باب ٥٦ رقم ٢٥٠٩.

۲۰ ـ حدَّثنا أبو معاوية عن الأعمش، عن حَبيب بن أبي ثابت، عن عبد الله بن باباه، قال: قال عبد الله بن مسعود: خالطوا الناس وزايلوهم بما يشتهون ودينُكُم لا تكلمُنَّه.

* * *

٢٠ _ الكَلْم: الجرح.

جعل البخاري الحديث تقدمة لباب الانبساط إلى الناس فقال: قال ابن مسعود: خالِطِ النَّاس ودينك لا تَكُلمنَّه. (صحيح البخاري ٨/ ٣٧).

وأخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» مرفوعًا.

وأخرجه ابن المبارك في كتاب البر والصلة عن ابن مسعود مرفوعًا بلفظ: (خالطوا الناس وزايلوهم في الأعمال).

انظر: «فتح الباري» ١٠/ ٥٢٦، باب ٨١.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» برقم ٦٢٧٢.

وقريبًا منه ما أخرجه السيوطي في «التاريخ» عن علي رضي الله عنه: خالطوا الناس بألسنتكم وأجسادكم وزايلوهم بأعمالكم وقلوبكم. (تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ١٨١).

(٦) باب ما يكره من اطّلاع الرَّجُل عَلَى الرَّجُل

٢٢ ـ حدَّثنا وكيع عن بَركة بن يَعْلى التَّميمي عن أبي شُويد العَبْدي، قال: كنّا بباب ابنِ عمر نستأذنُ عليه فحانت مِنّى الْتِفَاتَةٌ فَرَآني، فقال: أَيُّكُم المُطَّلعُ في دَاري؟ قال: قلتُ: أنا أَصْلَحَك الله، حَانَتْ مِنِي التِفَاتَةُ فَنَظَرْتُ، فقال: وَيحِلُ لك أن تَطَلع في دَاري؟

٢١ – المدرى: تُشْبِه أسنان المشط ويقال لها: مدراة، تُصْنَع عادة من الخشب أو الحديد. والرجل هو سعد بن عبادة.

والحديث أخرجه البخاري في «الاستئذان والديّات» ٢٦/٨، وفي «الأدب المفرد» ص ٤٦٩، ومسلم في صحيحه من طريق المؤلف باب تحريم النظر في بيت الغير. (صحيح مسلم ١/١٨).

وأخرجه أحمد في «المسند» ٥/ ٣٣٠، والترمدي ٤/ ١٦٥، والنسائي ٨/ ٦١ وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٧٥٦.

٢٢ – أخرجه أحمد في «المسند» من حديث مطوّل يسأل فيه أبو سويد عن الجهاد وعن أركان الإسلام. انظر: «مسند أحمد» ٩٢/٢. وأورده الهيثمي في «الزوائد»
 وقال: أبو سويد وبركة لم أعرفهما. (مجمع الزوائد ٨/٤٤). ووقع تحريف في =

٢٣ ـ حدَّثنا وكيع عن سُفْيان، عن منصور، عن طَلْحة، عن هُزَيل بن شُرَحْبيل أن سعدًا استَأْذَن على النبي ﷺ فأَدْخَل رَأْسَه فقال رسول الله ﷺ:
 «إنما جُعِل الاسْتِثْذَان من أجلْ النَّظر».

٢٤ _ حـد ثَنا أبو أُسَامَة عن عَوْفٍ عن الْحَسَن، قال رسول الله ﷺ: «من سَبقَه بَصَرُه إلى البُيُوت قبل أن يَسْتَأْذِنَ فَقَدْ دَمَر». قال عَوْف: يعنى: دَخَل.

٢٥ ــ حدَّثنا حَفْص عن الأعْمش، عن طَلْحَة، عن هُزَيل، قال: جاء رجل فوقف على باب النبي على يستأذن فقام على الباب، فقال له النبي على:
 «هَكَذا عنك، وهكذا. فإنما الاستئذانُ من النظر».

⁼ المتن في كتاب «المصنف» للمؤلف لهذا الحديث. (المصنف ٨/ ٧٥٧).

٣٣ ـ أخرجه أبو داود، وفيه التصريح باسم سعد بن عبادة رضي الله عنه أحد النُّقباء، وقال عنه البخاري شهد بدرًا واشتهر بالجود؛ يطعم كل ليلة ثمانين رجلاً. دعا له النبي على بقوله: «اللَّهم اجعل صلواتك ورحمتك على آل سعد بن عبادة». انظر: «الإصابة» ٣١٧٣/٢٨/٣، و «سنن أبي داود» ٤/ ٣٤٤/٥١٥. وقال الهيثمي رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح. (مجمع الزوائد ٨/٤٤). وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٣٢٨٠.

٢٤ _ دَمَر: الدخول بدون إذن. انظر: «غريب الحديث» ١٤٤/١، و «الفائق» ١/١٤، و «المعجم الوسيط» ١٩٥/١. واستشهد أبو عبيد القاسم بالحديث عند الكلام على دَمَر وقال: الحديث حسن.

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية الطبراني وقال: رجاله ثقات. (مجمع الزوائد ٨/ ٤٣). وقريبًا منه ما أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» بلفظ: «فإن فَعَل فقد دَخَل». (الأدب المفرد ص ٤٧٩).

٧٥ _ أخرجه أبو داود في السنن من طريق المؤلف أبي بكر بهذا الإسناد وعنده تصريح =

٢٦ ـ حدَّثنا خالد بن مخلد عن سليمان بن بلال، عن سهيل، عن أبيه، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «لو أن أحدًا اطلع على ناس بغير إذنهم حلّ لهم أن يفقأوا عينه».

٢٧ ــ حدَّثَنا يَزِيد بنُ هَارُون أخبرنا حُمَيد، عن أنَّس بن مالك: «أن رسول الله ﷺ كان في بيته فاطلَع رجلٌ من خَلَلِ الباب، فسدَّدَ النبيُ ﷺ نَحْوَه بمِشْقَص فتأخَّر الرَّجُل».

باسم الرجل أنه سعد بن عبادة. (أبو داود ٤/ ٣٤٤/ ١٧٤).

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية الطبراني، وقال: رجاله رجال الصحيح، وفيه تصريح باسم سعد بن عبادة رضى الله عنه. (مجمع الزوائد ٨/٤٤).

وأخرجه ابن الأثير في كتابه «جامع الأصول» ٦/ ٥٨٥/ ٤٨٢٣. وانظر: «مختصر ابن كثير» ٢/ ٩٦.

٢٦ ـ أخرجه البخاري بإسناده عن أبي هريرة بلفظ مقارب في الديات وفي باب من اطلع بيت قوم. (صحيح البخاري ٩/١٣).

وأخرجه مسلم من طريق سهيل في باب تحريم النظر. (صحيح مسلم ١٨١/٦)، وأبو داود في «الاستئذان» ٣٤٣/٤.

وأخرجه أحمد وزاد: "فلا دية له ولا قصاص». (مسند أحمد ٢/ ٣٨٥).

وأخرجه النسائي ٨/ ٦١ في باب من اقتص وأخذ حقه دون السلطان.

وأخرجه الهندي في «كنز العمال» بزيادة: «فقد هدرت عينه». (الكنز ٩/ ٢٥٢١٩/١٠٧).

وأخرجه القرطبي في تفسيره ـ في سورة النور ـ في عدم جواز الدخول إلى البيوت بغير استئذان، (القرطبي ٢١٢/١٢).

وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦٢٨٦.

٢٧ _ المِشْقُص: بكسر الميم وسكون الشين المعجمة: سهم له نصل عريض. (غريب الحديث للهروى ٢/ ٢٥٧).

٢٨ ــ حدَّثنا وكيع عن سُفْيان، عن أبي إسحاق، عن مُسْلم بن نَذير،
 قال: استأذن رجُل على حُذيفة فأدخل رَأْسَه، فقال له حذيفة: قد أَدْخَلْت رَأْسَك فَأَدْخِل أُسْتَك.

⁼ أخرجه البخاري في الديات، (صحيح البخاري ١٣/٩). وفي كتاب «الأدب المفرد» ص ٤٧٠.

وأخرجه مسلم في صحيح (مسلم ٦/ ١٨١). وفي «شرح صحيح مسلم» للنووي 100/به مسلم في صحيح الله المدين ١٥٧/٤. وأبو داود في «الاستئذان» ٢٢٣٥/ ٥١٧١، والترمذي ١٥٧/٤. وانظر: «كنز العمال» ١١٢/٩ رقم ٢٢٣٥، و «الترغيب والترهيب» للمنذري ٢٣٣٥.

٣٨ _ الإَّسْت: بالفتح والكسر: مُؤَخِّرة الرَّجُل. (غريب الحديث ١٤٤/).

أخرجه البخاري في كتاب «الأدب المفرد» بلفظ مقارب: (أما عَيْنُك فقد دَخَلَت وأما أسْتك فلم تدخل) (كتاب الأدب المفرد ص ٤٧٨).

وأخرجه القرطبي في «التفسير». القرطبي ٢١٢/١٢، سورة النور.

وأخرجه أبو عبيد عن حذيفة في «غريب الحديث» بلفظ: (أما عيناك فقد دخلتا وأما إستُك فلم تدخل). (غريب الحديث ١٤٤١).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ برقم ٦٢٨٨.

(٧) باب الرجل يمدح الرجل

٢٩ _ حدَّثَنَا عبدُ الرَّحمَن بنِ مَهْدِي عن سفيان، عن حَبِيب ابنِ أَمَرَنَا أَبِي ثابت، عن مُجَاهد، عن أبي معمر، عن المِقدَاد بن عَمْرو، قال: «أَمَرَنَا رسولُ الله ﷺ أَنْ نَحْثُو في وُجُوه المدَّاحين التراب».

٣٠ _ حدَّثنا غُنْدَرُ عن شُعْبَة، عن مَنْصُور، عن إبراهيم، عن هَمَّام بن الحارث، أن رجلاً جعل يمدح عثمان رحمة الله عليه، فعَمَد المِقْدَاد فجثا على رُكْبَيَه. قال: وكان رجلاً ضخمًا فجعل يحثُو في وَجههِ الحَصَى. فقال له عثمان: ما شأنك؟ فقال: قال رسول الله ﷺ: "إذا رأيتم المدَّاحين فاحثُوا في وجُوهِهم التراب».

٢٩ _ أخرجه مسلم في صحيحه، (مسلم ٢٢٨/٨). والبخاري في «الأدب المفرد»
 ص ١٤٨، وأحمد في «المسند» ٥/٦.

وأخرجه ابن ماجه والطبراني من طريق المؤلف أبي بكر (ابن ماجه ٢/ ١٢٣٢)، والطبراني في «المصنف» والطبراني في «المصنف» ٩/ ٥٢٠، والمؤلف في «المصنف»

٣٠ _ أخرجه مسلم (٢٢٨/٨). وانظر: «شرح صحيح مسلم» للنووي ١٢٨/١٨.
 وأخرجه أبو داود بأسانيد عن المقداد. أبو داود ٤/٢٥٤، وأحمد ٢/٥،
 و «الفتح الرباني» ٢١/٢٠٩.

٣١ _ حدَّثَنَا غُنْدَر عن شُعْبَة ، عن سَعْد بن إبراهيم ، عن مَعْبَد الجهني ، عن معاوية ، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إياكم والتمادح فإنه الذبح».

٣٢ _ حدَّثنا أبو الأَحْوَص عن عمران بن مُسْلِم، عن إبراهيم، عن أبيه، قال: كُنَّا قُعُودًا عند عُمَرَ بنِ الخطَّابِ رضي الله عنه فدخل عليه رجل فسَلَّم عليه، فأثنى عليه رجُلٌ من القوم في وجهه، فقال له عُمَر: عَقَرْتَ الرَّجُل عَقَرك الله، تُثْنى عليه في وَجْهه في دِينه.

⁼ وأخرجه البخاري في كتاب «الأدب المفرد» ص ١٤٨. وقال الهيثمي: أخرجه الطبراني في الكبير.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٩/٥/١١٣، ورجاله رجال الصحيح. (مجمع الزوائد ٨/١١٧).

٣١ _ أخرجه ابن ماجه في سننه من طريق أبي بكر صاحب الكتاب. وقال المحقق للكتاب محمد فؤاد عبد الباقي _ رحمه الله _ : حديث حسن كما في «الزوائد»؛ لأن فيه معبد الجهني مختلف فيه (سنن ابن ماجه بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ٢/ ١٣٣٢ رقم ٣٧٨، وانظر: «كنز العمال» للهندي ٣/ ١٥٦ رقم ٣٣٨، و «الفتح الكبير» للسيوطى ١/ ٤٨٩.

قال ابن حجر في «الفتح»: إلى لفظ هذه الرواية رمز البخاري في ترجمة اسم الباب في الصحيح، فقال: باب (إياكم والتمادح فإنه الذبح).

وأخرجه البيهقي في السنن مطولاً. انظر: «فتح الباري» لابن حجر ١٠/ ٤٧٨. وأشار ابن حجر الحديث عند ترجمته لمعبد الجهني في «تهذيب التهذيب»، (تهذيب التهذيب ٢٢٦/١).

وأخرجه «المصنف» برقم ٦٣١٢ في كتابه (المصنف ٩/٥).

٣٢ _ أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» ص ١٤٦ رقم ٣٣٥.

٣٣ ـ حدَّثنا محمد بن بِشْر، حَدَّثنا عُبَيْد الله بن عمر، عن زيد بنِ أَسْلَم، عن أبيه أَسْلَم، قال: سمعتُ عُمَر يقول: المَدْحُ الذَّبح.

٣٤ _ حـدَّثَنَا وَكِيع عـن الأَعْمَـش، عـن أبـي إِسْحَـاق، عـن أبـي إِسْحَـاق، عـن أبـي الأَحْوَص، قال: قال عبدُ الله: إذا طَلَب أحدُكُم الحَاجَة فلْيَطْلُبها طَلبًا يَسِيرًا، ولا يَأْتِي الرَّجُلَ فَيُثْنِي عَليهِ في وَجهِه فَيَقْطَع ظَهْرَه فلا يَمْنَعُه شيئًا.

وأخرج ابن حجر في «الفتح» قريبًا منه. (الفتح ١/٤٧٦).

وأخرجه الهندي في «كنز العمال» ٨٧٨/٣ رقم ٩٠١١، من رواية أبي بكر بن أبي شيبة.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٦٣١٣/٦/٩.

٣٣ _ أخرجه البخاري في كتابه «الأدب المفرد» بلفظ: (المدح ذبح). (كتاب الأدب المفرد البخاري ص ١٤٦).

وقال ابن حجر في «الفتح» «شرح صحيح البخاري»: والأثر عن عمر ورد مرفوعًا.

أخرجه أحمد من حديث معاوية، وإلى لفظ هذه الرواية رمز البخاري في الترجمة، وقال: وأخرجه البيهقي في الشَّعَبِ مطولاً، وفيه: إياكم والمدح فإنه الذبح. انظر: «فتح الباري» ١٠/٧٨.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٢٣١٤.

٣٤ _ أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» بلفظ مقارب بهذا الإسناد. (الأدب المفرد ص ٣٤٣ رقم ٧٧٩).

وأخرج الطبراني في «المعجم» قريبًا منه عن عمران بن حصين وفيه: فجعلت أثني عليه. فقال: لا تسمِعُه فتقطع ظهره. (المعجم الكبير ١٨/ ٢٣٠). وقال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح. (مجمع الزوائد ٣/ ٣٠٩).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» رقم ٦٣١٥.

٣٥ _ حدَّثنا شَبَابة بن سَوَّار، قال: حَدَّثنا شُعْبَة عن خَالِد الحَدَّاء، عن عَبْدِ الرَّحْمَن بن أبي بَكْرَة، عن أبيه، قال: مَدَح رَجُلٌ رجلاً عند رسول الله ﷺ، فقال له النبي ﷺ: "قَطَعْتَ عُنُقَ صَاحِبك _ مِرارًا، ثم قال _ : إن كان أحدُكُم مادحًا أَخَاه لاَ مَحَالَة، فلْيَقُلُ: أَحْسِبُ. ولا يُزكِي على الله أحدًا».

٣٦ _ حدَّثَنَا غُنْدَر عن شُعْبَة، عن عَاصِم، قال: قُلتُ لِقَاسِم: أَتَكْرَهُ لِلرَّجِل أَن يَمْدَحَ أَخَاه وهُو شَاهِد؟ قال: نعم. قال: فقلتُ له: فإن كان غائبًا؟ قال: كان يقال: لا تَمْدَحْ أَخَاكَ.

٣٧ _ حدَّثَنا أبو داود عمر بن سعد، عن سفيان، عن ليث، عن طاوس، عن ابن عباس، قال: لاَ أُزكِّي بَعْدَ النَّبِيِّ ﷺ أَحَدًا.

٣٠ ـ متفق عليه. وذكر ابن حجر في شرحه لصحيح البخاري أن المادح قد يكون محْجن بن الأدْرُع السَّلَمِي، والرَّجُلُ الذي أَثْنَى عليه يُشبِهُ أن يكون عبْدَ الله ذو النّجَادين. انظر: "فتح الباري" ١٠/ ٤٧٦ باب ٥٤، وكتاب "الأدب المفرد" ص ١٤٥ رقم ٣٣٣.

وأخرجه أحمد في «المسند». (المسند ٢/٥). وانظر: «الفتح الرباني» 1/١٩. و «صحيح مسلم» ١٧٢٧، وأبو داود ٢٥٤/٤ رقم ٤٨٠٥. وأخرجه ابن ماجه من طريق المؤلف. ابن ماجه ٢/ ١٢٣٢ برقم ٣٧٤٤.

٣٦ _ أخرجه والذي قبله المؤلف في كتاب «المصنف» باختلاف طفيف فيهما. (المصنف للمؤلف ٩/ ٧/ ٦٣١٧).

٣٧ _ أخرجه المؤلف في «المصنف» بهذا الإسناد، (المصنف ٧/٩ رقم ٦٣١٨. وأخرجه الصنعاني في كتابه «المصنف» أيضًا ٧٣/١١، وفيه: (لا أزكي على الله أحدًا).

٣٨ _ حدَّثنا يُونُس بنُ مُحَمَّد، حَدَّثنا حَمَّاد بنُ سَلَمة، عن عَلِيّ بنِ الْحَكَم، عن عَلِيّ بنِ الْحَكَم، عن عَطَاء بنِ أبي رَبَاح: أنَّ رَجُلًا كانَ يَمْدَحُ رَجُلًا عنْدَ ابنِ عُمَر فَجَعَل ابنُ عمر يَحْثُو التُّراب نحْوَ وَجْهِهِ بأصَابِعِهِ، وقال: قال رسول الله ﷺ: «إِذَا رأيْتُم المَدَّاحِيْنَ فاحْتُوا فِي أَفْوَاهِهِم التُّرَاب».

٣٩ ـ حدَّثَنا وَكيع عن سُفْيَان، عَنْ مَنْصور، عَن إبراهيم، عن هَمَّام، قال: جاءَ رَجُلٌ فأَثْنَى على عُثْمَانَ في وَجْهِه، فأَخَذَ المِقْدَاد بنُ الْأَسْوَد تُرَابًا فَحَثَاهُ في وَجِهِه، وقال: إذا رَأْيتُمُ المدَّاحِين فاحثُوا في وجُوهِهِم التُّرَاب».

٤٠ حدَّثنا وكيعُ عن سُفْيَان، عن عِمْرَان بنُ مُسْلِم، عن إبراهيمَ التِّيمِي، عن أبيه، قال: كُنَّا جُلُوسًا عِنْدَ عُمَر، فَأَثْنَى رجُلٌ علَى رَجُلٍ في وَجِهِه حين أَدْبَر، فقال له عُمر رضي الله عنه: عَقَرتَ الرَّجلَ عَقَرَكُ الله.

٣٨ _ أخرجه أحمد في «المسند»، وعنده الرجل الممدوح ابن عمر: (كان يمدح ابن عمر). «المسند» لأحمد ٢/ ٩٤. وانظر: «الفتح الرباني» ١٩١/ ١٩٠.

وأخرجه الهينمي في «الزوائد» من رواية أحمد، وقال: رجاله رجال الصحيح. (مجمع الزوائد ٨/١١٧).

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» ص ١٤٨، بطريقه عن حماد بن سلمة. وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٧/ ٦٣١٩. بلفظ: «إذا رأيتم المادحين».

٣٩ _ أخرجه مسلم في صحيحه. (صحيح مسلم ٢٢٨/٨).

وأخرجه أبو داود في «السنن» من طريق المؤلف أبي بكر بلفظ: «إذا لقيتُمُ المداحين». (سنن أبي داود» ٢٥٤/٤ رقم ٤٨٠٤)، وهي رواية المُؤلِّف في «المصنَّف». انظر: «المصنَّف» للمؤلف ٩/٨/ ٣٣٢٩، و «كنز العمال» ٣/٤٧٤.

٤٠ _ أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» ص ١٤٦ رقم ٣٣٥، وليس عنده: (حين أدبر).
 وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٨/ ٢٣٢١، وليس فيه: (فقال له عمر).

11 _ حدَّثَنَا مُحَمَّد بن صَبَاح، حَدَّثَنَا إسماعيلُ بنُ زَكَرِيّا، حَدَّثَنَا إسماعيلُ بنُ زَكَرِيّا، حَدَّثَنَا يزيد بنُ عبدِ اللَّه بن أَبي بُرْدة، عن أبي بُرْدة، عن أبي مُوْسَى. قال: سَمِعَ النبيُ ﷺ رَجُلًا يُثْنِي عَلَى رَجُلٍ ويُطرِيهِ في الْمدْحَة، فقال له: «لَقَدْ أَهْلَكْت أَوْ قَطَعْتَ ظَهْرَ الرجل».

٤١ _ أخرجه مسلم في صحيحه، وأحمد في «المسند» بهذا الإسناد. انظر: «صحيح مسلم» بشرح النووي ١٢٧/١٨. و «الفتح الرباني» ٣٠٣/١٩.

وأخرجه علاء الدين الهندي في «كنز العمال» بلفظ: «لقد أهلكتم». «الكنز» ٣/ ٦٥١ رقم ٨٣٣٣. ولم يذكره المؤلف في «المصنف» .

(٨) باب المشورة: مَنْ أَمَر بها

٤٢ _ حدَّثنا هُشَيْم عَنْ عَلِيٌّ بنِ زَيْد، عَنْ سَعِيد بن المُسَيَّب، قال:
 قال رسول الله ﷺ: «لَنْ يَهْلِكَ رَجُلٌ بَعْدَ مَشُورَة».

٤٣ - حدَّثَنا عيسَى بنُ يبونس عن الأوزاعي، عن يحيى بنِ أبي كثير، قال: قال سليمانُ بنُ داوُد لابنِه: يَا بُنَيَّ لاَ تَقْطَعْ أَمْرًا حتَّى تُشَاوِرَ مُرْشِدًا. فإنَّك إذا فَعَلْتَ لم تَحْزَنْ عَلَيْه.

٤٤ - حدَّثنا وُكيع عن سُفْيَان، عن رَجُلٍ، عن الضَّحَّاك، قال: ما أَمَرَ اللَّهُ عنَّ وجلَّ نبيّه ﷺ بالمشُورة إلاَّ لِمَا عَلِمَ فيها من الفَضْلِ ثُمَّ تلا:
 ﴿ وَشَاوِرُهُمْ فِي ٱلْأَمْنَ ﴾ .

٤٢ _ أَخْرَجُه البَيْهَقِي في «السُّنَنِ» ١٠٩/١٠.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» بلفظ (امرؤ)، وجاء في «المصنّف» للمؤلف: (حدثنا هشام) والصحيح رواية كتاب الأدب هذه؛ لأن من شيوخ المؤلف هُشَيْم بن بشير المتفق على توثيقه. (المصنف ٩/٩ رقم ٦٣٢٢).

٤٣ – أخرجه البيهقي في «السُّنَن» ١١٠/١٠. وأبو نَعِيْم في «الحِلْية» بلفظ: (حتى تُوَّامِر). (الحلية ٣/٧).

وأبدل المحقق في «المصنف» كلمة (تؤامر) بدلاً من (تشاور). (المصنف ٩/ ٩/ ٦٣٢٣)

٤٤ _ الآية ﴿ وَشَاوِرَهُمْ ﴾ من سورة آل عمران: ١٥٩.

٤٥ _ حدَّثَنا ابنُ إِدْرِيْس عَنْ أَشْعَث، عن الشَّعْبِي، قَال: إذا اخْتَلَفْتُم في شَيْءٍ فانْظُرُوا كَيْفَ صَنَعَ عُمَر فِيْهِ فَإِنَّه كَانَ لاَ يَصِنَعُ الشَّيءَ حتَّى يَشْأَلَ وَيُشَاورَ.

٤٦ _ حدَّثَنا الفَضْلُ بن دُكَيْن، حَدَّثنا إياس بن دَغْفَل، حَدَّثَنا إياس بن دَغْفَل، حَدَّثَنا الْحَسَن، قال: ما تَشَاوَرَ قَوْمٌ إلاَّ هُدُوا لأَرْشَد أَمْرِهم.

٤٧ _ حدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ عَنْ عُمَر بنِ حَمْزَة أَخْبَرَني سَالِمُ أَنَّ زَيْدَ بنَ البَّ استَشَار عُمَر في جَمْع القرآن فأبى عليه، وقال: أنتم قوم تلحنون. واستَشَارَ عُثْمَان فأذِنَ لَه.

⁼ والحديث أخرجه القرطبي في «الجامع» ٤/ ٢٥٠، والطبري في تفسيره بهذا الإسناد ٧/ ٣٤٤.

وأخرجه السيوطي في تفسيره «الدر المنثور» عن أبي بكر. (الدر المنثور /٩٠/٢).

أخرجه في «المصنف» برقم ٢٣٢٤.

أخرجه البيهقي عن الشعبي بإسناد آخر (السنن الكبرى ١٠٩/١٠).
 وأخرجه المؤلف في «المصنف» باختلاف طفيف (إذا اختلف الناس) و (لا يصنع شيئًا). (المصنف له ٩/٩/٩٣٥).

٤٦ _ أخرجه البخاري في كتابه «الأدب المفرد» باختلاف طفيف. (الأدب المفرد ١١٦ رقم ٢٥٨).

وأخرجه القرطبي في «تفسيره الجامع» ٤/ ٢٥١، والطبري في «جامع البيان» ٧/ ٣٤٤، من طريق معتمر. والسيوطي في «الدر المنثور» ٢/ ٩٠. وأخرجه المؤلف في مصنفه بلفظ: (ما شاور). (المصنف ٩/ ١٠).

٤٧ _ من المعلوم أن عمر رضي الله عنه هو الذي أشار على أبي بكر رضي الله عنهما =

في جمع القرآن يوم أن اسْتَحَرَّ القتل _ يوم اليمامة _ بالقرَّاء الحفاظ. وتردّد أبو بكر أول الأمر، ثم شرح الله صَدْرَه لذاك خشية ضَيَاع القرآن بذهاب الحفظة القرَّاء _ ولم يكن مجموعًا في مصحف واحد _ . فأرسل إلى زيد بن ثابت وكان من كتاب الوحي فقال له: إنك شابّ عاقل لا نتهمك، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله على فتتبع القرآن فاجْمَعْه . . . الحديث . انظر جمع القرآن في: «البخارى»: الحديث ٤٩٨٦ .

والحديث رقم ٤٩٨٧ في الصفحة العاشرة من الجزء التاسع وفيه: (إن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان، فقال حذيفة لعثمان: يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة . . . انظر: الحديث بتمامه في «الصحاح». (البخاري ١٠/٩ رقم ٤٩٨٦). فالذي أشار على عثمان رضي الله فالذي أشار على المي بكر ليس زيدًا، وكذلك الذي أشار على عثمان رضي الله عنهم أجمعين هو حذيفة بن اليمان وليس زيد بن ثابت. فأبو بكر طلب من زيد ومن معه نسخ المصحف إلى سبعة ومن معه جمع القرآن. وعثمان طلب من زيد ومن معه نسخ المصحف إلى سبعة مصاحف حسب اللهجة التي نزل بها، فإن لم يعلم فبلغة قريش؛ لتتوحّد القراءات واللهجات في المصحف، والذي يقال له فيما بعد (مصحف عثمان) نسبة إلى هذا المصحف، وأرسل إلى كل قطر مصحفًا ليكون المرجع لتلك المنطقة وينسخون منه.

فرواية أبي بكر رحمه الله مع غرابتها تدل على أمانته بالنقل وغزارة معرفته واطلاعه.

ولم يخرجه المؤلف في مصنفه.

(٩) باب ما جاء في طَلَب الْحَوائِج عِنْد حِسَان الوجوه

4۸ _ حدَّثنا عِيْسَى بنْ يُونُسَ حَدَّثنا عبد الحَميد بنُ جَعْفَر حَدَّثني أبو مُصْعَب الأنصاري أن النبي ﷺ قال: «أُطْلُبُوا الْحَوائجِ إلَى حِسَانِ الوُجُوه».

د الله على الله الله على الله على الله على الله على الله الله على الله على

١٩٤ – أخرجه المؤلف في «المصنف» ١٩٠/١٠/٩. وأشار إليه ابن حجر في كتابه «الإصابة» عند الكلام على أبي مصعب الأنصاري فقال: هو تابعي أرسل حديثًا. ذكره أبو نعيم في الصحابة وقال: مختلف فيه. فأورد من طريق عبد الحميد بن جعفر: سمعت أبا مُصْعَب يقول: اطلبوا الخير عند حسان الوجوه، انظر: «الإصابة» ١٩٣/٤ – «إصدار دار العربي، بيروت – ، أو ٧/٤٠٤ – تحقيق البجاوي. طبع دار النهضة، مصر – .

وأخرجه الهيثمي من رواية الطبراني في «الأوسط» بهذا اللفظ بإسناد آخر، وقال: فيه طلحة بن عمرو، وهو متروك. (مجمع الزوائد ٨/ ١٩٥).

٤٩ _ أُخْرَجَه الشَّيبانِي في كتاب «تمييز الطيب من الخبيث»، وقال: له طرق، وكلها ضعيفة. انظر: ص ٣١.

وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦٣٢٨.

وأخرجه الطبراني في الكبير عن ابن عباس مرفوعًا. (الطبراني ١١/١١ رقم =

• • حدَّثَنَا عُبَيْد الله بن مُوسَى عَن ابنِ أَبِي ذِئْب، عن الزُّهْرِي قال: قال رسول الله ﷺ: «الْتَمسُوا الْمَعْرُوف عِند حسَان الوُجُوه».

* * *

۱۱۱۱ و ۳۹۲/۲۲ رقم ۹۸۳)، وفي سنده عبد الله بن خراش، وثقه ابن حبان وضعفه غيره.

أخرج الطبراني في الكبير الحديث بإسناد آخر مرفوعًا بلفظ: «التمسوا الخير عند
 حسان الوجوه». (المعجم الكبير ۲۲/۲۹۳ و ۸۱/۱۱).

وأخرج الهيئمي الحديث من رواية أبي يعلى عن عائشة رضي الله عنها، وقال: فيه من لم أعرفهم. (مجمع الزوائد ٨/ ١٩٥). وانظر: «فيض القدير» ٢/ ١٥٧. وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٣٣٢٩.

والخلاصة: قال الحافظ العراقي: طرق هذه الأحاديث كلها ضعيفة لكنها تتقوى بتعدد الطرق. انظر: "المقاصد الحسنة" للسخاوي ص ٨٠. وقال السيوطي في «اللاليء المصنوعة» ٢/١٧: هذا الحديث في نقدي صحيح، وقد جمعت طرقه في جزء. انظر: كتاب "موضوعات الصغاني"، تحقيق نجم عبد الرحمن خلف ص ٩٩/٩٩. وانظر "الحلية" لأبي نعيم ٣/١٥١؛ و "المطالب العالية" لابن حجر رقم ١٩٤٠؛ و "تاريخ بغداد» للخطيب ٣/١٥١ و ٧/١١ و ١٣/١٥١ و ١٩٨٨؛ و محمع الزوائد" للهيثمي ٨/١٩٠. وانظر: "كشف الخفاء" للعجلوني، إصدار دار الكتب العلمية بيروت ص ١٣٦ و ١٧٦ برقم ٩٩٤ و ٧٧٥، حيث قال: دار الكتب العلمية بيروت ص ١٣٦ و ١٧١ برقم عبد و وواه تمام في فوائده بإسناد جيد عن التمسوا. . .). رواه الطبراني، وأبو يعلى، ورواه تمام في فوائده بإسناد جيد عن المناب وجر، وله طرق . . . وذكر قول السيوطي في "الدرر المصنوعة" على ما نقل عنه الشيخ مرعي الحنبلي في رسالته تحسين الطرق والوجوه في قوله على عسن صحيح الحوائج عند حسان الوجوه" بعد نقلي طرقه: وهذا الحديث في نقدي حسن صحيح انظر: "كشف الخفاء ومزيل الإلباس"، حديث رقم ٧٧٥.

(۱۰) باب من كره الكلام بالفارسية

٥١ ــ حدَّثَنا وَكيع عَنْ أَبِي هِلاَل، عَنْ ابن بُرَيْدَة قال: قال عمر: ما
 تُعَلَّم رَجُلٌ الفَارِسِيَّةَ إلاَّ خب ولا خب إلاَّ نَقَصَتْ مرُوَّتُه.

٧٥ _ حدَّثَنا وكيْع عَنْ ثَوْرٌ، عَنْ عَطَاء قال: لاَ تَعَلَّمُوا رَطَانَةَ الأعاجمِ وَلاَ تَدْخُلُوا عَلَيْهم في كَنَائِسهم فَإِنَّ السُّخْطَة تَنَزَّلُ عَليْهم.

١٥ _ أخرجه ابن حجر في "الفتح" باب (من تكلم بالفارسية والرطانة)، وقال: أخرجه الحاكم في "المستدرك" وسندُهُ واه. وأشار إلى عدة روايات أخرى، منها: حديث عمر وقد رفعه (من أحسن العربية فلا يتكلمن بالفارسية فإنه يورث النفاق)، قال ابن حجر: وسَنَدُهُ واه. (فتح الباري ٢/١٨٤). والخِب، بالفتح والكسر: الخداع. (المعجم الوسيط ٢/٢).

وأخرجه المؤلف في مصنفه بلفظ: (خبث)، بدل (خب). (المصنف ٥/ ٩/ ٦٣٣١).

٧٥ _ أخرجه الهندي في «الكنز» عن عمر من رواية أبي القاسم الخِرَقِي؛ و "سنن البيهقي». (كنز العمال ٣/ ٨٨٦/٨٩). وقد أفرد البخاري في "الصحيح» بابًا سماه (باب من تكلم بالفارسية والرَّطانة) ٨٩/٤ رقم ١٨٨، قال ابن حجر في "الفتح»: هذا إشارة من البخاري إلى ضعف ما ورد من الأحاديث الواردة في كراهية الكلام بالفارسية ٢/ ١٨٤.

وأخرجه المؤلف في مصنفه رقم ٦٣٣٢.

الرُّطانة: بكسر الراء وفتحها: كلام غير العربي.

٥٣ _ حدَّثَنَا إسماعيلُ بنُ عُلَيَّة عن دَاوُد بنِ أبي هِنْد أنَّ مُحَمَّدَ بنَ سَعْد بن أبي هِنْد أنَّ المَجُوسِيَّة سَعْد بن أبي وقَّاص سَمِعَ قَوْمًا يَتَكَلَّمُون بالفارسيَّة فقال: ما بالُ المَجُوسِيَّة بَعْدَ الْحَنيفيَّة.

٥٤ _ حدَّثنا ابنُ نمير، حدثنا العُمَري عَنْ نَافِعِ عن ابنِ عُمَر أَنَّه كَرِهَ
 رَطَانَة الأَعَاجِم.

أخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦٣٣٣. وفي «الكنز» قال صاحب «كنز العمال»:
 أخرجه ابن عساكر في تاريخه، وأبو يعلى في «المسند». (الكنز ٣/ ٨٨٧ رقم ٩٠٣٨).

وقد أمر رسول الله على زيد بن ثابت أن يتعلم السريانية فتعلمها في سبعَ عَشَرةَ ليلة، والعبْرانية فتعلمها في شهر رضي الله عنه.

والمكروه: هو أن يتباهى الرجل أنه يعرف غير العربية فيدخل في كلامه هذه الرطانة.

٥٤ _ لم نعثر له على تخريج.

(١١) باب من رخَّصَ في الكلام بالفارسية

وه _ حدَّثنا وكيع عن أبي خَلْدَة قال: كَلَّمَنِي أبو العَالِية بالفارسيَّة.

٥٦ _ حدَّثنا وكيعُ عَن النَّهاس بن قَهْم قال: سمعت شيخًا بمكة يقول: أشرف أبو هريرة من هذا الباب على هذا السُّوق فقال: يا بَنِي فَرُوخ شَخْت ودَاسْت.

وه _ أبو خَلدة بفتح الخاء هو خالد بن دينار، ثقة عند الجميع. وأبو العالية: البراء البصري المفسّر مولى قريش، تابعي، ثقة عند الجميع. وقد كان لابن الزبير رضي الله عنه مائة غلام، كل غلام له لغته، فكان ابن الزبير يكلم كُلَّ واحدٍ منهم بلغته. انظر: «المستدرك» للحاكم ٣/ ٩٤٥، و «الحِلْية» 1/ ٣٣٤. وأخرجه في «المصنف» برقم ٣٣٤٠.

⁷⁰ _ شخت وراست: كلمتان فارسيتان، وفي كتاب «المصنف» للمؤلف (سَحْت وداست). (المصنف ٩/ ١٢/ ١٣٣٥). وقد أورد ابن الجوزي في كتاب «العلل المتناهية في الأحاديث الواهية» عدة أحاديث عن أبي هريرة وغيره _ في الكلام بالأعجمية _ فذكر أن الطرق كلها عن ليث وهو ضعيف ومثله: أشكنب درد؟ أي تشتكي بطنك؟. انظر: «العلل المتناهية» ١/ ١٧٢ وما بعدها، وأورده المؤلف في «المصنف» ٩/ ١٢.

٥٧ _ حدَّثنا وكيع عن شُعْبَة، عن مُحَمَّد بن زياد، عن أبي هُرَيْرة:
 أنَّ النبي ﷺ أُتِيَ بِتَمْرِ مِنَ الصَّدَقَة فَتَنَاول الحَسَنُ بن علي رضي الله عنهما
 تَمْرةً فَلاَكَها في فِيه، فقال له النبي ﷺ: «كِخْ كِخْ، لا تَحِلُّ لَنَا الصَّدَقة».

٥٨ _ حدَّثنا محمد بن فُضَيْل عن حَبِيب بن أبي عَمْرة، عن مُنْذر التَّورِي قال: سأل رَجُلٌ ابن الحنفيَّة عن الجُبْن فقال: يا جاريةُ: اذْهبي بهذا الدرهم فاشترى به نَبِيْرًا _ يعني الجُبْن _ فاشترت نَبِيْرًا ثم جاءت به.

وكيع عن سفيان، عن حماد، عن إبراهيم، عن الأسْوَد أنَّه كان يقول: انْدَرايم: يعني الاسْتِئْذَان على أَهْل الذَّة.

۷۰ _ متفق عليه. انظر: «البخاري بحاشية السندي» ۲/ ۱۸۲، باب من تكلم بالفارسية، و «صحيح مسلم بشرح النووي» ۷/ ۱۷۵، حيث أخرجه من طريق المؤلف.

و (كِخ) كلمة تقال للصبي إذا زجر عن تناول شيء، وعند التَقَدُّر من شيء، ويصح فيها الفتح والكسر، انظر: «الفائق في غريب الحديث» للزمخشري ٣/٤٨، و «فتح الباري» ٣/٤٨، و «المصنف» ١٢/٩.

٨٥ ـ أخرج البخاري في كتاب «الأدب المفرد» قريبًا من المعنى عن أبي هريرة وفيه:
 (فلما قام بالباب قال: اندرايم، قالت: اندرايم... الحديث)، ومعناها
 الاستئذان في الدخول. انظر: كتاب «الأدب المفرد» ص ٤٨٣، الأحاديث
 (١١٠٠ و ١١٠٠ و ١١٠٠ و ١١٠٠).

٥٩ _ نفس المرجع السابق

وأخرج المؤلف في «المصنف» حديث رقم ٥٨. (المصنف ٩/ ١٢/ ٦٣٣٧)

(۱۲) باب الرجل يكنى قبل أن يولد له

٦٠ حدَّ ثَنا عَبْدُ الأَعْلَى عَنْ بُرْد، عَن الزُّهْرِي قال: قِبْلَ لَهُ يَكْتَنِي الرَّجُلُ قَبْلِ أَنْ يُولَدَ لَهُ؟ قال: كان رجال من أصحاب رسول الله ﷺ يَكْتَنُون قَبْلِ أَنْ يُولَدَ لَهُم.

٦١ حدَّثنا حَفْص عن الأعْمَش، عَنْ إِبراهيم، عن عَلْقَمة قال:
 كَنَّانِي عبدُ الله بأبي شِبْل، وكَان عَلْقَمة لا يولد له.

٦٢ ـ حدَّثَنا مُحَمَّد بن الْحَسَن عن أَبِي عَوَانة، عن هِلال ابنِ أبي حُمَيْد قال: كَنَّانِي عُرْوَة قَبْل أن يُولَدَ لِي.

٠٠ _ أخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». (المصنف ٩/ ١٣/ ٦٣٣٨).

٦١ _ أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» عن علقمة: [أنَّ عبد الله كَنَّى عَلْقَمة أبا شبل ولم يُولَد له] ص ٣٧٢، رقم ٨٤٨.

وأخرج عن علقمة: كنَّاني عبدُ الله قبـل أن يولـد لـي. (الأدب المفـرد رقـم ٨٤٩).

وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦٣٣٩.

٦٢ _ أخرجه المؤلف في «المصنف» له. (المصنف ١٣/٩/ ٦٣٤).

حدَّثنا وَكيع عن هِشَام، عَنْ مَولَى لِلْزُّبَيْر، عن عائشة أنها قالت للنبي ﷺ: يا رسول الله: كُلِّ أَرْواجِك كَنَيْتَه غَيْرِي، قال: "فَأَنتِ أُمْ
 عَبد الله".

7٤ – حدَّثَنا يحيى بنُ أبِي بُكَيْر أخبرنا زُهيُر بنُ مُحَمَّد عن عَبْد الله بن مُحَمد بن عَفِيل، عن حَمْزَة بن صُهيْب أن عُمَرَ قال لِصُهيْب: مَا لَكَ تُكتَّني بأبي يَحْيَى وليس لَكَ وَلَد؟ قَال: كَنَّانِي رَسُولُ الله ﷺ بِأْبِي يَحْيَى.

٦٣ _ أخرجه البخاري في «الأدب المفرد». (الأدب المفرد ص ٣٧٢، رقم ٨٥٠) وما بعده.

وأخرجه ابن ماجه في «السنن» له من طريق أبي بكر بهذا الإسناد. (ابن ماجه ١٢٣١/٢ ، رقم ٣٧٣٩).

وأخرجه أبو داود من طرق عدة. انظر: «السنن» له ۲۹۳/۶، رقم ۲۹۷۰ وما بعده.

وأخرجه الحاكم في «المستدرك»، وقال: حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه. (المستدرك ٢٧٨/٤).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» برقم ٦٣٤١.

٦٤ ــ صُهَيْب الرومي: أبو يَحْيَى، وأَنْسُ بنُ مالِك أَبُو حَمْزَة.

أخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٦٣٤٢.

أُخْرَجَه ابنُ ماجه عن أبي بكر بهذا الإسناد، وقال المحقق محمد فؤاد عبد الباقي: (وفي الزوائد إسناده حسن). انظر ابن ماجه ٢/ ١٢٣١.

وأخرجه أبو عبد الله الحاكم في «المستدرك»، وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه. (المستدرك ٤/ ٢٧٨).

وأخرجه الطبراني من حديث مطوّل وفيه: (يا أبا يحيى ربح البيع). انظر: «معجم الطبراني الكبير» ٨/ ٣٧/ ٤٤.

٦٦ - حدَّثَنا وكيع عن سُفْيَان، عن جَابِرٍ، عن عَامِرٍ قال: لا بأسَ أن يَكْتَنِي الرَّجُلُ قبل أن يُولَدَ له.

⁻ متفق عليه. انظر: "صحيح البخاري؟ ٨/٥٥، ومسلم بشرح النووي ١٢٨/١٤، و «الأدب و «التاج الجامع» ٥/٥، والبغوي في "شرح السنّة» ٣٤٦/١٣، و «الأدب المفرد» للبخاري ص ٣٧١، وابن ماجه ٢/ ١٢٣١/ ٣٧٤٠. والنُّغَير: الطائر الصغير،. كان الطفل _ أبو عمير _ كما كناه رسول الله على يلعب به، مات وحزن عليه، فقال له ذلك على، وكان كلما رآه سأله: «يا أبا عمير، ما فعل النُّغير» تطبيبًا لخاطره.

وأخرجه المؤلف في المصنف ٩/ ١٤.

٦٦ – كان ﷺ يُكنِّي الرجل والمرأة على السواء. والكنية كل اسم صُدُّر بأبٍ أو أمَّ، ومِمَّن كَنَّاهُم: عبد الله بن مسعود، كَنَّاه بأبي عبد الرحمن. انظر: «الزوائد» مرمَّن كَنَّاهُم، وقال لسيدنا علي رضي الله عنه، وقد رآه نائمًا على التراب: «قم أبا تراب».

وأخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٣٣٤٤.

(١٣) باب ما يُستَحب من كَلام الرجل

٦٧ ــ حدَّثَنا وَكِيع عن مِسْعَر عن شَيْخ قال: سَمِعتُ ابنَ عُمَر أو جَابِرًا يَقول: «كان في كلام رسُولِ الله ﷺ ترسّلٌ أو تَرْسِيل».

٦٨ _ حدَّثنا وكيع عن الأعمش، عن عطيَّة، عن ابن عمر قال:
 الانبعاق في الكلام من شقائق الشيطان.

٦٧ _ التَـرَشُـل: التُّـوُدَة والتمهـل والتَّـرَفُـق. انظـر: «المعجـم الـوسيـط» ٢٤٤/١.
 و «المنجد» ٢٥٩، و «مختار الصحاح» ٢٤٣.

والحديث أخرجه أبو داود في سُنَنه بلفظ: (ترتيل أو ترسيل). (السنن له ٤/٢٠/٤).

> وأخرجه المؤلف في مصنفه بلفظ: (ترتيل). (المصنّف ١٤/٩). وأخرجه الهندى في «كنز العمال». (هامش المسند ٣/ ٨٥).

٦٨ ـ الانبعاق: الإكثار، والانصباب بشدَّة. انظر: «الفائق في غريب الحديث» للزمخشري
 ١/ ١١٩، و «غريب الحديث» للهروي ٤/ ١٢٩، و «المعجم الوسيط» ١٣/١٠.

والشَّقْشَقَة: لَحْمَةٌ تخرج من شِدْق الفَحْل الهادِر كالرَّئَة إذا هاج وهدر. انظر: «الفائق» ٢/٧٥٢، و «المعجم الوسيط» ٢٩١/٢، و «المعجم الوسيط» ٢٩١/٢، و والحديث أخرجه المؤلف في مُصَنَّفِه بلفظ مقارب. (المصنف ٩/١٤). وجاء في «السند»: (وكيع عن أبي العميس عن عطية)، بدل (الأعمش). وفي المتن: (الشقاشق في الكلام).

19 ـ حدَّثنا وكيع عن سفيان، عن أسامة، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة قالت: «كان كلام رسول الله ﷺ كلامًا فَصْلاً يفهمه كلُّ من سمعه».

٧٠ – حدَّثنا يزيد بن هارون، أخبرنا نافع بن عمر الجُمَحِي، عن بِشْر بن عاصم، عن أبيه، عن عبد الله بن عمرو – قال نافع: أراه رَفَعَه – قال: «إن الله يَبْغُض البليغ من الرجال الذي يتخلَّل بلسانه تخلّل الباقِرة بلسانها».

٧١ _ حدَّثنا وَكِيع حَدَّثنا ابن أبي خالد عن عَبْد الملك بن عُمَير، قال: قام رجل فتكلم بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ الله ﷺ حتى أَزْبَدَ شِدْقَاه، فقال النبي ﷺ: «تَعَلَّمُوا، وإياكم شَقَائِقَ الكَلام؛ فإن شَقَاشِق الكلام من شَقَاشِق الشَيْطان».

٦٩ _ أخرجه أبو داود من رواية المؤلف ٤/ ٢٦١/ ٤٨٣٩.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٦٣٤٧.

٧٠ ــ الباقرة والباقورة: البقرة بلغة اليمن، ويقال: فلان يتخلّل الكلام بلسانه: يتشدق
 به ويُقخم به لسانه. (المعجم الوسيط ١/ ٢٥٢ و ٦٥).

وأخرجه أبو داود في «السنن» ٢٠١/٤. بطريقه عن نافع بهذا الإِسناد. والترمذي وقال عنه: حسن غريب. (الترمذي ٢١٩/٤).

وأخرجه المؤلف في المصنف برقم ٦٣٤٨ عن عبد الله بن عمر .

٧١ _ هذه الأحاديث تنهى عن التقعّر في الكلام والتَّشَدُّق فيه.

أخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٦٣٤٩. والبخاري في «الأدب المفرد» بلفظ مقارب. (الأدب المفرد ص ٣٨٢).

وذكر ابن حجر رحمه الله في «الإصابة» أثناء ترجمته جابر بن طارق _ وذكر له صحبة _ : أن أعرابيًا مَدَح النبي ﷺ حتى أزْبَد شِدْقَاه فقال: «عليكم بِقِلَّة =

٧٢ _ حدَّثَنا وَكِيع عن زَيْد بن أَسْلَم عن ابن عُمَر قال: قال رسول الله ﷺ: «إنَّ من البيان سحْرًا»، أو: «إنَّ بعض البيان سحْرًا».

الكلام؛ فإن تَشْقِيق الكلام من شَقَاشِق الشيطان». (الإصابة ٢١٣/١). وأخرج أحمد عن معاوية مرفوعًا: «لعن رسول الله على الذين يشقِّقون الكلام تَشْقِيْق الشَّعْر». (مسند الشاميين ١٦٣/١). وانظر: «مجمع الزوائد» ١١٦/٨. وأزبد: دفع بزبده واشتد بياضه. انظر: «المعجم الوسيط» ١٨٨٨١.

٧٧ _ أخرجه البخاري باب (٥١) (إن من البيان سحرًا) من طريقه عن زيد عن ابن عمر. (فتح الباري ، ٢٣٧/١ رقم ٧٧٧)، ولفظ الصحيح البخاري»: (جاء رجلان من الشرق. . .). وانظر: «فتح الباري» ٢٠٢/٩، وأورد ابن حجر الرواية الأولى (قدم . . .) برقم ٧٧٧، فقال: زَعَم جماعة أنَّهُما الزَّبرقان بكسر الزاي والراء واسْمُه الحُصَيْن، وَلُقَّبَ (الرَّبرقان) لحُسْنه، وهو من أسْماء القَمَر. والآخر: عَمْرو بن الأهتم، وهما تَيمِيَّان قدما على النبي على سنة تِسْع من والمُجَاب. أَمْنَعُهُم من الظُلْم وآخُذ منهم بحقوقهم _ وهذا يعذام نظل ذلك، يَعْني والمُجَاب. أَمْنَعُهُم من الظُلْم وآخُذ منهم بحقوقهم _ وهذا يعذام نلك، يَعْني عمرو بن الأهتم _ فقال عمرو: إنه لشديد العارضة مانِعٌ لجانبه مُطَاع في أُذُنيَه، فقال الزِّبرقان: والله يا رسول الله لقد علم مني غير ما قال، وما منعه أن يَنكلُم إلاً الحَسَدُ. فقال عَمْرو: أنا أحسُدُك؟ والله يا رسول الله لَقَدْ صَدَقْتُ في العَشِيرة، والله يا رسول الله لَقَدْ صَدَقْتُ في الأَولَى وما كَذَبَتُ في الآخرة، ولكني رجُلٌ إذا رَضِيت قُلْتُ أَحْسَنَ ما عَلِمْت وإذا النبي عَشِبْتُ قُلْتُ أَقْبَحَ ما وَجَدْت، فقال النبي يَلِيَّة إن من البَيَانِ سِحْرًا». (فتح البارى ١٠/٧٧٠).

 ٧٣ _ حدَّثنا وَكيعُ عَنْ سُفْيَان، عن أَبِي قَيْس، عَن هُزَيل، عن عَبْد الله قال: «إنَّ مِنَ البَيَان لَسِحْرًا».

ت فتكلم، فعجب الناس من كلامهما، فقام رسول الله على فقال: «يا أيها الناس قُولُوْا قَوْلَكُمْ، فإنما تَشْقِيق الكَلاَم من الشَّيْطان»، ثم قال رسول الله على: «إنَّ من البيان سِحْرًا». (الأدب المفرد ص ٣٨١، ومسند أحمد ٢/ ٣٦٩).

٧٧ _ أخرجه البخاري مرفوعًا عن عبد الله بن عمر بلفظ: (جاء رجلان من الشرق فخطبا، فقال النبي ﷺ: "إن من البيان لسحرًا". انظر: "الفتح" ٢٠٢/٩. وفي "الأدب المفرد" أحاديث عدة، فيها بلام التأكيد. انظر: "الأدب المفرد" ص ٣٨٠. ولم يخرج المؤلف هذين الحديثين (٧٧ و ٧٣) في "المصنف".

(١٤) باب ما كُرِهَ أَنْ يسمَعَ الْمُبْتَلَى التَعَوُّد

٧٤ _ حدَّثنا حَفْصُ بنُ غِيَات عن يَزِيد، عن أبي جَعْفَر أَنَّه كَانَ يَكْرَهُ
 أَنْ يُسْمِعَ المُبْتَلى التَّعَوُّذ مِن البَلاء.

* * *

وأخرجه «المصنف» برقم ١٣٥٠.

٧٤ - أخرجه البخاري في التاريخ الكبير عِنْد تَرْجَمتَه لِيَزِيد أبي خالد مُؤَذِّن أَهْلِ مَكَّة، وبهذا الإسناد، فقال: قال حفص بن غياث عن يزيد أبي خالد، قال: كان أبو جعفر يكره. . الحديث. انظر: «التَّاريخ الكبير» للبخاري الجزء الرابع القسم الثاني ص ٣٢٨ رقم ٣١٩٦.

وهذا لا يتعارض مع ما ورد بالدعاء (الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به). فيقولها حامدًا لِلَّـٰهِ سبحانه سرًّا فلا يُسْمِعُه فيؤذيه. انظر: «شرح السنة» ٥/ ١٣٠، و «الأذكار» للنووي في (ما يقول إذا رأى مبتلى) ص ٢٥٨.

(١٥) باب ما لا يَنْبَغِي لِلرَّجُل أَنْ يَدْعُوَ به

٧٥ _ حدَّثَنا سُفْيَان بنُ عُينْنَة عَنْ عَبْد الكَرِيمِ، عن مُجَاهِد أَنَّه كَانَ يَكْرَه أن يقول: اللَّهم لا تَبْتَلِنِي إلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَن. ويقول: قال اللَّهُ تَعَالى: ﴿ وَنَبْلُوكُم بِٱلشَّرِ وَٱلْخَيْرِ فِتَنَاتُ ﴾.

٧٥ _ الآية من سورة الأنبياء رقم ٣٠.

في كتاب «الأدب المفرد» قال رجل عند النبي على: اللَّهم لم تُعْطِني مالاً فأتصدق به، فَابْتَلِني بِبَلاَء يكُون _ أو قال _ فيه أُجْرٌ. فقال: «سبحان الله، لا تطبقه، ألا قلت: اللَّهم آتنا في الدنيا حَسَنة وَفِي الآخِرة حَسَنة وقِنا عذاب النار». انظر: كتاب «الأدب المفرد» للبخاري ص ٣١٧ و ٣١٨ و ٢٧٦ و الطبراني ٢/ ١٩ رقم ١١٩٨، وابن ماجه ٢/ ١٣٣٨ الأحاديث ٤٠٣١ و ٢٠٣١ و ما بعدها. و «شرح السنة» ١١/ ١٣٨، وما ورد في «مجمع الزوائد» ١١/ ١٣٨، أبضًا.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٢٣٥١.

(١٦) باب ما يكره أَنْ يَقْرَأ كِتَابَ غَيْرِه

٧٦ _ حدَّثَنا وَكِيع عَنِ ابْنِ عَوْن، عن ابن سِيرين، قال: قُلْتُ لَعَبِيدَة:
 وَجَدْت كتابًا، أَقْرَؤُه؟ قال: لا.

* * *

٧٦ – أخرجه الدارمي في سننه بهذا الإسناد. «سنن الدارمي» ١٢٢/١ وعنده: أكتبُ ما أسمعُ منك؟ قال: لا. (الدارمي أسمعُ منك؟ قال: لا. (الدارمي ١٢٢/١).

وأخرج السيوطي في "الفتح" من رواية أبي داود قريبًا منه بلفظ: لا تَسْتُرُوا الجُدُر، ومَنْ نَظَر في كتاب أخيه بغير إذنه فإنما ينظر في النار. (الفتح الكبير

٣/ ٣٢٥). انظر: «جامع الأصول» ٩/ ٩ في هيئة الداعي برقم ٢١٠٧. وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ١٧/ ٣٣٥٦.

(۱۷) باب ما ينهى عنه الرجل أن يسبه

٧٧ _ حدَّثَنَا عَلِي بنُ هَاشِم عَن ابن أبي لَيْلَى، عن عِيْسَى، عن عَبد الرحمن بن أبي ليلى، قال: قال رسول الله ﷺ: «لاَ تَسُبُّوا اللَّيْلَ وَلاَ النَّهار ولا الشَّمْس ولا القَمَر ولا الرِّيْحَ فإنها تُبْعَثْ عَذَابًا عَلَى أَقْوَامٍ ورحمةً على آخَرِين».

٧٨ _ حدَّننا يحيى بن سعيد عن الأَوْزَاعي، عن الزهري، حدثنا ثَابِتُ الزُّرَقِي عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «لاَ تَسُبُّوا الرِّيحَ فإنها مِن رَوْحِ الله تَأْتِي بِالْرَّحْمَةِ والعَذَابِ ولكن سَلُوا الله خَيْرَها وتَعَوَّذُوا بالله من شَرِّها».

٧٧ _ أخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية الطبراني في «الأوسط» مرفوعًا عن جابر، وقال: وفيه سعيد بن بشير وثقه جماعة وضعفه آخرون، وبقية رجاله ثقات. وقال: ورواه أبو يعلى بإسناد ضعيف. (مجمع الزوائد ٨/٧١). وقريبًا منه رواية الطبراني في «الكبير» ١٦٠/١٢.

وأخرجه «المصنف» في مصنفه برقم ٦٣٦١.

٧٨ _ أخرجه ابن ماجَه من طريق المؤلف ١٢٢٨/٢ رقم ٣٧٢٧.

وأخرجه أبو داود من طريق آخر عن أبسي هريرة (أبو داود ٤/ ٣٢٦/ ٩٠٠).

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» بلفظ: «الريح من روح الله. . . ». (الأدب =

٧٩ ـ حدَّثنا عبدُ الرَّحِيم بن سُلَيْمان عن عَاصِم الأَحْوَل، عن الحَسَن: أن رسول الله على كَان في مَسِير فَهَبَّتْ رِيْحٌ فكَشَفَتْ عَنْ رَجُلٍ قَطْيفَةً كانت عليه فلَعَنَها، فقال له النبي على: «أَتَلْعَنُها؟» فقال: يا رسول الله، كَشَفَت قطيفتي، قال: «إذا رأيْتَها فَسَلِ الله من خَيْرِها وتعَوَّذ من شَرِّها، لا تَلْعَنْها فإنها مأمورة».

المفرد ص ۳۱۶ و ۳۹۰). وانظر: «جامع الأصول» ۳۲۲/۶، و «الأذكار». للنووى ص ۱۵۲، و «موارد الظمآن» للهيثمي ص ٤٨٨.

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٦٣٦٢.

٧٩ _ أخرجه أبو داود في «السنن» ٣٢٦/٤ رقم ٤٩٠٨ باب اللعن، وأورد أيضًا بعضه
 في باب (ما يقول إذا هاجت الريح) برقم ٧٩٧٥.

وأخرجه عن ابن عباس باسانيد مختلفة أبو داود ٢٧٨/٤.

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» من طريق المؤلف أبي بكر بن أبي شيبة

انظر: «الأدب المفرد» للبخاري ص ٣١٤.

وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦٣٦٣.

(١٨) باب ما يَنْبَغِي لِلرَّجُلِ أَنْ يَتَعَلَّمَه أَوْ يُعَلِّمَه وَلَدَه

٨٠ = حدَّثَنا مُحَمَّد بْنِ بِشْر، حَدَّثنا مِسْعَر عن عَبْدِ المَلِك بنِ عُمَيْر،
 عن مُصْعَبِ بنِ سَعْد، قال: يا بني: تَعَلَّموُا الرَّمْيَ فإنه مِنْ خَيْرِ لُعَبِكُم.

٨١ ــ حدَّثَنا مُحَمد بنُ عَبْد الأَعْلى عَن مُحَمَّد بنِ إسْحَاق، عَنْ مُحَمَّد بنِ إسْحَاق، عَنْ مُحَمَّد بنِ إبْرَاهِيم، عَنْ رَافِع بنِ سالم الفزاري، قال: مرّ بنا عمر بن الخطاب، فقال: ارْمُوا فإن الرمي عُدَّةٌ وجُلادة.

٨٠ – أخرجه الهيثمي عن والده سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه _ وقد رفعه _ بلفظ: «عليكم بالرمي...» وقال: رواه البزار ورجاله رجال الصحيح. والطبراني ورجاله كذلك. «مجمع الزوائد» ٥/ ٢٦٨، وكذا في «كشف الأستار عن زوائد البزار» ٢/ ٢٧٩.

وأخرجه السيوطي في «التفسير» و «الفتح الكبير». انظر: «الدر المنشور» ٣/ ١٩٤، و «الفتح الكبير» ٢٣٧/٢. وانظر: «كنز العمال» على حاشية «المسند» ٢٨٨/٢. (من رواية الطبراني في الأوسط).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» عن سعد ــ والد مصعب ــ . (المصنف ٢١/٩).

٨١ _ أورده الهندي في «الكنز» في الأفعال، عن أبي بكر بن أبي شيبة. (كنز العمال
 ٢٨٩/٢).

٨٢ ـ حدَّثنا عُبَيْدُ اللَّهِ بنِ مُوسَى، عَنْ طَلْحَة بنِ يَحْيَى، عَن طَلْحَة بنِ يَحْيَى، عَن أبي بُرْدَة، قال: قال سَعِيْدُ بنُ العَاص: إذَا عَلَّمْتُ وَلَدِي الْقُرْآنَ وأَحْجَجْتُه وَزَوَّجْتُه فَقَد قَضَيْتُ حَقَّهُ وَبَقِيَ حَقِّي عَلَيْهِ.

٨٣ _ حدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحِيم بنُ سُلَيْمان عن لَيْث، عَنْ مُجَاهِد، قال: لاَ تَحْضُرُ الْمَلَائِكَةُ مِنْ لَهْوِكُم شِيْئًا غَيْرَ الرِّهَانَ والْرَّمْيَ، نِعْم مُتَلَهَّى المُؤْمِن: الْفَرَسُ وَالْنَّبْلُ، مَنْ تَعَلَّم الْرَّمْيَ ثُمَّ تَرَكَه كانَتْ نِعْمَةً يَكْفُرُها.

= والعُدَّة: بضم العين: الاستعداد. «المعجم الوسيط» ٩٣/٢٥. وجَلُدَ: جَلادَةً وَجَلَدَا: قَوِيَ. «المعجم الوسيط» ١٢٩/١.

وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦٣٦٩.

٨٢ _ قريبًا منه ما أورده الهيثمي في «الزوائد» عن قيس بن أبي حازم عن خالد بن الوائد، قال: أُمِرْنَا أَنْ نُعَلِّمَ أَوْلادَنا الرَّمْيَ والْقُرْآن. (مجمع الروائد /٢٦٩).

أخرجه المؤلف في مصنفه برقم ١٣٧٠.

٨٣ ــ أخرج البزار مرفوعًا: (لا يَحْضُرُ المَلاَئِكَةُ مِنْ لَهْوِكِم إلاَّ الرِّهَان والنَّضَال)،
 وقال: روي عن مجاهد مرسلاً: «كشف الأستار» للهيشمي ٢/ ٢٨٠.

وأخرج البَغَوِي في كتابِه «شَرْح السُّنَّة» بعضه، وكذا ابن ماجه والدارمي. انظر: (شرح السنة ١٠/ ٣٨٢). وانظر: الدارمي ٢٠٤/٢ في فضل الرمي.

وأخرج بعضه مرفوعًا أبو داود، وعِنْدَه: «وَمَنْ تَرَكَ الرَّمْيَ بَعْدَ ما عَلِمَ كانت... الحديث. (أبو داود ١٣/١)، وأخرجه المؤلف في «المصنَّف» ١/٢١/٢١، وأخرجه المؤلف في «المصنَّف» من رواية الحاكِم وفيه (عبد الرحمن). وفي «الترغيب والترهيب» للمنذري من رواية الحاكِم مَرْفوعًا: «عليكُم بالرَّمْي فإنه من خَيْر لَهْوِكُم». وقال المنذري: إسناده جيّد وقوي. (الترغيب والترهيب ٢٧٨/٢).

وأخرج ابن الأثير علَّة روايات مقاربة «الجامع» ٥/ ٤٣ .

٨٤ _ حدَّثنا عَبْدُ الرَّحِيم بنُ سُلَيْمان عن حَجَّاج. عن عمرو بنِ شُعَيْب، عن أبيه، عن جَدِّه: أنَّ النبيَّ ﷺ مَرَّ على أنَّاسٍ مِنْ أَسْلَمَ يَعْيْب، عن أبيه، عن جَدُّه: أنَّ النبيَّ ﷺ مَرَّ على أنَّاسٍ مِنْ أَسْلَمَ يَرْمُون فقال: «خُدُوا وَأَنَا مَعَ أَبنِ الأَدْرُعِ»، قالوا: يا رسول الله! نَائُخُذُ وَأَنْتَ مَعَ بَعْضِنَا دُوْنَ بَعْضٍ! فقال: «خُدُوا وَأَنَا مَعَكُم يَا بَنِي إِسْمَاعِيل».

٨٥ _ حدَّثنا عبد الرَّحِيم بن سُلَيْمان عن عَبْدِ الله بن سَعِيد، عن أبيه، عن أبيه، عن أبيه عن أبيي حَدْرَدْ، قال: مَرَّ رَسُولُ الله ﷺ بناس من أَسْلَم وَهُمْ يَتَنَاضَلُونَ فقال: «آرْمُوا يا بني إسْمَاعِيل فَإِنَّ أَبَاكُم كَانَ رَامِيًا، آرْمُوا وأنا مع ابنِ الأَدْرُع»، قال: فأمْسَكَ القومُ بأيدِيهِم، قال: «مَا لَكُم لاَ تَرْمُون؟»، قالوا: يا رسول الله! نَرْمي وقد قُلْتَ: «أَنا مَع ابنِ الأَدْرُع»، وقد عَلِمْت أَنَّ حِزْبَك لا يُغْلَب؟ قال: «آرْمُوا وأنا مَعَكُم كُلُكُم».

وأخرجه الطبراني في الكبير عن سلمة بن الأكوع. (الطبراني ٧/ ٣٦).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» وليس فيه (مِنْ أَسْلَم) _ اسم قبيلة _ . انظر: «المصنف» ١/ ٢١/ ٦٣٧٢.

٨٥ _ أخرجه البخاري في باب التحريض على الرمي (٤/ ٤٥) عن سلمة بن الأكوع.

وأخرجه أحمد في «المسند» ٤/ ٥٠.

وأخرجه الإمام البغوي في «شرح السنة».

وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم (٦٣٧٣)، والمنذري في «الترغيب والترهيب» /٢ ٨٧٨.

٨٦ ــ حدَّثَنَا عبد الرحيم بن سليمان عن عبد الله بن سعيد، عن أبيه، عن رجلٍ من أسلم يُقَالُ لَهُ: ابنُ أَدْرُع، قال: قال رسول الله ﷺ: «تَمَعْدَدُوا واخْشَوْشِنُوا وانْتَضِلُوا وامْشُوا حُفَاة».

٨٧ _ حدَّثَنا يَزِيدُ بنُ هَارُوْن، أَخْبَرَنَا هِشَامُ الدَّسْتَواثي، عن يَحْيَىٰ بن أبي كَثِير، عن أَبِي سَلام، عن عبد الله بن الأَزْرَق، عن عُقْبة بن عَامِر الجُهنِي، عن النَّبي عَلَيْ قال: «إِنَّ الله لَيُدْخِلُ بِالسَّهْم الوَاحِد النَّلاثَة الجَنَّة: صَانِعُه يَحْتَسبُ فِي صَنْعَتِهِ الْخَيْر، والرَّامِي بِه، والمُمدّ، وقال: ارمُوا واركَبُوا، وأَنْ تَرْمُوا أَحَبُ إِليَّ مِنْ أَنْ تَركَبُوا، وكُلِّ مَا يَلْهُو بِهِ المَرْءُ المُسْلِمُ بَاطِلٌ إِلاَّ رَمْيَهُ بِقَوْسِه وَتَأْدِيْه فَرَسَه وَمُلاَعَبَتَه أَهْلَه فَإِنَّهُ مِنَ الْحَقِّ».

٨٦ ـ تمعددوا: تشبهوا بِجَدِّكُم مَعَد بن عَذنان بالفصاحة، والإِحْشِيشَان: لُبُس الحَشِن، والصَّلابَة، والانْتِضَال: الرَّمْي بالسِّهام، وامشُوا حُفَاة: للتواضع وعدم الإفراط في الترفه. انظر: «غريب الحديث» ٣/ ٣٢٧، والمعجم الوسيط ١/ ٢٣٦.

والحديث أخرجه الطبراني في «الكبير» ٢٢/ ٣٥٣ برقم ٨٨٥.

وأخرجه المناوي في «فيض القدير» من رواية ابن أبـي شيبة. انظر: (فيض القدير / ٣٣٦٤/ ٣٣٦٤).

وأخرجه ابن حجر في كتابه «المطالب العالية» من رواية المؤلف ٤٢٢/٢. وفي «الزوائد» للهيثمي، قال: رواه الطبراني وفيه عبد الله بن سعيد ضعيف. (الزوائد ٥/١٣١). وانظر: «كشف الخفاء» للعجلوني الحديث برقم ١٠١٨. وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦٣٧٤.

٨٧ ــ أخرجه الترمذي وقال عنه: حديث حسن صحيح. الترمذي في فضل الرمي رقم ١٦٣٧

وأخرجه ابن ماجه في سننه من رواية المؤلف أبـي بكر ٢/ ٢٨١١/٩٤٠، وأبو داود في «السنن» ٣/ ١٣ برقم ٢٥١٣، بزيادة: «ومن تَركَ الرَّمي بَعْدَما عَلِمه =

٨٨ ـ حدَّثنا ابنُ المُبَارَك عَنْ الأوْزَاعي، عَنْ بِلاَل بنِ سَعْد، قال: أَدْرَكْتُهُم يَشْتَدُونَ بَيْن الأَغْرَاضِ وَيَضْحَكُ بَعْضُهُم إلى بَعْضِ، فَإِذَا كَانَ اللَّيْل كَانُوا رُهْبَانًا.

٨٩ ــ حدَّثنا أبو معاوية عن الأعمش، عن إبراهيم التيمي، عن أبيه،
 قال: رأيت حذيفة يشتد بين الهدفين في قميص.

٩٠ ـ حدَّ ثَنا ابن عَيَّاش عن عَاصِم، عن أَبِي العَدَبَّسْ، قال: سَمِعتُ عُمَر يَقُول: أَخِيفُوا الْهَوَامِ، وانْتَضِلُوا، وَتَمَعْدَدُوا، واخْشَوْشِنُوا، واجْعَلُوا عُمَر يَقُول: أَخِيفُوا الْهَوَامِ، وانْتَضِلُوا، وَتَمَعْدَدُوا، واخْشَوْشِنُوا، واجْعَلُوا الرَّأْسَ رَأْسَيْن وَفَرِّقُوا بَيْنَ الْمَنِيَّة، ولا تَلَبَّثُوا بِدَارِ مَعْجَزَة، وَأَخِيفُوا الْحَيَّات قَبْلَ الرَّأْسَ رَأْسَيْن وَفَرِّقُوا بَيْنَ الْمَنِيَّة، ولا تَلَبَّثُوا بِدَارِ مَعْجَزَة، وَأَخِيفُوا الْحَيَّات قَبْلَ أَن تُخِيفَكُم، وأَصْلِحُوا مَثَاوِيكم.

رَغْبَة عنه فإنها نِعْمة تركها _ أو قال _ : كَفَرها».
 وأخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٦٣٧٥.

٨٨ _ أخرجه عبد الله بن المبارك في كتاب «الزهد» ص ٤٧.

والمؤلف في كتابه «المصنف» 4/ ٢٣ برقم ٦٣٧٧.

وفي «مجمع الزوائد» للهيثمي قريبًا منه ٥/ ٢٦٩.

٨٩ أخرجه المؤلف في مصنفه ٩/ ٢٣. وقريبًا منه ما أخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية الطبراني: عن مجاهد قال: رأيت ابن عمر يشتَد بين الغَرَضَيْن، وقال: رجاله ثقات. «مجمع الزوائد» ٥/ ٢٦٩، والطبراني ٢١/ ٢١٧.

٩٠ _ أخرجه المؤلف في مصنفه ٩/ ٢٣، وعبد الرزاق في مصنفه ١٠/ ٤٣٥.

وأخرجه أبو عُبيَد في كتابه «غريب الحديث»، والزمخشري في كتابه «الفائق» ٢/ ٢٦٥، والهروي في «غريب الحديث» ٣٢٦/٣.

أخرج النصف في مادة (هَمَم) والآخر في (مَعَدّ)، وفي مصنف عبد الرزاق (فَرقوا عن الْمنيَّة) ـــ (ولا تَلتُّوا بدار معجزة).

والمعنى: هـامَّـة: كـلُّ ذي سُـمٌّ يقتُـلُ سُمُّـه (ج) هـوامّ. (المعجم الـوسيط =

91 _ حدَّثَنا وكيعُ عَن الأَعْمَش، عن مُجَاهِد، قال: رَأَيْتُ ابنَ عُمَرَ يَشْتَدُّ بَيْنَ الْهَدَفَين في قميص. ويقول: أَنَا بِهَا، أَنَا بِهَا. يَعْنِي: كُلَّمَا أَصَاب خَصْلَة قال: أنا بها.

* * *

1/٠٠٦/). وانتضلوا: تسابقوا في الرَّمْي. تمعددوا: تَشَبَّهُوا بـ (مَعَدَّ بن أَدَدُ) في الفصاحة والخشونة والتقشف. واجْعَلُوا الرأس رَأْسَين: إذا اشتريتم رقيقًا أو حيوانًا فلا تَغَالوا فيه، واشتروا بثمن الرأس الواحد رأسين فإن مات أو هلك واحد بقي الآخر، فكأنكم قد فرقتم ما لكم عن المنية. ولا تَلَبَّثُوا: لا تقيموا ببلد قلَّ فيه الرزق. ومعنى (تَلَثُوا): تقيموا. والمثاوي: المنازل، انظر: المعنى في «غريب الحديث» ٣/٥٣٥ و ٣٢٧.

وما ورد في «كشف الخفاء ومزيل الإلباس» للعجلوني رقم ١٥٧، حيث رواه موقوفًا على عُمَر، و ١١٠٨ مرفوعًا.

91 _ أخرجه الطبراني في «الكبير» بهذا اللفظ من طريقه عن الأعمش. الطبراني 14/ ١٣٠٧٨ ١٣٠٧٨.

وأخرجه الهيثمي في «مجمع الزوائد» وقال: رواه الطبراني ورجاله ثقات (الزوائد ٥/ ٢٦٩). والمعنى: أصبتها وأدركتها. والخَصْلَة: العود الذي فيه شَوْك، والخَصْل: في النَّضال: الخطر الذي يُراهَنُ عليه. «قاموس المحيط» ١/ ٢٣٨، و «مختار الصحاح» ٣١.

ولم يخرج المؤلف هذا الحديث في «المصنف».

(١٩) باب باب ما يُسْتَحَبّ لِلرَّجُل أَنْ يُوجَد رِيحُهُ منه

٩٢ _ حدَّثَنا زِيَادُ بنُ الرّبيعِ الْيُحْمَدِي عن يُونُس بنِ عُبَيْد، عن أبي قِلاَبَة: أنَّ ابنَ عَبَّاس كان إذا خَرَج من بَيْتِه إلى المَسْجِد عَرَفِ جِيرَان الطَّريق أَنْ قَدْ مرَّ؛ مِن طِيب رِيحِه.

٩٣ _ حدَّثَنا أبو أسامة عن أبي الْعَمِيس، عن القَاسِم بن عبد الرحمن، قال: كانَ عَبْدُ الله يَتَطيَّب بِطِيبِ فيه مِسْك.

9٤ ـ حدَّثَنَا عَلَي بنُ حَفْص أَخبَرنَا ابنُ ذِئْب عن عُثْمان بنِ عُبَيْد الله مَوْلَى لِسَعْد بن أبي وقَّاص، قال: رَأَيْتُ ابنَ عُمَر وأبا هريرة وأب قَتَادة وأبا أُسَيْد الساعدي يَمرُّون عَلَيْنا ونحن في الكُتَّاب، فنَجِدُ مِنْهُم رِيح الْعَنْبَر _ وهو الخُلُوق.

٩٥ _ حدَّثنا وكيع، حَدَّثنا الأعْمَش عن إبراهيم قال: كَان عَبْدُ الله يُعْرَف برِيح الطِّيب إذا أَقْبَل.

۹۲ _ في «المصنف» ۲۳۸۰.

٩٣ _ في «المصنف» ٦٣٨١.

٩٤ _ في «المصنف» ٦٣٨٢.

٩٥ _ في «المصنف» ٦٣٨٣.

٩٦ حدَّثنا وكيع عن مِسْعَر، عن مُحَمَّد بن جُحَادَة، عن طَلْحة بن مُصَرِّف، قال: كَانَ ابنُ مَسْعُود يُعْرَفُ بريح الطِّيْب.

٩٧ ـ حدَّثَنَا وكيع عن الْمَسْعُودِي، عن سُلَيْمَانَ بن مِيْنَاء، عن نُقَيْع مَوْلَى عَبْدِ الله قال: كانَ عبْدُ الله مِن أَطْيَب النَّاس ريحًا وأَنْقَاه ثَوْبًا أبيض.

٩٨ _ حدَّثَنا وكيع عن مُحَمَّد بن قَيْس، عن الشَّعْبِي، قال: كان عبدُ اللَّهِ بنُ جَعْفر رضى الله عنه يَسْحَق المسْكَ ثم يَجْعَلُه عَلَى يَافُوخه.

99 _ حدَّثَنَا قُرَادُ أَبُو نُوْح، حَدَّثَنَا يُونُس بنُ أبي إسحاق عن أمِّ رَزِينْ قَالَت: كُنْتُ أُهَادِيَ ابنَ عَبَّاسَ الطِّيب، فقال: أَيّا مَعْشَر قُرَيْش: لَيْسَ شيءٌ أَعْجَبَ إِلَيْنَا مِنْه. قَالَت: وَكَانَ يَهَبُ لَنَا الوَرْس.

* * *

وعبد الله هو الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وعن الصحابة أجمعين. هذه الأحاديث أخرجها ابن سعد في «الطبقات» ٢٠٢/٦.

والهيئمي في «مجمع الزوائد» ٥/ ١٥٨، و «كنز العمال» على «المسند» ٣/ ٧٨. وفي كتاب «الجرح والتعديل» لأبي حاتم عند تَرْجَمَتِه لِعُثمان بن عبيد الله ٦/٦ ١٠.

٩٦ _ في «المصنف» ٦٣٨٤.

٩٧ _ في «المصنف» ٩٧.

٩٨ _ في «المصنف» ٦٣٨٦.

٩٩ _ لم يخرج في «المصنف»

والورس: نبات أخضر أو شجرة صغيرة تنبت في بلاد العرب يستعمل ورقها لِتَلْوِينِ الملابس. «القاموس المحيط» ٢/ ١٠٣٦. وانظر: «التاريخ الكبير» للبخاري ٢/ ٢٢.

وهذه الأحاديث أخرجها ابن سعد في «الطبقات» ٦/ ٢٠٢، والشعراني في «الطبقات» ١/ ٢٠٢، والشعراني في «الطبقات» ١/ ٢٢٢. والهيثمي في «الزوائد» ١/ ٢٤٠، و٥/ ١٦٤، و«الكني» للدولابي ١/ ٢٧٦.

(٢٠) باب مَنْ كَرِه لِلْمَرْأَةِ إِذَا خَرَجَتْ أَنْ تَطَيَّب

الخطاب رحمة الله عليه خَرَجَ يَوْمَ عِيد، فمرَّ بِالنِّسَاء، فَوَجَد رِيحَ رَأْسِ امْرَأَة. الخطاب رحمة الله عليه خَرَجَ يَوْمَ عِيد، فمرَّ بِالنِّسَاء، فَوَجَد رِيحَ رَأْسِ امْرَأَة. فقال: مَنْ صَاحِبَةُ هَذِه الريح؟ أَمَا لَوْ عَرَفْتُها لَفَعَلْتُ وَفَعَلْت، إنما تَطَيّبُ الْمَرأَةُ لِزَوْجِهَا فإذا خَرَجَت لَبِست أُطَيْمِيرَها أو أُطَيْمِير خَادمِها. قال: فَتَحَدَّثَ النَّاسُ أَنَّهَا قَامَتْ عَن حَدَث.

ا ۱۰۱ _ حدَّثَنا وكيع عَن ثَابِت بنِ عَمارة، عن غُنَيْم بنِ قَيْس، عن أبي موسى، قال: «أَيُّمَا امْرَأَةِ اسْتَعْطَرَت ثُمَّ خَرَجَت لِيُوجَد رِيْحُهَا فَهِيَ فاعِلَة وكلُّ عَيْنِ فاعِلَة».

۱۱۰ _ أخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» بلفظ: (فتحدّث النّساء) بدلاً من (فتحدث الناس). وفي الحديث دلالة على قوة هيبة وليّ الأمر والخوف منه، فقد فزعت المرأة وخافت من العقوبة فأحدثت (بالت). (المصنّف له ٢٦/٧٢٦).

١٠١ ـ أخرجه النسائي بلفظ (فهي زانية) بدلاً من (فاعلة). (النسائي ٨/ ١٥٣).
 وأخرجه أبو داود بلفظ: (فهي كذا وكذا). (أبو داود ٢٩/٤).
 وأخرجه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح. (الترمذي ٢٤/٤).
 وأخرجه المؤلف في مصنفه ٩/ ٢٦/ ٢٣٨٨.

الله عن عُبَيد الله عن عُبَيد مَوْلَى أبي الله عن عَاصِم بن عُبَيد الله عن عُبَيد مَوْلَى أبي رُهْم، عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله على الله على المُراَّةِ تَطَيَّبَت ثُمَّ خَرَجَت إلى المَسْجِدِ لِيُوجَد رِيحُها لَمْ تُقْبَل لَهَا صَلاَة حتَّى تَغْتَسِل مِنْه اغْتِسَالَهَا من الجَنَابَة».

الله الله بن الأَشَج، عن بُشرِ بنِ سَعِيْد عَنْ محمد بن عَجْلاَن، عن يَعْقُوب بْنِ عَبْد الله بنِ الأَشَج، عن بُسْرِ بنِ سَعِيد، عن زَيْنَب امْرَأَةِ عَبْدِ الله قالت: قال لنا رسول الله عَلِيَة: "إذا خَرَجَت إحْدَاكُنَّ إلى المَسْجِد فَلاَ تَمَسَّ طِيْبَا».

١٠٤ - حدَّثنا وكيع عن أبي العُمَيْس، عن القاسِم بن أبي بزَّة، عن أبي عُبَيْدة: أنَّ عَبد الله بنَ مَسْعُود وَجَدَ مِن امْرَأَتِه رِيْحَ مَجْمَر وَهِي بِمَكَّة، فأقسم عَلَيها أنْ لاَ تَخْرُجَ تِلْكَ اللَّيْلَة.

۱۰۲ ـ أخرجه أبو داود في سننه وأورد القصة كاملة وفيها (لقيته امرأة فوجد منها ريح الطِّيب). (السنن ٧٩٤/٤)، وكذا الترمذي بلفظ مقارب ١٩٤/٤.

وأخرجه النسائلي مختصرًا ٨/١٥٣، وابـن مـاجـه مـن طـريـق المـؤلـف ٢/٢٣٢٦/٢.

وأخرجه المؤلف في المصنف له. (المصنف ٢٦/٩).

۱۰۳ ـ أخرجه مسلم في صحيحه ۳۳/۲. من رواية المؤلف؛ والنَّسَائي في الزينة /۸ ١٠٣ و ١٩٠ و المؤلف في «المصنف» ٢٦/٩.

وعند مسلم وغيره: المؤلف عن يحيى بن سعيد، عن محمد بن عجلان، عن بكير بن عبد الله بن الأشج. . . إلخ. وهو أصح لأنه الراوي عن بسر

۱۰۶ - أخرج الطبراني في «المعجم» عن ابن مسعود قريبًا منه. «الزوائد» ٢/ ٣٥ وأخرجه المؤلف في «المصنف» وفي السند إسقاط (ابن) بعد (القاسم)، والصواب ما ورد في (الأدب). «المصنف» ٢/ ٢٧، و «تهذيب التهذيب»

الله بنُ عَبْد الله بنُ عَبْد الله بنُ مَنْ عُثْمَان بن عَبْد الله بنُ سُرَاقَة، عن أُمَّه قالت: نَزَلَ بِي حَقُّ فَمَسَسْتُ طِيْبًا ثم خَرَجْتُ فَأَرْسَلَت إلَيَّ حَفْصَة، فقالت: إنَّما الطِّيْبُ لِلْفِرَاش.

١٠٦ _ حدَّثنا وكيع عَن الأَعْمَش، عن إبْرَاهِيم: أَنَّ امْرَأْتَهُ اسْتَأْذَنَته أَنْ تَأْتِي أَهْلَهَا فَأَذِن لَهَا، فَوَجَد مِنْهَا رِيْح دَخْنَة فَحَبَسَهَا وقال: إن المرأة إذا تَطَيَّبَت ثُمَّ خَرَجَت فَإِنَّمَا طِيْبُهَا شَنَارٌ فِيه نَارٌ.

۱۰۷ _ حدَّثَنا وكيع عَنْ مُوسَى بنِ عُبَيْدة، عن محمَّد بنِ المُنْكَدِر قال: زَارَت أَسْمَاءُ أُخْتَها عَائِشَةَ والزُّبَيْر غَائِب، فَدَخَلَ النَّبِيُّ ﷺ فَوَجَدَ رِيْحَ طِيْبِ فقال: «مَا عَلَى امْرَأَة أَنْ لاَ تطيَّب سُلْطَان، وَزَوْجُهَا غَائِب».

١٠٥ _ عثمان بن عبد الله بن سراقة أمُّه زَيْنَب بنت عمر بن الخطاب. فعُمَر جَدُّه رضي الله عنه وحَفْصَة بنت عمر أم المؤمنين رضي الله عنها خالته شقيقَتُها. والمقصود بكلمة (حَقُّ): أقارب الزوج أي عليها حَقُّ تِجَاهَهُم.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» بلفظ (نَزَل بسي حَمُوي) ٩/ ٢٧).

۱۰٦ ـ الشَّنَار: العيب الكثير والعار. انظر: «غريب الحديث» للهروي ٢٩/٤، و «الفائق» للزمخشري ٢/ ٢٦٥. حيث أخرجاه في كتابيهما. وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٢٧/٩.

۱۰۷ ـ أخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٢٧/٩. بلفظ: «ما على امرأة أن تطيب وزوجها غائب».

(٢١) باب تَنْحِيَةُ الأَذَى عَن الطَّريق

۱۰۸ _ حدَّثَنا أَبُو خَالِد الأَحْمَر عَنْ ابنِ عَجْلاَن، عن عبد الله بن دِينار، عن أَبِي صَالِح، عَنْ أَبِي هُرَيْرَة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «الإِيمان سِتُّونَ أَوْ سَبْعُون أو بِضْعَةٌ _ وَأَحَدُ الْعَدَدَيْن _ أَعْلاَهَا: شهادة أن لا إلله إلاَّ الله، وأَدْنَاهَا إِمَاطَةُ الأَذَى عَن الطَّرِيق، وَالْحَيَاء شُعْبَةٌ مِنْ الإِيمَان».

۱۰۹ _ حدَّثَنا وكيع عن أَبَانَ بنِ صَمْعَة، عن أبي الوَازع، عن أبي الوَازع، عن أبي بَرْزَة قال: «نَحِّ الأَذَى عَمَلِ أَنْتَفِعُ بِه؟ قال: «نَحِّ الأَذَى عَن طَرِيق المُسْلِمِين».

١٠٨ _ أخرجه البخاري في باب أمور الإيمان. (البخاري ١/٩).

وأخرجه مسلم في باب شعب الإيمان 1/13.

وقال البغوي في «شرح السنة»: أخرجه الشيخان، وأورده بسنده (شرح السنَّة ١/ ٣٤). وأخرجه ابن ماجه من طريق المؤلف ١/ ٢٢/ ٥٧.

ومعنى: «أو بضعة وأحد. . . »: (الإيمان بضعة وستون أو بضعة وسبعون).

١٠٩ ـ أخرجه مسلم في صحيحه بسنده من طريق أبان بهذا الإسناد بلفظ مقارب (أغزِل بدلاً من: نَحِّ). (مسلم ١٣١/ ٢٦١٨). وانظر: صحيح مسلم بشرح النووي (٤٥) كتاب البر والصلة باب ٣٦، فضل إزالة الأذى عن الطريق.

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» بلفظ: (أُمِطِ الأَّذَى).

⁽الأدب المفرد ص ١٠٢ رقم ٢٢٨).

وأخرجه أحمد في «المسند». انظر: «الفتح الرباني» ٧٣/١٩.

وابن ماجه في سنته ٢/ ١٢١٤. والبغوي في «شرح السنة» ١٤/ ٣٣٧

ال _ حدَّثنا يَزِيْدُ بنُ هَارُون قال: أَخْبَرنا جَرِير بنُ حَازِم، قال: حَدَّثنا بَشَّار بنُ أَبِي سَيْف عَنِ الْوَلِيدِ بن عبدِ الرحمَن، عن عِياض بن غُطَيْف، عن أبي عُبَيْدَة، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مَنْ عَادَ مَرِيضًا أَوْ أَنْفَقَ عَلَى أَهْلِه أَوْ مَازَ أَذَى عَنْ طَرِيقٍ فَحَسَنَةٌ بِعَشْرَةِ أَمْثَالِهَا».

المحمَّد بن سَعِيْد، عَنْ مُحَمَّد بن يَحْيَى بنِ سَعِيْد، عَنْ مُحَمَّد بن يَحْيَى بنِ سَعِيْد، عَنْ مُحَمَّد بن يَحْيَى بن حِبَّان، قال: خَرَجَ رَجُلٌ مَعَ مُعَاذ فَجَعَل مُعَاذُ لاَ يَرَى أَذًى في طَرِيقٍ إلاَّ نَحَّاه. قَال: فَلَمَّا رأَى ذَلِك الرَّجُل جَعَلَ لا يَمُرُّ بِشَيءٍ إلاَّ نَحَّاه. فقال له: مَا حَمَلَك عَلى هَذَا؟ قَال: الَّذِي رَأَيْتُك تَصْنَع قال: أصَبْتَ. أو: قَدْ أَحْسَنْت، إنَّه مَنْ أَمَاطَ أَذًى عَنْ طَرِيقِ المُسْلمين كُتِبَتْ لَهُ حَسَنة، وَمَنْ كُتِبَتْ لَهُ حَسَنة دَخَلَ الْجَنَّة.

المعنى الله المحسن بنُ مُوسَى قَال: سَمِعْتُ أَبًا هِلَال، قال: حَدَّثنا قَتَادَة، عَنْ أَنُس، قَالَ: كَانَتْ شَجَرَةٌ عَلى طَرِيقِ النَّاسِ وكَانَت تُؤْذِيهِم، فَعَزَلها رَجُلٌ عَنْ طَرِيقِ النَّاسِ. قال: قال النبي ﷺ: «فَلَقَدْ رَأَيْتُهُ يَتَقَلَّبُ في ظِلِها في الجَنَّة».

^{11.} _ أخرجه السيوطي في التفسير. انظر: «تفسير الدر المنثور» للسيوطي 1/٣٣٧. عند تفسير ﴿ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ ﴾ من سورة البقرة.

وأخرج البخاري وأحمد قريبًا من اللفظ والمعنى. انظر: (الأدب المفرد للبخاري ص ۸۷)؛ و «الفتح الرباني» ۱۹/۷٤.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٢٨.

۱۱۱ _ أخرجه الهيثمي في «مجمع الزوائد» مرفوعًا عن (معاذ عن رسول الله ﷺ). وقال: أخرجه الطبراني في «الكبير» ورجاله ثقات. (مجمع الزوائد ٣/ ١٣٥). وأخرجه المؤلف في «المصنف» باختلاف طفيف. (المصنف ٢٩/٩).

۱۱۲ ــ أخرج مسلم المتن بلفظ قريب بإسناد آخر. (مسلم، كتاب البر والصلة، باب فضل إزالة الأذى ٣٦/٤٥).

الم من أبي صالح، عن الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي صالح، عن أبي هريرة، عن النبي على قال: «كان على الطريق غصن شجرة يؤذي الناس فأماطها رجل فأدخل الجنة».

الله عن النبي عينة، عن يحيى بن عُقَيْل، عن يحيى بن يَعْمَر، عن أبي ذر، مولى أبي عينة، عن يحيى بن عُقَيْل، عن يحيى بن يَعْمَر، عن أبي ذر، عن النبي على قال: «عُرِضَت علي أمّتي بأعمالها: حَسَنِه وسَيِّه فرأيت في محاسن أعمالها: الأذى يُنَحَى عن الطريق ورأيت في سَيِّىء أعمالها النَّخاعة في المسجد لا تُدْفن».

وأخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٢٣٩٨، ووقع تحريف بسنده ففيه: (الحسين بن موسى)، والصواب ما ذكرت. انظر: «تهذيب التهذيب» ٢/ ٢٢٣.

۱۱۳ ـ أخرج مسلم في صحيحه عدة أحاديث في الباب، ومنها حديث أبي هريرة بإسناده من طريق المؤلف. انظر: «صحيح مسلم» بشرح النووي ٤٥ كتاب البر (٣٦)، باب فضل إزالة الأذى عن الطريق.

وأخرج أحمد حديث أنس. انظر: «الفتح الرباني» ١٩/٧٣.

۱۱٤ _ أخرجه البخاري في المظالم. عن أبي ذر بإسناده؛ ومسلم بإسناده عن أبي ذر. انظر: مسلم في: ٥ _ المساجد ومواضع الصلاة، ١٤ _ باب النهي عن البصاق في المسجد.

وأخرجه أحمد من طريق آخر عن أنس. انظر: «الفتح الرباني» ٧٣/١٩. وأخرجه البغوي وقال: أخرجه مسلم. (شرح السنة ٢/ ٣٨١)، وابن ماجه من طريق المؤلف ٢/ ١٢١٤.

وأخرجه المؤلف في مصنفه. (المصنف ٢٩/٩).

(٢٢) باب مَا جَاءَ في كَرَاهِيَةِ التَّحَشُّشِ عَلَى الطَّرِيْقِ

١١٥ _ حدَّنَنا أَبُو أُسَامَة، حَدَّننا إِسْمَاعِيل عن قَيْس، قَالَ: سَمِعْتُ سَعْدًا، يَقُول: اتَّقُوا هَذِهِ الْمَلاَعِن. قَالَ إِسْمَاعِيل: يَعْنِي: تَحَشُّشُ الرَّجُلُ على الطَّرِيق.

117 _ حدَّنَنَا أَبُو مُعَاوِيَة عَنْ عَاصِم، عَنْ عَوْن بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، عَن أَسِي هريرة، قال: إِيَّاكُمْ وَالْمَلاَعِن قَالُوا: وَمَا الْمَلاَعِن؟ قال: الجُلُوسُ على قَارِعةِ الطَّريق أو تَحْتَ شَجَرَة يَسْتَظِلُ تَحْتَها الرَّاكِب.

١١٥ ــ الْمَلاَعِن: جَمْع لَعْنَة، وهي الْفِعْلَة التي يُلْعَنُ صَاحِبُها وَفَاعِلُها من مَظنَّة اللَّعْن.
 وتَحَشُّش الرَّجُلُ عَلَى الطَّريق: الْمَقْصُود جُلُوسُه لِقَضَاء الحاجة. والْحَشُّ: الكنيف. «المعجم الوسيط» ١٧٦/١.

أخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٠. (وفيه: يعني: التحشيش على ظهر الطريق) رقم ١٤٠١.

۱۱۱ _ أخرج مسلم في صحيحه عن أبي هريرة قريبًا منه. (صحيح مسلم ١٦١). وانظر: «سنن أبي داود» ٧/١.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٠ ووقع فيه تصحيف.

رسول الله ﷺ: «لاَ تَنْزِلُوْا عَلَى جَوَادِّ الطرق ولا تَقْضُوْا عَلَيْها الْحَاجَاتِ».

* * *

١١٧ _ أخرجه ابن ماجه بهذا الإسناد من رواية المؤلف أبـي بكر.

وَجَوَادٌ الطَّرَقُ: جَمْع جَادَّة وهي مُعْظم الطَّريق. (ابن ماجه ٢/ ١٧٤٠/ ٣٧٧٢). وأخرجه ابن ماجه في الجزء الأول بإسناد آخر بلفظ: (إياكم والتَّعْريس

على. . .) وهو النَّوْم آخِرَ الليل للرَّاحة . (ابن ماجه ١١٩/١).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٠.

وأخرجه الترمذي في ٤٤ الأدب ٧٥ باب نصائح لمسافر الطريق، عن أبي هريرة برقم ٢٨٦٢. وقال: وفي الباب عن جابر وأنس.

وأخرجه ابن الأثير في «جامع الأصول» في «السير والنزول» برقم ٢٩٩٩. وقال: أخرجه مسلم والترمذي.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» برقم ٣٠٤٣.

(٢٣) باب ما جاء في الطيب والمسك

١١٨ _ حدَّثنا وكيع عن شُغبة، عن خُلَيْد بنْ جَعْفَر، عن أبي نَضْرَة،
 عن أبي سعيد أن النبي ﷺ ذكر المِسْك فقال: «هو أطْيَبُ طيبكم».

ابن عيرين، عن ابن عون، عن ابن سِيرِين، عن ابن عمر قال: أَطْيَبُ طِيبِكم المسك.

¹¹۸ _ أخرجه مسلم بهذا الإسناد من طريق المؤلف ابن أبي شيبة، وذكر القصة كلها، قال: كانت امرأة من بني إسرائيل قصيرة تمشي مع امرأتين طويلتين . . الحديث، وفيه: حشته مِسْكًا (وهو أطيب الطيب) . وذكر الإمام النووي رحمه الله قول النبي على: "والمسك أطيب الطيب"، وقال: إنه طاهر يجوز استعماله وبيعه انظر: «شرح مسلم»، باب استعمال المسك وأنه أطيب الطيب ٥/ ١١ رقم ٢٢٥٢ . ورواه الترمذي في أبواب الجنائز ٣/ ١٦ برقم ٩٩١ و ٩٩٢ .

وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح، والعمل على هذا عند بعض أهل العلم، وهو قول أحمد وإسحاق، وقد كره بعض أهل العلم المِسْك للميت. ورواه النسائي باختصار ٤/٣٩، وعنده: (هو أطيب الطيب).

وأخرجه أحمد بلفظ: (هو أطيب الطيب). (المسند ٣/ ٣١).

وأخرجه أبو داود بهذا المعنى. انظر: أبو داود ٣/ ٣١٥٨).

١١٩ _ أخرجه الترمذي مرفوعًا عن أبي سعيد بإسناد آخر وفيه: (أطيب طيبكم المسك). (الترمذي ٣/١٦ رقم ٩٩١).

١٢٠ – حدَّثنا وكيع عن إبراهيم بن إسماعيل، عن عُبيْد مَوْلى سَلمَة،
 عن سَلَمَة: أنه كان إذا توضأ أخذ المسك فمسح به وجهه ويديه.

ا ۱۲۱ _ حدَّثَنا وكيع عن محمد بن قَيْس، عن الشَّعْبي قال: كان عبد الله بن جعفر يَسْحَقُ المسْك ثم يجعلُهُ على يافُوخِه.

۱۲۲ _ حدَّثَنا وكَيع عن ربيع، عن ابن سيرين قال: لا بأس بالمِسْك للحيْ والميّت.

ولم يخرج المؤلف هذا الحديث في «المصنف»، بل الذي قبله (١١٨). انظر: «المصنف» للمؤلف ٩/ ٣١.

۱۲۰ _ أخرجه الطبراني في الكبير عن يزيد بن أبي عبيد _ بإسناده _ أن سلمة بن الأكوع كان إذا توضأ . . . وعنده . . ثم يمسح بلحيته . (الطبراني ٧/٦/٦٠). وانظر: «مجمع الزوائد» للهيثمي، حيث قال عن رجاله : ورجاله رجال الصحيح . (الهيثمي في الزوائد ١/٠٤٠).

وأخرجه المؤلف في مصنفه وعنده (يزيد بن أبي عبيد) مولى سَلَمَة، وبالرجوع إلى مولى سَلَمَة، وبالرجوع إلى مولى سَلَمَة نجد أن اسمه: عُبَيد بن زيد. انظر: «الجرح والتعديل» ٥٧٠٨، وكتاب «المصنف» للمؤلف ٩/ ٣١/ ١٤٠٥.

۱۲۱ ــ أخرجه المؤلف في «المصنف» مَرَّتين برَقَميّ (٦٣٨٦ و ٦٤٠٦) من الجزء ... [لي (يستحق). ... 17. وورد تصحيف في كلمة (يَسْحَق). . إلى (يستحق).

وأورد الهيثمي روالة للطبراني بإسناده عن محمد بن إسحاق قال: كان عبد الله بن جعفر يخضب بالحنّاء، قال الهيثمي: ابن إسحاق لم يدرك عبد الله بن جعفر ويقية رجاله ثقات. (الزوائد للهيثمي ٥/١٦٤).

۱۲۲ ـ أخرجه عبد الرزاق في مصنفه بإسناده عن ابن سيرين وبلفظ مقارب. (المصنف لعبد الرزاق ٣/٤١٤).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٧٤٠٧.

(٢٤) باب مَنْ كَرِهَ الْمِسْك

١٢٣ _ حدَّثنا وكيع عن ابن أبي رَوَّادْ، عَن الضَّحَّاك قال: المِسْك مَيْتَةٌ وَدَمُ.

١٢٤ _ حدَّثنا وكيع عن سفيان، عن ليث، عن مجاهد أنَّه كَرِه أَنْ يَجْعَلَ الْمِسْكَ في الْمُصْحَف.

١٢٥ _ حدَّثنا وَكيع عَن الرَّبِيْع، عن الْحَسَن أَنَّه كَان يَكْرَه الْمِسْكِ لِلْحَيِّ وَالْمَيِّت.

۱۲۳ _ أخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣١/ ٩.٠٨.

¹⁷٤ _ أخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٢/ ٩ . ٦٤٠

١٢٥ _ أخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٢/ ٢٤١٠.

ولعلَّ هذه الكراهة للقاعدة: أن ما أُبين من حَيِّ فهو مَيَّت.

ولكن ذهب الجمهور إنه في معنى البيض واللبن، ومُستئنى من القاعدة. انظر: «شرح النووي» لصحيح مسلم باب استعمال المسك وأنه أطيب الطيب • و • ٤ كتاب الألفاظ من الأدب.

في ما كُرِهَ مِنَ المَبِيتِ على سَطْح غير مُحَجَّر

۱۲٦ ـ حدَّثَنا عبد الرَّحْمَن بن مَهْدي عن سُفْيَان، عَنْ عِمْران بنِ مُسْلِم، عن عَلَي سَطْحِ لنا مُسْلِم، عن عَلَيِّ بن عَمَارة قال: جاء أبو أَيُّوب فأراد أن يَبِيْتَ على سَطْحِ لنا أَجْلَح فقال: كِدْتُ أَنْ أَبِيتَ اللَّيْلَة لاَ ذِمَّة لي

ُ ١٢٧ ـ حدَّثَنَا مروانُ بنُ مُعَاوِية عن العَلاَء بنِ عَبْدِ الكَرِيم قال: سَأَلْتُ مُجَاهِد؛ مَن الرَّجُلِ ينامُ فَوْقَ السَّطْحِ لَيْسَ عَلَيه حَائِط؟ فقال مُجَاهِد: إنَّما قَيْل ذَاكَ لِمَنْ سَقَطَ فَمَاتَ.

* * *

١٢٦ _ أخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٩/ ٣٢/ ٦٤١١.

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» ص ٥٢٣ و ٥٢٤.

وأخرج أبو داود في «السُّنن» قريبًا منه في باب النوم على السطح. (السنن ٤/ ٣١٠). والأجلح: السطح الذي ليس على جوانبه سور.

۱۲۷ ــ أخرج الهيثمي في «الزوائد» قريبًا منه وقال: رواه أحمد مرفوعًا وموقوفًا وكلاهُما: رَجَالُه رَجَالُ الصحيح. (مجمع الزوائد ١٩٩/).

وأحرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٢/ ٣٤١٢، وجاء في السند: حدثنا مروان عن العلي بن عبد الرحمن. وليس فيه كلمة (فمات). انظر: «المصنف» للمؤلف ٩/ ٣٠، و «تهذيب التهذيب» ٩٦/١٠

(٢٦) باب ما جَاء في صِلَة الرجل من كان أبوه يصل

الله عن ابن أبي حسين عمرو بن عَلْقَمة، عن ابن أبي حسين قال: قال رسول الله على: «لا تَقْطَع من كان أبوك يَصِلْ يُطْفَأ بِذَلك نُورُك، إن وُدَّك وُدَّ أبيك».

١٢٩ _ حدَّنَنا عبُد الله بنْ إدرِيس عن هَارُون بن عَنْتَرة، عن عَوْن بن عبد الله قال: قَال عَبْدُ اللَّه: صِلْ من كَانَ أَبُوكَ يُواصِل فإن صِلَة الرَّجُل في قَبْرِه أَنْ يَصِلَ مَنْ كَانَ أَبُوه يُوَاصِل.

۱۲۸ _ أخرجه مُسلم في صحيحه بسنده عن ابن عمر مرفوعًا بلفظ مُقَارِب وذكر القصَّة. (صحيح مسلم ٤٥ كتاب البر والصلة ح ١١، ١٢، ١٣). وأخرجَه البخاري في «الأدب المفرد» عن ابن عمر أيضًا. (الأدب المفرد ص ٢٥)، والمؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٢/ ٣٤٣.

۱۲۹ ــ أُخْرَجَ أَبُو دَاوُد في "السُّنَن" قَرِيبًا من اللَّفظ والمعنى عن ابن عمر. (السنن ٣٣٧/٤).

والبُخَارِي في «الأَدَب المُفْرِد» ص ٢٤، والطَّبراني في «الأوسط»، وقال عنه الْهَيْثَمِي في «الزَّوائد»: إسْنَاده حَسَن. (الزوائد ٨/ ١٤٧).

وأخرجه المؤلف في «المصَنَّف» ٩/ ٣٣/ ٣٤١٤.

١٣٠ - حدَّثنا عفّان، حدَّثنا حمَّاد بن سلمة عن ثَابِت، عن بلال، عَنْ أَبِيه قال: إنّ مِنْ صِلَة الرَّجُل أباه أنْ يَصِل إخْوَانه الذين كان يَصِلُهم. قَال حَمَّاد: أَحْسِبُه عن أبي موسى. قِيل لحَمَّاد: بِلاَل بنُ أبِي بُرْدَة؟ قال: نَعمَ.

۱۳۱ _ حدَّثنا ابنُ نُمَيْر، حَدَّثنَا هِشَامُ بنُ عُرْوَة عَنْ أَبيه قال: مَكْتُوبٌ في التَّوْرَاة: أَحْبِبْ حبيْبَك وَحَبيْبَ أَبيك.

الله المَّنْ الْفَصْلُ بنُ دُكَيْن، حَدَّنَنا ابنُ الغَسِيْل، حَدَّنَنا بن الغَسِيْل، حَدَّنَنا أَسَيْد بن عَل عَلْد عَنْ أَبِيه، أَنَّه سَمِعَ أَبَا أُسَيْد، قال: بَيْنَما أَنا جَالِسٌ عِنْد النَّبِي عَلِي مَوْلَى أَبِي أَسَيْد، قال: بَيْنَما أَنا جَالِسٌ عِنْد النَّبِي عَلِي أَتَاهُ رَجُل مِنْ بَنِي سَلمَة فقال: يا رسول الله! هَلْ بَقِيَ مِنْ بِرِّ أَبُويَ فَ النَّبِي عَلْدَ مَوْتِهِما أَبُرُّهُما بِهِ، قَال: «نَعَمْ: خَصالٌ أَرْبع: الدُّعَاء لَهُما، والاستِغْفَار لَهُما، وإنْفَاذُ وَعْدِهما، وصِلَةُ الرَّحِم التي لا رحم إلاَّ مِن قِبَلِهِما».

١٣٠ _ أَخْرَجَ البُخَارِي فِي الْأَدَبِ الْمُفْرَدِ عِدَّة أَحَادِيث في الباب. انظر: ص ٢٤ الأحاديث ٤٠ (٤١).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٣/ ٦٤١٥.

۱۳۱ _ أخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/٣٣/٣ .

١٣٢ _ أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» بهذا الإسناد ص ٢٢ رقم ٣٠.

وأخرجه أبو داود في «السنن» ٢٣٦/٤ رقم ٥١٤٢. وابن ماجه في سُننِه من رواية المؤلف. (السُّنن ١٢٠٨/٢ رقم ٣٦٦٤).

وأَخْرَجَهُ أَحْمَد في مسنده. انْظُر: «الْفَتْح الرَّباني» ٣٨/١٩.

وابن الغَسِيل: هو عبد الرحمن بن سُلَيمان، والغَسِيل لَقَبُ جد أَبِيه حَنْظُلة الأنصاري _ غَسَّلَتْهُ الملائكة يوم أحد بشهادة النبي ﷺ، وكان حديث عَهْد بعُرْس فَلَمَّا سَمِع نِدَاء الحَرْب للخروج. خَرَج مُسْرعًا _ وكان جُنْبًا _ ولم يَغْتَسِل مَنْ جنابته، فاستشهد رضى الله عنه، فقال النبي ﷺ: "إنَّ المَلائِكَة تُغَسِّله»

(٢٧) باب ما جاء في ابْتِدَاء أَهْل الشِّرْك بالسَّلام

١٣٣ _ حدَّثَنَا إِسْمَاعِيْلُ بنُ عَيَّاشَ عَنْ مُحَمَّد بنِ زِيَادَ الأَّلْهَانِي وَشَرْحبِيل بن مُسْلِم، عَنْ أَبِي أُمَامَة أَنَّه كَانَ لاَ يَمُرُّ بمُسْلِم ولاَ يَهُودِي ولا نَصْرَانِي إلاَّ بَدَأُهَمُ بالسَّلام.

١٣٤ _ حدَّثَنا إسْمَاعِيل بنُ عَيَّاش عَنْ ابن عَجْلان أَنَّ عَبْد الله بْنَ مَسْعُود وأَبَا الدَّرْدَاء، وفُضَالَة بْنَ عُبَيْد، كانوا يَبْدَؤُون أَهْل الشِّرْك بالسَّلَام.

۱۳٥ _ حدَّثنا عبد الوَهَابِ الثَّقَفِي عَنْ شُعَيْبِ بنِ الحَبْحَابِ قال: كُنْتُ مَعَ عَلِيَّ بنِ عبد الله البَارِقي فَمَرَّ علينا يَهُودي أو نَصْرَاني عَليْهِ كَارَةٌ من طعام، فسَلَّمَ عَليه عَلِيّ. قال: فقال شُعَيْب: فقُلْتُ له: إنَّه يهودي أو نَصْراني، فقرأ آخر سورة الزُّخرف.

۱۳۳ ــ أخرجه الهيثمي في «الزوائد»، باب البداءة بالسلام ۸/۳۳، وقال: رواه الطبراني. وأخرجه المؤلف في «المصنَّف». (المصنَّف ۸/۲۲۸/۲۲۸).

۱۳٤ _ قريبًا منه ما أخرجه الهيثمي في «الزوائد». انظر: «الزوائد» ٨/٤١، باب السلام على أهل الذِّمّة.

١٣٥ _ أخرجه السّيُوطي في تفسيره «الدرّ المنثور» ٦/٤، عند تفسيره للّاية: ﴿ وَقِيلِهِۦ=

الله عن أبي عيسَى عَلَمُ الله عن محمد بن عَجْلان، عن أبي عيسَى قال: قال عبد الله: إنَّ مِنْ رَأْسِ التَّواضُع: أن تَرضَى بالدُّون من المَجْلِس، وأنْ تَبْدَأ بالسَّلام مَنْ لَقِيت.

* * *

يَكَرَبِّ إِنَّ هَمْ وَكُلِّمَ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ فَي فَأَصْفَحَ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَمٌ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ فَي ﴾
 [الزُّخْرُف: ٨٨].

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ٢٥٦.

١٣٦ _ أخرج المؤلف الشطر الأخير من الحديث في «المصنف» ٨/٢٢٨/٨ ٥٠٠٠.

وعنده: (من رأس التواضع أن تبدأ بالسلام من لقيت).

(۲۸) باب في تتريب الكتاب

۱۳۷ _ حدَّثنا يزيدُ بنُ هارون، أَخْبَرنا أبو عَقِيلْ، حدَّثنا أبو سَلَمة بن عبد الله بن عمر أن عُمَر بنَ الخطاب رضي الله عنه قال: تَـرِّبوا صُحَفكم أنجح لها.

۱۳۸ _ حدَّثنا يزيد بن هارون، حدثنا بَقِيَّةُ، حدَّثنا أبو أحمد الدّمَشقِي عن أبي الزُّبَيْر، عن جَابِرِ أن رسول الله ﷺ قال: «تَرِّبُوا صُحُفكم أنجحُ لَهَا، والتُّرَاب مُبَارَك».

۱۳۹ _ حدَّثَنا يزيد بن هارون، حدثنا أبو شَيْبة عن رَجُلٍ، عن الشَّعْبي قال: قال رسول الله ﷺ: «تَرِّبُوا كُتُبَكُم أَعْظَمُ لِلْبَرِكة».

۱۳۷ _ أخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ۳۳/۹، وأورده الشَّيباني في كتابه «تمييز الطيِّب من الخبيث» ص ۱۸ وص ۵۸، وقال: أنه مُنكَر. ومن رواية الترمذي.

۱۳۸ – أخرجه الترمذي في «السُّنَن» ٤٣، كتاب الاستئذان ٢٠، باب تتريب الكتاب رقم ٢٠١٤. وابن ماجه في سُنَنه ٢٠/١٢٤٠/٢ . وفي كتاب «تَهْذِيب التَّهْذِيب» لابن حَجَر: أن الإمام أحمد قال عنه: هذا حديث منكر. (تهذيب التهذيب ٤/١٤).

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٩/ ٣٣/ ٦٤١٨.

١٣٩ _ أحرجه المؤلف في «المصَنَّف» له: ٩/ ٣٤/٩.

وحكَمَ ابن الجوزي على ما ورد في تتريب الكتاب بأنها واهية لم يصح منها شيء. (العِلَل المتناهية ص ٨٢ ــ ٨٥).

وجاء في كتاب «كشف الخفاء» للعجلوني: إذا كتب أحدكم كتابًا فليتربه فإنه أنجح للحاجة، وأورد روايات عدة منها تربوا صحفكم... وغيرها. ثم ذكر قول يحيى بن معين أن هذه الأسانيد ضعيفة. (كشف الخفاء رقم

(٢٩) باب في رَدِّ جَواب الكتاب

ابن عبْاس: إنِّي لاَرَى لِجَوَابِ الكِتَابِ عَلَيَّ حَقًّا كَرَدِّ السَّلام.

¹⁸٠ _ أخرجه البخاري بإسناده عن ابن عباس في «الأدب المفرد» ص ٤٨٩ رقم ١١٠٧ .

وأخرجه ابن سعد، والبيهقي في «شعب الإيمان». والمؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٤/٠ .

(٣٠) باب ما جاء في رُكُوب ثَلَاثَةٍ على دَابَّة

الله على الرَّحيم بنُ سُلَيْمان عَنْ عَاصِم الأَّحْوَل، عن ابنِ عُمَر قال: مَا كُنْتُ أَبَالِي لَوْ كُنْتُ عَاشِرَ عَشْرَةٍ على دَابَّةٍ بَعْد أَنْ تُطبقَنَا.

الله عَلَيْة عن خَالِدٍ، عن عِكْرِمَة، أن النبيَّ ﷺ عَن خَالِدٍ، عَن عِكْرِمَة، أن النبيُّ ﷺ تَلَقَّاه غِلْمَانٌ مِن بَنِي عبد المُطَّلِب، فَحَمَلَ واحدًا بَيْن يَدَيْهِ وَآخَرَ خَلْفَه.

المنت ابن عُلَيَّة عن حَبِيب بن الشَّهيد، عن ابن أبِي مُلَيْكَة عن حَبِيب بن الشَّهيد، عن ابن أبِي مُلَيْكَة قال: قال عبد الله بن الزبير لابْنِ جَعْفر: أَتَذْكُر إِذْ تَلَقَّيْنَا رَسُول الله ﷺ أَنَا وَأَنْتَ وَابِنُ عَبَّاسِ؟ قال: نعم. فَحَمَلَنَا وَتَرَكَك.

١٤١ _ أخرجه المؤلف في مُصَنَّقه ٩ / ٣٤/ ٢٤٢١.

۱٤۲ ـ أخرجَهُ البخاري في صحيحه ٢١٨/٩، ومسلم ٤٤ ـ فضائل الصحابة رقم ٢٤٢٨، وابن ماجه ٣٧٧٣/٢. وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٣٤٢٢.

والغلامان: هما قثم والفضل، من «مصنف عبد الرزاق» حيث أخرجه عن عكرمة. (المصنف له ١٠/ ٣٩٧).

¹⁸⁷ _ متفق عليه. البخاري ٦/٢٠٨٦، ورواية مسلم عن أبي بكر بهذا الإسناد. ولكن عنده القائل عبد الله بن جعفر لابن الزبير. (صحيح مسلم بشرح النووي ١١ _ فضائل عبد الله بن جعفر رقم ٢٤٢٧). وأبو داود ٣/٢٧/٢٥٦، والترمذي ١٤/ ١٩٠/ ٢٧١، والطبراني ١٨/ ٢٧١/٢٧٠.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٩/ ٣٤/ ٣٤٢٣.

18٤ _ حدَّنَنَا عبد الرحيم بن سُلَيمان عن عَاصِم قال: حدثني مُوَرِّق الْعِجْلِي قال: حَدَّثني عبدُ الله بن جعفر قال: «كان رسول الله ﷺ إذا قَدِم من سَفرٍ تُلِقِّي بِنَا، فَتَلقَّى بِي وبالحسنِ أو الحُسَين قال: فَحَمَلَ أَحَدَنَا بَيْنَ يَدَيْه واللّخرَ خَلْفَه حتى دَخَلْنَا المدينة».

مُوْتَدِفًا خَلْفَ رَجُلِ وكان يقول: صَاحِبُ الدَّابَّةَ أَحَقُّ بِمَقْدَمِها.

¹⁸⁴ _ أخرجه البخاري بلفظ مقارب ٦/ ١٣٣. ومسلم في "فضائل الصحابة" / ١٤ _ فضائل ٢٤ كتاب فضائل العرب النووي" ١١ _ فضائل ٢٤ كتاب فضائل الصحابة، وأبو داود في الجهاد رقم ٢٥٦٦. وانظر: «بذل المجهود» ٢١/ ٣٣، و «جامع الأصول» ٦/ ٣٣٠.

وأخرجه الترمذي، وقال: حسن صحيح. (الترمذي ٤/ ١٩٠). وابن ماجه ٢/ ١٧٤٠. وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٥/ ٢٤٢٤.

¹²⁰ _ أخرج ابن الأثير في كتابه «جامع الأصول» روايات عدّة في أن صاحب الدابة أحق بصَدْرها. انظر: «جامع الأصول» ٦٣٦/٦.

وأخرج الطبراني في «الكبير» عدَّة أحاديث في الباب منها: (الرجل أحقُّ بصَدْر دابّته وصَدْر فراشه والصلاة في منزله). (الطبراني ۲۲/ ۱۱۶ رقم ۲۰۲۵).

وانظر: «مجمع الزوائد» للهيثمي ٨/١٠٧، فقد أخرج روايات عدة في الباب (باب صاحب الدابة أحق بصدرها). وبعضها من روايات الإمام أحمد في «المسند» وقال: ورجالها ثقات. وفي «كشف الخفاء» لِلْعَجْلُوني عدّة روايات وعنده (أحقُ بصدرها). وقال: رواه أحمد والطبراني، وأبو زرعة والدارقطني في «المؤتلف»، وابن حبان، وذكر حديثًا عن بريدة وفيه هذا الحديث. أحق بصدرها، وقال: أخرجه الترمذي وأبو داود ثم قال: قال شيخنا (عن الحديث): حديث حسن. «كشف الخفاء» رقم ١٥٨١.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٦٤٢٥.

(٣١) باب مَنْ كَرَه رُكُوبَ ثلاثةٍ على الدابة

۱٤٦ ـ حدَّثَنَا عَبْد الوَهَابِ الثَّقَفِي عن خَالد، عن محمد بنِ سيرين أنه كَان يَكْرَه أن يَرْكَبَ ثَلَاثةٌ على دَابَّة

١٤٧ _ حدَّثَنا ابنُ فُضَيْل عن الأَجْلَح، عن الشَّعبِي، قال: أَيُّما ثَلاَثَةٍ رَكِبُوا عَلَى دَابَّة فأَحَدُهُم مَلْعُون.

١٤٨ _ حدَّثَنا عبدُ الله بنِ إدريس عن جِبْرِيل بنِ أَحْمر، عن ابنِ بُرَيْدَة قال: رَآنِي رِدْفَ ثَالِثِ فَقَال: مَلْعُون.

۱٤٦ ــ و ١٤٧ ــ أخرج الهيثمي في «الزوائد» أحاديث مرفوعة أن النبي ﷺ نهى أن يركب ثلاثة على دابة. . . والنهي لا شك إذا كانت الدابّة لا تطيقهم . انظر: «مجمع الزوائد» ٨/ ١٠٩ .

وأخرج الحديثين المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٥/ ٣٤٢٧ / ٢٤٢٧.

۱٤٨ ــ أخرج الطبراني مرفوعًا عن المهاجر بن قنفذ. . . وفيه: «الثالث مَلْعُون». (الطبراني ٢٠/٣٠).

وأخرج الحديث المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٦/ ٣٤٢٨.

189 _ حدَّثَنَا شَرِيْكَ عن جَابِر، عن عَامِر قال: خَرَجْتُ إلى الحِيرَة أَنظُرُ إلى الفِيل فرأيتُ الحارِثَ الأَعْوَر راكبًا وخَلْفَه رِدْفٌ فقال: لوصَلَحَ ثالثٌ لَحَمَلْنَاك. الى الفِيل فرأيتُ الحارِثَ الأَعْوَر راكبًا وخَلْفَه رِدْفٌ فقال: لوصَلَحَ ثالثٌ لَحَمَلْنَاك. 10 . عد الحَسَن، عن إسماعيل، عن الحَسَن، عن مُهَاجِرِ بنِ قُنْفُذ قال: كُنًا نتَحدث معه، إذ مرَّ ثلاثةٌ على حِمَار، فقال للآخِر منهم: آنْزِلْ لَعَنَكَ الله، قال: فقيل له: أتلْعَنُ هذا الإنسان؟ قال: فقال: قد نُهيْنَا عن هذا أن يَرْكَبَ النَّلاثَةُ على الدَّابة.

ا ١٥١ _ حدَّثَنا وكيع عن أبي العَنْبَسْ، عن زَاذَان قال: رأى ثَلاَثةً على بَغْل فقال: لِيَنْزِل أَحَدُّكُم فإن رسول الله ﷺ لَعَنَ الثَّالث.

अंध अंध अंध

¹⁸⁹ _ جابر هو جابر بن يزيد الجُعْفي من علماء الشَّيعة الثقات، والحارث الأغور الهمداني تعلّم الفرائض من علي رضي الله عنه. وعامر: هو الشعبي. أخرجه المؤلف في «المصنف» ٦٤٢٩/٣٦/٩. وجاء فيه (شريك عن عامر...) بإسقاط (جابر). وفيه (خرجت إلى الحرَّة...). وما أثبته أصح لأن شريكًا لم يرو عن الشعبي إلاً بواسطة.

١٥٠ _ أخرجه الطبراني في «الكبير» بسنده عن المهاجر، وفيه المقدام بن داود ضعيف. انظر: الطبراني ٢٠/ ٣٣٠/ ٧٨٢.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٦/ ٣٤٠.

وفي «المصنف»: عن حسن مهاجر.

وفي النسخة الأصلية: حسن بن مهاجر.

وجاء في «الجرح والتعديل»: الحسن البصري يرسل عن مُهَاجر أو يروي عنه بواسطة أبي ساسان. (الجرح والتعديل ٨/ ٥٩).

١٥١ ــ ذكر الشيخ ناصر الألباني هذا الأثر في كتاب «سلسلة الأحاديث الضعيفة»،
 وقال: إسناده صحيح. انظر: «سلسلة الأحاديث الضعيفة» ١/٥٠٠ رقم ٤٩٣.
 وأخرجه المؤلف في مصنفه حديث رقم ٢٤٣١. من «المصنّف له».

(٣٢) باب مَنْ كان

لا يَدَعُ أحدًا مِن أَهْلِه يَنَام بعد الفجر حتى تَطْلعُ الشمس

الحكم، عن سَيَّار أبي الحكم، عن عن بَشِير بن سَلْمان، عن سَيَّار أبي الحكم، عن طارق بن شهاب قال: كان عبدُ الله إذا صَلَّى الفجْر لَمْ يَدَعْ أَحَدًا مِن أهلِه صَغِيرًا ولا كبيرًا يَقُوم حتَّى تَطْلعُ الشمس.

١٥٣ _ حدَّثنا وكيع عَن فُضَيْل بن غَزْوان، عن مُهَاجر بن شَمَّاس، عن عَمِّه قال: كنتُ أَخْرِجُ إلى الجَبَّانة من هذه الجَبَابِين أصيدُ بفخ لي فَخَرجْتُ ثَلاث غَدَواتٍ أَرَى رَجَلاً بَعْدَ الفجر جَالِسًا في مكان، قلت: يا عَبد الله! مَنْ أنت؟ قال: أنا حُذَيفَة بنُ اليَمَان، قلْتُ: أيُّ شيء تَصنعُ هَهَنا؟ قال: أنْظُر إلى الشَّمْس مَنْ أَيْنَ تطلع؟.

۱۰۲ ــ عبد الله هو عبد الله بن مسعود رضي الله عنه. وفي «الزَّوائِد» للهيثمي شاهد مقارب. وقال: رواه الطبراني. انظر: «الزوائد» للهيثمي ١٠٤/١٠ و ١٠٥

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٩/ ٣٦/ ٦٤٣٢.

¹⁰٣ _ الغَدْوَة... أوّل النهار، يغدو فيها المرء إلى عمله ورزقه. والمراد: أن حذيفة رضي الله عنه ينتظر شروق الشمس وهو في المقبرة... فإنها تذكر بالآخرة. أخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٦٤٣٣.

104 _ حدَّثَنَا محمد بنُ بِشْر، حَدَّثَنَا إسماعيل حَدَّثَني قَيْس بنُ أبي حَازِم عن مُدْرِك بن عوف قال: مررْتُ على بلاَل وهو بالشَّام جالسٌ غَدْوَةً فقلتُ ما يُجْلِسُك يا أبا عبد الله؟ قال: أنتظر طُلُوعَ الشَّمْس.

النبي ﷺ كانَ إذا صَلَّى الفَجْر جلسَ في مُصَلَّه حتى تَطْلَعَ الشَّمْس».

المَّمَة، عن الضَحَّاك قال: عَجَبًا لأَصْحَاب عبد الله! الآن يَنْظُرون إلى الشَّمس من حَيْث تَطْلُع، أولا يَعْلَمُون أنَّ الفجر إذا طلع من موضع طَلَعَت منه الشمس.

١٥٤ _ أخرجه الطبراني في «الكبير» بهذا الإسناد، وعنده: (ما يَحْبِسُك يا أبا عبد الله؟).

[«]المعجم الكبير» ١٠١٤/٣٢٠/١.

وأخرجَه الهيثمي في «الزوائد» من رواية الطبراني، وقال: رجاله رجال الصحيح غير مدرك بن عوف البجلي وهو ثقة.

[«]الزوائد» ١٠٧/١٠ باب ما يفعل بعد صلاة الصبح.

أخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٢٤٣٤.

¹⁰⁰ _ أخرجه مسلم في صحيحه من طريق المؤلف ابن أبي شيبة وعنده: (حتى تطلع الشمس حسنًا). (صحيح مسلم ٢/ ١٣٢).

وأخرجه النسائي ٣/ ٨٠، وأحمد في «المسند» ٥٨/ و ٨٩ و ٩١، والطبراني في «المعجم» ٢/ ٢٤٣ و ٢٥، والترمذي وقال: حسن صحيح ٢/ ٣٤٢ ٥٨٥، وأبو داود ٢/ ٢٩١ العلمي المعجم» ١٢٩٤ المعجم» المعجم، ما أورده البغوي في «شرح السنة» بأسانيد. (البغوي ٣/ ٢٠٠).

وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦٤٣٥.

١٥٦ و ١٥٧ _ قريبًا من ذلك ما أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» ٦/ ١٦٨ و ١٢٥ =

الله البُجْلي قال: استَأْذَنْتُ على حُذَيْفَة ثَلَاث مرات فَلَمْ يُوْذَن لي فرجَعْت عَبْد اللّه البُجْلي قال: استَأْذَنْتُ على حُذَيْفَة ثَلَاث مرات فَلَمْ يُوْذَن لي فرجَعْت فإذا رسُوله قَدْ لَحَقني فقال: ما رَدَّك؟ قُلْتُ: ظَنَنْتُ أَنَّك نَائِم؟ قَالَ: ما كنْتُ لَأَنام حَتَّى أَنْظُرَ مِن أَيْنَ تطلع الشَّمْس، قال: فَحَدَّثْتُ به مُحَمَّدًا فقال: قَدْ فَعَلَهُ غَيرُ وَاحِدٍ مِن أَصْحَاب محمد عَلَيْهِ.

رقم ٦٣٨ه، والهيثمي في «الزوائد» ١٠٤/١٠ باب ما يفعله بعد صلاة الصبح. وأخرج المؤلف هذه الأحاديث في مصنفه. (المصنف ٩/٣٧، برقمي ٦٤٣٦ و ٦٤٣٧).

(٣٣) باب ما جَاءَ في الرَّجُل يَبِيتُ في بَيْتٍ وَحْده

١٥٨ _ حدَّثَنا وكيع عَنْ سُفْيَان، عن جَابِر، عَنْ أَبِي جَعفر قال: لاَ تَبِتْ في بَيْتٍ وحْدَك، فإن الشَّيطان أَشَدٌ ما يكونُ بِكَ وَلَعًا.

۱۰۹ _ حدَّثَنا حَفْصُ بنُ غِيَاث عَن ابنِ جُرَيْج، عن عَطَاء قال: «نَهَى رسولُ الله ﷺ أَن يُسَافِر الرَّجُل وَحْدَه أَوْ يَبيت في بَيْتٍ وَحْدَه».

ابن عُمَر عن أبيه، عن ابنِ عُمَر ابنِ عُمَر ابنِ عُمَر ابنِ عُمَر ابنِ عُمَر قال: قال رسول الله ﷺ: «لَوْ يَعْلَمُ أَحَدُكُم مَا لَهُ في الوَحْدَة ما سَارَ أَحَد بِلَيْل».

۱۰۸ ـ أخرجه المؤلف في «المصنف» ٦٤٣٨/٣٨/٩، ولم أجد غيره من خرجه فيما لدي من مراجع.

¹⁰⁹ _ أخرجه الإمام أحمد في «المسند» مرفوعًا بإسناد آخر عن ابن عمر. (المسند / ٢).

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية أحمد وأبـي يَعْلَى وقال: رجالهما رجال الصحيح. (الزوائد ٨/ ١٠٤).

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٩/ ٣٨.

١٦٠ _ أخرجه ابن ماجه من طريق المؤلف. (سنن ابن ماجه ج ٢ رقم ٣٧٦٨).

وأخرجه الترمذي في سننه عن ابن عمر مرفوعًا وعنده: (لو أنّ الناس يعلمون ما في الوحدة. . .).

وقال الترمذي: حسن صحيح. (الترمذي رقم الحديث ١٦٧٣).

كما وأورده الهيثمي في كتاب «موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان» ص ٤٨٤.

وأحرجه المؤلف في «المصنف» ٨/٣٨/ ٠ ٦٤٤.

(٣٤) باب ما جاء في الطِّيْرَة

ا ١٦١ _ حدَّثَنا وكيع عن سُفْيَان، عَن سَلَمَة بن كُهَيْل، عن عِيسَى بن عَاصِم، عن زِرّ، عَنْ عَبْد الله قال: قال رسول الله ﷺ: «الطِّيرَةَ شِرْكٌ وما مِنَّا، ولكِنّ الله يُدْهِبهُ بالتَّوكُّل».

المن المن المن المن الله عن المن الله عن المن الله عن المن الله عن عامر قال: سُئِلَ رسولُ الله على عن الطيّرة، فقال: «أحْسَنُها الفَأْل، ولا تُردُّ مُسْلِمًا، فَإِذَا رَأَى أَحَدُكُم مِنْ ذلك ما يَكرَهُ فَلْيَقُلْ اللَّهُمَّ لاَ يَأْتِي بِالحَسَنَاتِ إِلَّا أَنْتَ ولا تُوتَ ولا قُوّة إلاَّ بِك».

¹⁷¹ _ أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» بهذا اللفظ. ص ٣٩٧ رقم ٩٠٩. وأخرجه أبو داود في «السنن» بزيادة (إلاً) بعد (وما منّا). في باب الطيّرة كتاب الطّب.

والطَّيرة: التَّشَاؤُم، مصدر: يطَّيَّر، وقوله: (وما منّا): أي ولَيْسَت مِنّا ــ من المؤمنين. (السُّنن رقم ٣٩١٠).

وأخرجه الترمذي وقال: حديث حسن صحيح. (الترمذي رقم ١٦١٤). وأخرجه ابن ماجه من طريق المؤلف. (السنن لابن ماجه ٢/ ١١٧٠/ ٣٥٣٨). وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٣٩/ ٣٤٤٢.

١٩٢ _ أخرجه أبو داود بهذا الإسناد، من طريق المؤلف وأحمد بن حنبل =

3/A//PIPT.

وأخرجه البيهقي في «السنن» عن عروة. انظر: «كنز العمال على حاشية المسند» ٢٤/٤.

وأورده ابن الأثير الجزري في كتابه «جامع الأصول» في كتاب الطيرة من رواية أبسي داود ٧/٦٢٩/ ٥٨٠١، أو الكتاب الخامس: الطيرة، برقم ٧٩٧ه.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وليس فيه: (إلاَّ أنت) بعد (بالحسنات). (المصنف ٩/ ٣٩/ ٣٤٤٣.

وهذه الأحاديث أوردها المؤلف في «المصنف» في باب من كان يسرُّ حديثه من أهله، من كتاب الأدب. انظر: «المصنف» ص ٣٩، باب ١٠٦٧.

(٣٥) باب ما قيل في العَدْوَى والطَيّرَة والهَامَّة (١)

177 _ حدَّثنا وكيع عَن أبِي جَنَاب، عَن أبِيه، عن ابن عُمَر قال: قال رسول الله ﷺ: «لا عَدْوَى ولا طيرة ولا هامَّة»، فَقَام إليه رَجُل فقال: يا رسول الله الْبَعِير يَكُونُ بِه الْجَرَب فَتَجَربُ الإبل، قال: «ذَلِك القَدَرْ، مَنْ أَجْرَب الْأَوَّل؟».

⁽۱) الطِّيرَة: التَّشَاؤُم. والهَامَّة: اسم طائر من طيور الليل يتشاءمون به كالبومة ــ من كتاب النهاية ــ وقيل: ما تزعمه العَرَبُ في الجَاهِلِيَّةِ من صَيْرُورَة رُوح القَتِيل (هامَّة) تطالب بالثأر ويسمونه (الصَّدَى).

والصَّفَر: كانت العرب _ في الجاهلية _ تزعم أن في البَطْنِ حَيَّةٌ يُقال لها الصَّفَر، تُصِيب الإنسان بأذى إذا هو جاع _ وقد تُعْدِي _ .

١٦٣ _ أخرجه ابن ماجه في سننه ٢/ ١١٧١ رقم ٣٥٤٠ بهذا الإسناد.

وَأَخرِجه أحمد في «المسند». انظر: «كنز العُمَّال على المُسند» ٤/ ٧٥.

وأخرجه المؤلف برقم ٦٤٤٤.

وأخرج مسلم في صحيحه أكثر من رواية عن أبي هريرة (المتن) وفيه: "فقام أعرابي . . . ». (صحيح مسلم ٢١٦/١٤). انظر: "شرح مسلم" للنووي ٣٣، باب الطيرة من كتاب السَّلام ٣٩/ ٢٢٢٠.

ابن عبّاس عن عِكْرِمَة، عن ابن عبّاس عن سِمَاك، عن عِكْرِمَة، عن ابن عبّاس قال: قال رسول الله ﷺ: «لا طيرةً ولا هامّة ولاَ صَفَر».

¹⁷⁴ ـ أخرج البخاري ومسلم قريبًا من المتن بلفظ: «لا عدوى ولا صفر ولا هامة». البخاري ٧/ ١٦٦، ومسلم ٢١٤/١٤، و «شرح النووي» لمسلم ٣٩، كتاب ٣٣

رقم ۱۰۳.

وأخرجه ابن ماجه بهذا الإسناد من طريق المؤلف ٢/ ١١٧١. وانظر: «الزوائد»، باب في العَدْوَى والهَامَّة والطُّيرَة. (الزوائد ٥/ ١٠١).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٠٤/ ٥٤٤٠.

وأورد المؤلف الحديثين في كتاب الأدب، باب من كان يسر حديثه من أهله. انظ : ٩/ ١٤.

(٣٦) باب ما جاء في الأكل مَعَ الْمَجْذُوم ثِقَةً بالله وتَوَكُّلًا عليه

170 _ حدَّثَنا يُونُس بنْ مُحَمَّد عن مُفَضَّل بن فَضَالَة، عن حَبِيْبِ بنِ الشَّهِيْد، عن مُحَمَّد بنِ المنْكدِر، عَنْ جَابِر: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَخَذَ بيد الْمَجْدُومِ فَوَضَعها في القَصْعة، ثم قال: «كُلْ. ثقةٌ بالله وتَوَكُّلاً عليه».

* * *

らんらういかいからいろう

۱۲۵ ــ الحديث أخرجه أبو داود في سننه (۲۰/٤، باب الطيرة، ك ۲۲ ب ۲۶ ــ ۱۲۵ ــ ۲۲ ــ ۲۰ ــ ۲۲ ــ ۲۰ ــ ۲۰ ــ ۲۰ ــ ۲۰ ــ ۲۰ ــ ۲۲ ــ ۲۰ ــ ۲

وأخرجه الترمذي بهذا الإسناد وقال: حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث يونس عن المُفَضَّل، وقال: ورَوى الحديث شعبة عن حبيب، عن ابن بريدة أنَّ ابْنَ عمر... الحديث، وحديث شعبة أصح وأثبت. (الترمذي كتاب الأطعمة ١٣٠، باب الأكل مع المجذوم، حديث ١٨١٨).

وأخرجه ابن ماجه في سننه في باب الجذام. (ابن ماجه ٢/١١٧٢ ٣٥٤٢، كتاب الطب باب الجذام ٤٤. ولم يخرجه المؤلف في «المصنف».

(٣٧) باب خيرُ الطُّيَرَة الْفَأْلُ، والعَيْنُ حَقُّ

177 _ حدَّثَنا ابنُ عُلَيَّة عن الجَرِيْرِي، عن المُضَارِب بنِ حَزَن قال: قُلْتُ لأبي هُرَيْرة: هَلْ سَمِعْتَ مِنْ نَبِيِّكَ ﷺ شَيْئًا تُحَدِّثَنِيه؟ قال: نعم، قال رسول الله ﷺ: «لاَ عَدْوَى ولاَ هَامَّة، وخَيْرُ الطِّيرة الفَال، والعَيْنُ حقّ».

* * *

١٦٦ ـ لا عدوى: قال الإمام النووي رحمه الله: قيل: هُوَ نَهْي عَنْ أَنْ يُقَالَ ذَلَكَ أَوْ يُعْتَقَد، وقيل: لا تقَعُ عَدُوى بِطَبعِها. (شرح مسلم للنووي ٧/ ٤٧٦)، باب الطيرة والفأل.

والهامَّة: فيها تأويلان:

أحدهما: أن العرب كانت تَتَشَاءعم بالهَامَّة (طائر معروف من طَيْر الليل)، وقيل: (البومة)، فإذا سقطَت على دار أحدِهم رَآها نَاعِيَةً له نَفْسَه أو بَعْضَ أهْلِه _ وقال: هذا تَفُسير مالك بن أنس.

والثاني: كانت العَرَب تعتقد أنَّ عظام الميت، وقيل: رُوحُه تنقلب هَامَّةَ تطير. وهامة: بتخفيف الميم على المشهور، وقيل بالتشديد. انظر: «شرح مسلم» ٧/ ٤٧٥.

وقد أخرج مسلم في صحيحه روايات عدة مقاربة للمتن. انظر: «شرح صحيح مسلم» ٧/ ٤٧٠ _ ٤٨٠ .

وأحرج البخاري عدة أحاديث مقاربة منها عن أبي هريرة مرفوعًا، وفيه: =

و «العين حق». انظر: باب العين حق في «صحيح البخاري» ١٧١/٧ وص ١٧٥ وص ١٦٤.

وأخرج أبو داود قريبًا من اللفظ والمعنى في سننه في كتاب الطب ١٨/٤ رقم ٣٩١٦.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٠٤٤٦/٤.

وأخرج الترمذي المتن بأسانيد، وقال: وفي الباب عن أبي هريرة وابن عمر سعد... وأورد بسنده قريبًا من المتن الحديث عن أنس مرفوعًا وفيه: ... يا رسول الله وما الفأل؟ قال: «الكلمة الطيبة». (سنن الترمذي ٢٢ السير ٤٧ باب الطيرة رقم ١٦٦٥).

وأحاديث هذا الباب أوردها المصنف تحت باب ١٠٦٧، من كان يسر حديثه من أهله.

(٣٨) باب من كان يُحِبّ الفَأْل ويَكْرَهُ الطِّيرة

١٦٧ ــ حدَّثنا علي بن مُسْهِر عن مُحَمَّد بن عَمْرو، عن أَبِي سَلَمَة،
 عن أبي هُرَيْرة قال: «كَان رَسُول اللَّه ﷺ يُحِبُّ الْفَأْلَ الْحَسَن ويَكْرَه الطِّيرَة».

۱٦٨ _ حدَّثَنا يَزِيد بن هارون أخْبَرنا شُعْبَة عن قَتَادة، عن أَنس قال: قال رسول الله ﷺ: «لاَ غَدْوَى وَلاَ طِيَرة وأحِبُ الفَالَ الصَّالِح».

۱۶۷ _ أخرجه ابن ماجه بهذا السند من طريق المؤلف. ابن ماجه ۱۱۷۰/۲ رقم ۳۵۳۳.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» برقم ٦٤٤٧.

وفي «الصحيحين» روايات كثيرة قريبة من اللَّفظ والمعنى عن أبـي هريرة رضي الله عنه. انظر: البخاري، باب الفأل ٧/ ١٧٥ ــ ١٨٠.

ومسلم بشرح النووي ٣٤، باب الطيرة رقم ٢٢٢٣ وما بعده.

۱٦٨ ــ متفق عليه: أخرجه البخاري ٧ رقم ٥٧٥٦، ومسلم برقم ٢٢٢٤، والترمذي د قد ١٦١٥.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» برقم ٦٤٤٨.

وأخرجه الإمام البغوي في "شرح السنة" ١٢/ ١٧٥، وابن الأثير الجزري في «جامع الأصول» برقم ٥٨٠٣.

وأخرجه ابن ماجه بهذا اللفظ والإسناد من طريق المؤلف. انظر: «سنن ابن ماجه» رقم ٣٥٣٧.

١٦٩ _ حدَّثَنا أَبُو مُعَاوِية عَن الأَعْمَش، عَنْ إِبْرَاهِيم قال: قال عَبْدُ الله: لا تضرُّ الطِّيرَة إلا مَنْ تَطَيَّر.

الأمير ارْجعع: فَقَال لَه سَعْد: أَخْبِرْنِي مِنْ أَيُّهَا تَطيَّرْتَ، مِنْ قُرُونِها حِيْن أَنْهَا تَطيَّرْتَ، مِنْ قُرُونِها حِيْن أَنْهَا تَطيَّرْتَ، مِنْ قُرُونِها حِيْن أَقْبَلَتْ الطَّيرَة لَشُعْبَة من أَنْهَا تَطيَّرْتَ، مِنْ قُرُونِها حِيْن أَقْبَلَتْ أَمْ من أَذْنَابِها حِينَ أَدْبَرَت؟ ثم قال سَعْد عِند ذلك: إنَّ الطِّيرَة لَشُعْبَة من الشِّرْك.

¹⁷⁹ _ أخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» في باب (من كان يسرّ حديثه من أهله)، ووقع فيه تصحيف: (لا تطير الطَّيَرة). انظر: «المصنف» للمؤلف ٩/ ٤١ رقم ٢٤٤٩.

۱۷۰ _ أخرجه المؤلف في مصنفه ۱۸ / ۲٤٥٠. وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ۱/ ۲۰۶.

(٣٩) باب مَنْ لَزِقَ بالمَجْذُوم وَلَمْ يخش عَدْوَى

۱۷۱ ـ حدَّثَنا وكيع عن سُفْيان، عن مَرْزُوق أَبِي بَكْر التِّيمي، عن عكرمة أن ابن عبَّاس لَزِقَ بِمَجْذُوم، فقلْتُ له: تَلْزَقُ بِمَجْذُوم؟ فأَمْضَى وَقَال: لَعَلَّه خَيْرًا مِنِّى ومنك.

* * *

1۷۱ _ وردت أحاديث قريبًا من المعنى، منها حديث جابر: أن رسول الله على أخذ بيد مجذوم فأدخله معه في القصعة. . . الحديث . انظر: "سنن أبي داود" الإمار / ۲۹۲۲/۲۲ في الطيرة، والترمذي ۱۸۱۸/۱۷۳ في الأطعمة، وابن ماجه ٢/ ٢٩٢٢/١١٧٢ في الطب. قال البغوي في "شرح السنّة": من أراد الاجتناب فرخصته ومن لم يحترز متوكلاً فَحَسن، وأوْرَد الآية: ﴿ وَمَا هُم بِضَكَآرِينَ بِهِمِن المحكي إلّا بِإِذِنِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عنه كان يأكل وقال الترمذي في سننه: وروي أن ابن عمر أخذ بيد مجذوم . . (الترمذي، الأطعمة رقم ۱۸۱۸). وفي "العارضة" ١١/١: أن عمر رضي الله عنه كان يأكل مع (مُعيَقيب) صاحب النبي العارضة الله وقد كان ظهر به هذا الداء والخلاصة: وردت أحاديث صحيحة بالتّحرُّز، وقد صرف النبي الله المجذوم الذي جاء مع وفد نقيف _ وأرسل إليه: أن قد بايعناك فارجع . أخرجه المؤلف في "المصنف" له ١٩/٢٤/ ١٤٥٦، كتاب الأدب، باب من كان يسر حديثه من أهله .

(٤٠) باب إقرارُ الطَّيْر على وكناتها

۱۷۲ ـ حدَّثَنا ابن عُيَيْنَة عن عُبَيْد الله بن أبي يَزِيد، عن أبيه، عن سِبَاع بن ثابت، عن أو الطَّيرَ عَلَى سِبَاع بن ثابت، عن أم كُرْز قالت: قال رسول الله ﷺ: «أَقِرُّوا الطَّيرَ عَلَى مَكِنَاتِها».

* * *

۱۷۲ ـ المَكِنَات: جمع. واحدتها: مُكِنَة بالضم والكسر. والمعنى: دعوها على بيضها، ولا تَزْجُروها. انظر: «المعجم الوسيط» ٢/ ٨٨٨، حيث شرح هذا المَتْن. وانظر: «الفائق» للزمخشري ٣/ ٤٣، و «غريب الحديث» للهروي ٢/ ١٣٥.

أخرجه أحمد في «المسند» _ من حديث مطوًّل _ . (المسند 7/7).

وأبو داود في كتاب الأضاحي، باب العقيقة ٣/ ١٠٥، و «موارد الظمآن» ص ٣٤٦ رقم ١٤٣١.

وأوررده الهيثمي في «الزوائد» من رواية الطبراني بأسانيد. (الزوائد للهيثمي ه/١٠٦، باب أقروا الطير على وكناتها).

وأخرجه الهندي في «كنز العمال» عن أم كُرْز الصحابية من رواية أبي داود، والحاكم في «المستدرك». (كنز العمال ٤/ ٢٣ كتاب الطيرة، حرف الطاء الحاشية).

وأخرجه المؤلف في «المصنف». (المصنف ٩/٤٢/٤٢) في باب من كان يسرُّ حديثه من أهله.

وأخرجه البيهقي في «السنن» ٩/ ٣١، من طريقه عن سفيان بن عيينة.

(٤١) باب من كَان يُحِسّ الطِّيرَة ويَمْضِي فلا يَطَّير

الله عن أمّه عن أمّه عن أمّه الله عنه: هَلْ كَان الحسَنُ والحُسَيْن والحُسَيْن والحُسَيْن والحُسَيْن والحُسَيْن يتطيّران؟ قالت: كانا يُحِسَّان ويَمْضِيَان.

۱۷۳ — التطیر: التشاؤم. ومنه قوله تعالی فی سورة [یس: ۱۸]: ﴿ إِنَّا تَطَيَّزَنَا بِكُمٌّ ﴾،
 وقد یأتی بمعنی (ما کتب الله لکم)، کقوله تعالی فی [الأعراف: ۱۳۱]:
 ﴿ طَلِّيرُهُمْ عِندَ اللَّهِ ﴾.

وطائر الإنسان: ما قُدَّر اللَّه لَهُ وطَارَ لَهُ في عِلْم الغيب.

والطَّيرة: من الطَّيْر وهو ما يعرف عند العرب بالبارح والسَّانح، فيزجرون الطَّير، فإن تيامنت فَرِخُوا واسْتَيْشَروا وإن هِيَ ذَهَبَتْ شِمَالاً تَشَاءَمُوا. فمن مضى فقد توكل على الله، ومن نكص فقد تطيَّر. ولا تَضرُّ إلاَّ مَنْ تطيَّر، انظر: «شرح

ولم أجد من خرَّج هذا الحديث فيما لدي من مصادر.

(٤٢) باب في العِيافَة والطِّيَرة والطَّرْق

١٧٤ _ حدَّثَنا مروان بن مُعَاوِية عن عَوْف، عن حَيَّان، عن قَطَنْ بن قَبْيَصة، عن أبيه قال: قال رسول الله ﷺ: «العِيَافَةُ والطَّيرَةُ والطَّرْقُ من الجبْتُ».

۱۷٤ _ أخرجه أبو داود في سُننِه. انظر: "سنن أبي داود" في الطب، والحظّ، وزَجْر الطير، وقال النووي: الحديث حسن. انظر: "سنن أبي داود" ٢٩٠٧/١٦/٤. وأخرج الطبراني في "المعجم الكبير" قريبًا من المعنى. انظر: الطبراني 14/٣٩، و ١٩٩٧/١٩. والعيافة: زَجْرُ الطّير، والطَّرْق: الضَّرْب بِالْحَصَى. وقال ابن سيرين: الجِبْت: السَّاحِر، والطَّارِق: الكاهن.

وأخرجه في «شرح السنَّة» ١٧٧/١٢ .

وأخرجه الجزري في «جامع الأصول» ٧/ ٦٣٩/ ٥٨٠١.

وأخرجه عبد الرزاق في «المصنف» برقم ١٩٥٠٢.

وأخرجه الهندي في «الكنز» من رواية أبـي داود. انظر: «كنز العمال» على المسند ٢٣/٤.

(٤٣) باب في التكهمن والاستسقام

العن الدّرداء قال: ثلاثة من كُنَّ فيه فهو منافق: من تَكَهَّن، واسْتَسْقَم، أو رجعته طِيرَة من سَفَره.

* * *

الخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية الطبراني بإسنادين وقال: رجال أحدهما

وأخرجه مرفوعًا بزيادة: (قال رسول الله ﷺ لن ينال الدَّرجات العُلليُ: من تَكَهَّن...) الحديث. (مجمع الزوائد ٥/١١٨) الكهانة.

وأخرجه السيوطي في تفسيره «الدر المنثور» عن أبـي الدرداء مرفوعًا. (الدر المنثور ٢/ ٢٥٧).

والكاهن: هو الذي يدعي معرفة الغيب والمستقبل إما عن طريق الجن أو بفهمه.

والعرَّاف: من يدعي (العرافة)، فيدعي المعرفة بمقدماتٍ وأسبابٍ _ كالسرقة. أما الاستقسام: فهو الاستقسام بالأزلام: وهي أقْدَاح كتب على بعضها (خَيْر) وعلى أُخَر (لا تفعل) أو (أفْعَل). انظر: «شرح السنَّة» للبغوي ١٨٢/١٢.

(٤٤) باب في الْغُول والصَّفَر

1٧٦ ـ حدَّثنا علي بن الجَعْد عن يزيد بن إبراهيم، عن أبي الزُّبير، عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: «لا غُوْلَ ولا صَفَر».

١٧٦ _ أخرجه مسلم في صحيحه بزيادة: (لا عدوى..) في أوّله.

انظر: "صحيح مسلم" بشرح النووي ١٠٩/٤٧٣، باب لا عدوى ولا طيرة رقم ٢٢٢٢، وانظر: "جامع الأصول" ٧/ ٦٣٣، و "شرح السنة" للبغوي ٢/ ١٧٣/١٧.

والغول: من الخرافات التي كانت شائعة تظهر للناس بزعمهم فأبطل الإِسلام تصديقها.

والصفر: يزعمون أنها حَيَّةٌ في البطن تؤذيه إن جاع، أو من التشاؤم في شهر صفر.

(٤٥) باب في الرخص في الطيرة والتباعد من المجذوم

الشَّرِيد، عن أبيه قال: كان في وَفْد تَقِيف رَجُل مَجْذُوم فأرسل إليه النَّبي ﷺ: «إنَّا قَدْ بَايَعْنَاك فَارْجع».

۱۷۸ _ حدَّثَنا وكيع عَن عَبْد الله بنِ سَعِيد، عَنْ مُحَمد بن عبد الله بن عَمْرو بن عثمان، عن أُمِّهِ فاطمة ابنة الحُسَين، عن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تُدِيمُوا النَّظَر إلى المجْذُومِين».

١٧٧ _ أخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦٤٥٧.

وأخرجه مسلم من طريق المؤلف وغيره. «شرح مسلم» للنووي ٧ / ١١٧٨ / ٢٣١٤ / ٣٥٤٤، والبغوي في «شرح السنة» ٢ / ١٧٢ / ١٧٢ .

١٧٨ _ أخرجه بهذا الإسناد الإمام أحمد في «المسند» ٢٣٣/١، والطّبراني عن معاذ وغيره. (الطبراني ٢/٢١).

وأخرجه ابن ماجه في سننه ٢/ ١١٧٢/٣٥٣، وفي «الزوائد»: رجال إسناده ثقات. (الزوائد ٥/ ١٠٠).

وأحرجه المؤلف في «المصنف» له برقم ٦٤٥٨.

1۷۹ _ حدَّثنا وكيع عن النَهَاس بن قَهْم قال: سَمِعْتُ شَيْخًا بمكَّة يُحدّث عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «فِرَّ من المَجْذُوم فِرَارَك من الأسَد».

۱۸۰ _ حدَّثنا وكيع عن إسماعِيل بن مُسْلم، عن الوليد بن عبد الله أن النبي ﷺ قال: «مرَّ على مَجْذُوم فخَمَر أَنْفَه، فَقِيل يا رسول الله: أليس قلت؟ لا عَدْوَى ولا طِيَرة؟ قال: بَلَى. ولكنِّي أَقْذَرُهُم».

۱۸۱ _ حدَّثَنا علي بن مسهر عن محمد بن عمرو، عن أبي سلمة، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يُوردُ الْمُمْرِضُ على المُصِحّ».

١٧٩ _ أخرجه البخاري من حديث مطوّل. (البخاري ٧/ ١٦٤).

وأخرجه الإِمام البغوي بلفظ: (كما تفرّ من الأسد)، من حديث (لا عدوى...). (البغوي في شرح السنة ١٦٧/١٢ و ١٧١/١٧١).

وأخرجه أحمد في «المسند» ٢/ ٤٤٣.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/٤٤/٩٥، وفي أبواب الأطعمة رقم .٧٩٧.

۱۸۰ _ أخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٩/ ٤٤/ ٢٤٦٠.

وليس فيه: (ولكني أقذرهم).

۱۸۱ ــ المُمْرِض: بِضَمِّ الميم الأولى وشكونُ الثَّانية، أي: الذي مَرِضَت مَوَاشِيه. والمُصِحِّ: بِضَمِّ الميم: صَاحِب الصِّحَاح منها. فإذا مَرِضَت الصِّحَاح وَقَع في وَالمُصِحِّ: بِضَمِّ الميم: صَاحِبها أن ذلك من العَدُوى. انظر: «شرح السُّنَّة لِلْبَعَوي ١٦٨/١٢ و ١٧١.

والحديث متفق على صِحته. انظر: البخاري ١٠/ ٢٠٥ و ٢٠٧. وانظر: مسلم بشرح النووي ٣٩ كتاب السلام ٣٣، باب لا عدوى رقم ١٠٥.

وأخرجه ابن ماجه من طريق المؤلف ٢/ ١١٧١/ ٣٥٤١.

وأخرجه المؤلف في مصنفه رقم ٦٤٦١.

۱۸۲ _ حدَّثنا وكيع عن أسامة بن زَيْد، عن نَافِع بن جُبَيْر قال: قال كعب لعَبْد الله بن عَمْرو: هل تَطيَّر؟ قال: نعم. قَال: فَما تَقُول؟ قال: أقول: اللَّهم لا طَيْر إلاَّ طَيْرُك ولا خيرَ إلاَّ خيرُك، ولا رَبَّ غَيْرُك. قال: أَنْتَ أَفْقَه الْعَرَب.

١٨٣ _ حدَّثنا محمد بن سَوَاء عن خالِد الحذَّاء، عن أبي قِلاَبة أنَّه كَان يُعْجبُه أَنْ يتَّقيَ المجذوم.

۱۸۲ _ قريبًا من المعنى أخرج الطبراني عن ابن عمر وفيه: اللَّهم لاطبر إلاَّ طَيْرُك. . . إلخ. انظر: الطبراني ٣٩٧/١٩. وانظر: «كنز العمال» على حاشية المُسْنَد (٣٩٤).

وأخرجه المؤلف في مصنفه وفيه: (ولا ربَّ لنا غيرك). (المصنف / ٩٥) ٢٤٦٢).

۱۸۳ ــ وردت أحاديث عدة بالبعد عن المجذومين وعدم إدامة النظر إليهم. انظر: الطبراني ١٠١/٢٠ و ١١١٩٣، و «الزوائد» ٥/١٠١. و أخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/٥٥ برقم ٦٤٦٣.

(٤٦) باب ما جاء في الخِتَان

۱۸٤ ـ حدَّثَنَا عَبْدَة بن سُلَيْمَان عن يَحْيَى بن سَعِيد، عن سَعِيد بن المُسَيَّب، عن أبي هريرة أن إبراهيم ﷺ اخْتَتَن بالقَدُوم وهو ابن عِشْرِين ومائة سنة، ثم عَاشَ بعد ذلك ثَمَانين سَنة.

المُسَيِّب قال: مَا عَبْدَة بن سُلَيْمَان عن يَحْيَى بنِ سَعِيْد بن المُسَيِّب قال: كان إبراهيم عَلَيْ أُوَّلَ النَّاسِ أَضَافَ الضَّيْفَ، وأُوَّلَ النَّاسِ قَصَّ شارِبَه وقلَّم أَظْفَارَه واسْتَحدَّ، وأُوَّل النَّاسِ اخْتَتَن، وأُوَّلَ الناسِ رَأَى الشَّيْبَ فَقَال: يَا رَبِّ! ما هذا؟ فقال: الوقار، قال: ربِّ زدنى وقارًا.

۱۸۶ _ أخرجه الحافظ ابن حجر في «فتح الباري» موقوفًا ومرفوعًا على الصحابي أبي هريرة. (الفَتْح لابن حجر ۱۹/۱۱ و ۲۰/۳٤۲).

وأخرجه السّيُّوطي في «الذُّر المَنْثُور» ١/ ١١٥.

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٩/ ٥٨/ ٢٥١٧.

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد»، باب الختان للكبير ص ٥٥١/ ١٢٥٠. وفي «صحيح البخاري»: (اخْتتن إبراهيم عليه السلام بعد ثمانين سنة) ٨/ ٨١.

١٨٥ _ أخرجه الإمام مالك في «الموطأ» في صِفَةِ النبي ﷺ. (الموطأ ٢/ ٩٢٢).

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» ص ٥٥١ متمِّمًا للحديث السابق وفيه:

⁽وقال سعيد بن المسيب. . .) الحديث. وقال الزرقاني في شرحه للموطأ: =

۱۸٦ _ حدَّثَنا عبَّاد بن العوَّام عن حَجَّاج، عن رَجُل، عن أَبي الْمَلِيْح، عن رَجُل، عن أَبي الْمَلِيْح، عن شَدَّاد بن أَوْس قال: قال رسول الله ﷺ: «الخِتَان سُنَّة للرِّجَال مَكْرُمَة للنِّسَاء».

۱۸۷ _ حدَّثَنا ابنُ عُيَيْنَة عِن الزُّهْرِي، عِن سَعِيد بِنِ المُسَيَّب، عِن أَبِي هُرِيرة، عَن النبي ﷺ قال: «خَمْسٌ مِن الفِطْرَة، فَذَكَر الخِتَان».

مُجَاهِد وإِبْرَاهِيم قَالاً: الخِتَانُ مِنَ السُّنَّة.

وصله ابن عدي والبيهقي عن أبي هريرة، عن النبي على انظر: «جامع الأصول» الحديث رقم ٢٩٣٤.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/٥٨/٥٨.

١٨٦ _ أخرجه المؤلف في «المصنف» له. (المصنف ٩/٥٨/٩٥١٩).

وأخرجه أحمد في «المسند» بهذا الأسناد من طريق عبَّاد. (المسند ٥/ ٧٥). وأخرجه البيهقي في «السنن» ٨/ ٣٢٥.

وأخرجه السيوطي في التفسير. (الدر المنثور ١/٤١٤).

۱۸۷ ــ متفق على صحته. البخاري ۸۱/۸. ومسلم أخرجه من طريق المؤلف، باب خصال الفطرة ١/٣٥١، من الجامع الصحيح.

وأخرجه أحمد في «المسند» ٢/ ٤١٠. والترمذي ٢٩٠٥/١٨٤/٤، والنسائي ١/ ١٥. وابن ماجه ١/ ٢٩٢/١٠٧.

وأخرجه البغوي في «شرح السنَّة» ١٠٦/١٢، وفي «جامع الأصول» رقم

١٨٨ _ أخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٩/٩٥.

المغيرة بن عبد الرحمن عن أبي الزّناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله على: «اختتن إبراهيم على وهو ابن ثمانين سنة بالقدوم».

* * *

۱۸۹ _ متفق على صحته. انظر: البخاري ٨/ ٨١، ومسلم ٧/ ٩٧. «جامع الأصول» ٤/ ٧٧٧.

وأخرجه أحمد في مسنده ٢/ ٣٢٢ و ٤١٨ بهذا اللفظ.

فائدة: في «الدر المختار» للحصكفي: الختان سنّة، وهو من شعائر الإسلام، فلو اجتمع أهل بلدة على تركه حاربهم الإمام. (الدر المختار ٥/ ٤٩٥).

وقال الحافظ في «الفتح» في الاختتان، عن أبي حنيفة روايتان:

الأولى: أنه واجب وُليس بفرض.

والثانية: أنه سنَّة ويأثم بتركه. وفي «الدر المختار» ــ وهو من الأحناف: سنة. (الفتح ١٠/ ٣٤٢).

وقال مالك وأحمد: هو واجب. انظر: «البغوى» ۱۱٠/۱۲.

وقال الشافعي كمالك: أن الاختتان واجب، ولذا يجوز كشف عورة المختون للختان.

وروى البيهقي: (الختان سنَّة للرجال مكرمة للنساء). (البيهقي ٨/ ٣٢٥). وكانت أم عطية تختِنُ في المدينة فقال لها رسول الله ﷺ: «لا تنهكي فإن ذلك أحظى للمرأة وأحبُّ إلى البَعْل». انظر: أبو داود ٢٧١٥.

(٤٧) باب الأَخْذُ بالرُّخَص

المَحَارِث، عن مَالِك بن الحَارِث، عن مَنْصُور، عن مَالِك بن الحَارِث، عن عَمْرُو بن شُرَحْبِيل: أَنَّ عَبْدَ الله قَال: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ تُقَبْلَ رُخَصُه كَمَا يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى عَزَائِمهُ.

١٩٢ _ حدَّثنا وَكِيعُ عَنْ سُفْيَان، عن أبيْهِ، عَنْ تَمِيْم بنِ سَلَمة، عن ابنِ عمْرَ قال: إنْ الله يُحِبُّ أن تُؤْتَى مَيَاسِيْرُه كَمَا يُحِبُّ أن تُؤْتَى عَزَائِمُه.

١٩٠ _ أخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٢٥٢٢.

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية الطبراني في «الأوسط والكبير» بإسناده عن عبد الله بن مسعود، وقال الهيثمي: وفيه مُعَمّر بن عَبْد الله الأنصاري، قال العُقَيْلي لا يُتَابَع على رَفْع حَدِيثه. (الزوائد ٣/ ١٦٢).

وانظر: «فيض القدير» ٢/٢٩٢/٢٩٢، وفي «المسند» لأحمد ١٠٨/٢، قريبًا من اللفظ والمعنى:

۱۹۱ _ أخرجه الطبراني عن ابن مسعود ۱۰۳/۱۰، والمؤلف في مصنفه برقم ۲۵۲۳.
۱۹۲ _ أخرج أحمد عن ابن عمر في «المسند» قريبًا من المعنى. (المسند ۱۰۸/۲).

19۳ ـ حدَّثَنا وكيع عن سُفْيَان، عَن أبيْه قَال: ذَكَرْتُه لِعَبْدِ الرَّحْمَن الرِّجال قال: قال ابن عباس: إن الله يحب أن تُؤْتَى ميَاسِيرُه كَمَا يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى عَزَائِمه.

198 _ حدَّثَنا وَكِيعُ عَنْ مُوسَى بن عُبَيْدة، عَن مُحَمَّد بنِ الْمُنْكَدِر قال : قال رسول الله ﷺ: «إن الله يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى رُخَصُه كَمَا يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى وُخَصُه كَمَا يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى فَرِيضَتُه».

مَسْرُوق قال: إِنَّ الله يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى رُخَصُه كَمَا يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى عَزَائِمه.

⁼ وانظر: «الجامع الصغير» ١/ ٦٥. وأخرجه المؤلف في «المصنف» له: ٩/ ٥٩/ ٢٥٢٤.

¹⁹٣ - أخرجه أحمد في «المسند»، والْبَيْهَقِي في «السُّنن»، والطبراني في «الكبير». انظر: «فيض القدير» ٢٩٢/٢، وانظر: الطبراني ١٠٣/١، حيث أخرجه أيضًا عن ابن عباس. وانظر: «الزوائد» ٣/ ١٦٢. وانظر: «مسند أحمد» ٤/ ١٥٨. وأخرجه المؤلف موقوفًا على ابن عمر في كتابه «المصنف». (المصنف ٩/ ٥٩).

ومثله عن ابن عمر في «المسند». (مسند أحمد ١٠٨/٢).

۱۹۶ _ أخرجه الطبراني في «المعجم» مرفوعًا. (الطبراني ۱۰۳/۱۰). وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ۹/ ۹۹/۲۹۲.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٠٦.

197 - حدَّثَنا يَزِيدُ بنُ هَارُون عَن الْعَوَّام، عن إبراهِيم التَّيمي قال: إنَّ الله يُحِبُ أَنْ يُطَاعَ في عزائِمِه.

۱۹۷ ـ حدَّثنا أبو أسَامَة عَنْ نَضْر بْنِ عَرَبِي، عَنْ عَطَاء قال: إذا تَنَازَعَكَ أَمْرَانِ فَاحمِل الْمُسْلِمين عَلَى أَيْسَرِهِما.

الله عَن عَائِشَةَ قَالَتْ: «مَا خُيِّر صَا اللهِ عَنْ أَيْنُ اللهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: «مَا خُيِّر رسولُ الله ﷺ بَيْنَ أَمْرَينِ أَحَدُهُما أَيسَرَ من الآخر إلَّا اخْتَارَ الّذِي هو أَيْسَر».

199 _ حدَّثنا ابن إدريس عن ليث، عن طاوس، عن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: «يَسِّروا ولا تُعَسِّروا».

١٩٦ _ أخرجه المؤلف في "المصنف» ٩/ ٦٠/٨٥٠.

[:] ١٩٧ _ لم أجد من خرَّجه فيما لديّ من مصادر.

۱۹۸ - أخرجه البخاري في باب إقامة الحدود ١٩٨/٨، وفي صفة النبي على الله ١٩٨٠ . ٢٣٠/٤

وأخرجه مسلم في «الفضائل» ٧/ ٨٠.

وأخرجه مالك في «الموطأ» ٢/ ٩٠٣، وأبو داود في «الأدب» ٤/ ٢٥٠.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٩/ ٢٠/ ٢٥٣٠.

١٩٩ _ متفق عليه: أخرجه البخاري ٣٦/٥.

وأخرجه مسلم من طريق المؤلف في الجهاد، باب التيسير ٥/ ١٤١.

وأخرجه الطبراني بهذا الإسناد. (الطبراني ١١/٣٣).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» برقم ٢٥٣١.

٢٠٠ ـ حدَّثنا وَكِيع عَنْ شُعْبة، عَن سَعِيد بنِ أَبِي بُرْدَة، عَن أَبِيه،
 عَن جَدَّهِ أَنَّ النبي ﷺ لَمَّا بَعَثَه هُوَ ومُعَاذًا إلى الْيَمَن قال: «يَسِّرُوا وَلاَ تُعَسِّروا».

٢٠٠ _ أخرجه البخاري بلفظ: "يسرا ولا تعسرا"، وبهذا الإسناد. (صحيح البخاري
 ٣٦/٥ باب قول النبي ﷺ: "يسروا ولا تعسروا".

وأخرجه مسلم من طريق المؤلف بهذا السند. (صحيح مسلم ٥/١٤١).

وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٢٥٣٢.

(٤٨) باب ما جَاء: ابنُ أَخْتِ القَوْمِ مِنْهُم

٢٠١ _ حدَّثَنا أبو أُسامَة عَنْ عَوْفَ، عَنْ زِيَاد بن مِخْراق، عن أبي كِنَانَة، عن أبي موسَى قال: قَال رَسُول الله ﷺ: «ابْنُ أُخْتِ الْقَوْم مِنْهُم».

٢٠٢ _ حدَّثَنا وَكِيعُ عَنْ شُعْبَة، عَنْ قَتَادَة، عَنْ أَنَسْ قال: قال رسول الله ﷺ: «ابنُ أُخْتِ الْقَوْم مِنْ أَنْفُسِهِم».

٢٠٣ _ حدَّثَنا وَكيع عَنْ شُعْبَة قَال: قُلْتُ لِمُعَاوِية بِنِ قَرَّة: سَمِعْتَ أَنْسًا يقول؟ قال رسول الله ﷺ لِلنُّعمان بن مُقْرِن: «ابنُ أُخْتِ القَوْمِ من أُنفُسِهم»؟ قال: نعم.

٢٠١ _ أخرجَهُ البُخارِي بلفظ مُقَارِب عن أنس. (البخاري ٤/ ٢٢١). وأخرجه أبو داود من طريق المؤلف. (السنن ٤/ ٣٣٢).

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» عن جبير بن مطعم وقال: رواه الطبراني في «الكبير» ورجمال رجمال الصحيح. (الـزوائـد ١٩٦/١). وانظـر: الطبـرانـي / ١٩٢/١٤٢/٢

وأورده الدولابي في «الكنى» عن أبي سعيد بإسناده. (الدولابي ٢/ ٤٩). وأخرجه المؤلف في مصنفه بلفظ من أنفسهم. (المصنف ٩/ ٦١/ ٦٥٣٣).

۲۰۲ _ أخرجه البخاري عن أنس ٤/ ٢٢١، والطبراني في «الكبير» ٢/ ١٢/ ٢.

٢٠٣ _ أخرجه أحمد في «المسند». انظر: «الفتح الرباني» ٢١/١٩ في تربية الأولاد.

٢٠٤ _ حدَّثَنا وكيع عن سفيان، عن ابن خُثَيْم، عن إسماعيل بن عُبَيْد الله بن رِفَاعة عَنْ أبيه، عن جَدِّه قال: جَمَع رسول الله ﷺ قُرَيْشًا فقال: (هَلْ فِيْكُم مِن غَيْرِكُم؟) قَالُوا: لاَ، إلاَّ ابْنُ اخْتِنَا، وحَلِيفُنَا، وَمَولاَنا، فقال: «ابْن أُخْتِكُم مِنْكُم، وَحَلِيفُكم مِنْكُم، وَمَوْلاَكُم مِنْكُم».

* * *

وعند أحمد: أسمعت أنسًا يقول؟.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» وعنده: عن شعبة، عن قتادة. (المصنف المؤلف ١/ ٦١/ ٣٥٣٤).

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» عن إسماعيل بن عبيد الله من طريقه.

٢٠٤ _ أخرجه أحمد في «المسند» ٣٤٠/٤، والطبراني في «الكبير» ٥/٣٨/٥ ٢٠٤، وفي الحديث أن النبي على قال عمر رضي الله عنه: «اجْمَع لِي قَوْمَك فَجَمَعَهم. . . فَخَرج النبي على فَقَامَ بَيْنَ أَظْهُرهِم» فقال: «هل فيكم مِنْ غيرِكُم؟»، قَالُوا: نَعَمْ، فينَا حَلِيفُنَا وابنُ أَخْتِنَا وَمَوَالِينا. فقال على «حَلِيفُنَا مَنَا، وموالينا منّا». . ثم قال: «إن أُولِيَائي مِنكُم المتّقُون، فإن كُنتُم أَولُئك فَذَاك وإلا فانظُروا، لا يَأْتِي النّاسُ بِالأَعْمال يَوْمَ القِيَامة وتَأْتُون بالأَثقال فيعُرضَ عَنكُم . . » والحديث بطوله في «الأدب المفرد» ص ٣٩، طبعة جديدة، باب مولى القوم من أنفسهم.

وأخرج البخاري في صحيحه بعضه في ٦٦ كتاب المناقب ١٤ باب ابن أخت القوم منهم ومولى القوم منهم. (صحيح البخاري ٢٢١/٤). وانظر: «فتح الباري» شرح حديث ٣٥٢٨ في الباب.

في عَدَم الحَرَج في الحَدِيث عَن بني إسرائيل

٢٠٥ ـ حدَّثنا عَلِي بْن مُسْهِر عن مُحَمد بن عَمْرو، عَن أبي سَلَمَة،
 عن أبي هُرَيرة قال: قال رسول الله ﷺ: «حَدِّثُوا عَن بَنِي إسْرَائِيل وَلاَ
 حَرَج».

٢٠٦ _ حدَّثَنا وكيع عَن الرَّبيع بن سَعْد، عن ابنِ سَابط، عن جَابِر قال: قال رسول الله ﷺ: «حَدَّثُوا عَن بني إسْرائيل فَإِنَّه كَانَت مِنْهُم عَجَائِب الأَعَاجِيب».

٢٠٥ _ أخرجه أبو داود في سننه بهذا الإسناد من طريق المؤلف. (أبو داود / ٢٠٥ / ٣٦٦ / ٣٢٢).

وأخرج البخاري المتن بإسناد آخر، وأوَّله: «بلغوا عني ولو آية، وحدثوا...» الحديث. (البخاري ٢٠٧/٤). وانظر: «الفتح» ٦/٨٩٤، و «جامع الأصول» ٨/١٩/١٥.

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٣٥٣٦.

٢٠٦ ــ أخرجه الهيئمي في «الزوائد» وقال: رواه البزار عن شيخه جعفرٌ بن محمد بن أبي وكيع ولم أعرفهما وبقيَّة رجاله ثقات. (الزوائد ١٩١/١).

وأخرجه المؤلف بأفظ مقارب في مصنفه. (المصنف ٩/ ٦٢/ ٢٥٣٧).

٢٠٧ _ حدَّثَنَا ابن نُمَيْر عن الأوْزَاعي، عن حسَّان بن عَطِيَّة، عن أبي كَبْشَة، عن عبد الله بن عمرو قال: قال رسول الله ﷺ: "حَدِّثُوا عن بَنِي إسْرائيل ولا حَرَج».

۲۰۸ _ حدَّثنا عفَّان حَدَّثنا هَمَّام عَنْ زَیْد بن أَسْلَم، عن عَطَاء بن يَسَار، عن أَبي سَعيد قال: قال رسول الله ﷺ: «حَدَّثوا عَن بَني إِسْرَائيل ولا حَرَج».

۲۰۷ ــ أخرجه البخاري بسنده من هذا الطريق عن ابن عمر وأوله: «بلغوا عني ولو آية وحدثوا...». (فتح الباري ٦/٤٩٦/٣).

وأخرجه أحمد في «المسند» بهذا الإسناد. (المسند ٢٠٢/).

وأخرجه الترمذي من طريق محمد بن بشار عن أبي عاصم عن الأوزاعي بهذا الإسناد، وقال حديث صحيح. (الترمذي رقم الحديث ٢٦٧١ في أبواب العلم).

وأخرَجُه البغوي بسنده في «شرح السنَّة» ١ / ٢٤٣.

وأخرجه المؤلف برقم ٢٥٣٨.

٢٠٨ – أخرجه أحمد بهذا الإسناد عن أبي سعيد وأوله: «حدثوا عني ولا تكذبوا علي. . . » الحديث. (المسند ٣/٢٤) عن أبي سعيد الخدري.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» برقم ٢٥٣٩.

(٥٠) باب ما جاء في تَشَبّه الرجال بالنساء والنساء بالرجال

٢٠٩ ـ حدَّثَنا ابن فُضَيْل عن يَزِيدُ بن أَبِي زِيَاد، عَنْ عِكْرِمَة، عن ابن عبَّاس قال: «لَعَنَ رسُول الله ﷺ المختَّثِين من الرِّجَال والمُتَرَجِّلاَتِ من النِّسَاء»، قلت لعكرمة: ما المتَرَجِّلات؟ قال: المُتَشَبِّهَات بالرِّجَال.

١١٠ ـ حدَّثنا حَاتِم بنُ إِسْمَاعِيل عن جَهْضَم بن عَبد الله، عن مَنْ حَدَّثه، عن أبي سَلَمَة، عن أبي هريرة قال: «لعن رسول الله ﷺ المُختَئين من الرِّجَال الَّذِينَ يَتَشَبَّهون بالنِّسَاء، والمُترَجِّلات من النِّسَاء اللَّاتِي يَتشَبَّهن ما الرِّجَال».

٢٠٩ _ أخرج البخاري بسنده عن ابن عباس هذا المتن، وليس فيه: (قلت لعكرمة).
 (صحيح البخاري ٧/ ٢٢٥ و ٧/ ٢٠٥). وانظر: «فتح الباري» حديث رقم ٥٨٦٥.
 وأخرَجَه أَحْمَد في مسنده. «المسند» ١/ ٢٢٥، وأبو داوُد في «السُّنَن» ٤/ ٢٧٣، والترمذي ٤/ ١٩٤٤، وابن ماجه ١/ ١٦٤، والطبراني من عدة طرق. (الطبراني ١/ ٢٠٤ _ ٢٠١ _ ٣٥٢ _ ٣٥٣ _ ٥٠٤).

وأخرجه المؤلف في مصنفه. (المصنف رقم ٢٥٤٠).

ووقع تحريف في المتن: (لعن الله) و (المترجلات) بدون (ما). ٢١٠ _ أخرجَه الإمَام أحْمَد بإسْناد آخر عن أبي هريرة. «المسند» ٢٨٩/٢. و «الفتح =

٢١١ ـ حدَّثَنا وكيع عن هِشَام، عَنْ أبيه، عَنْ زَيْنَب بِنْتِ أُمِّ سَلَمَة، عن أم سَلَمَة: أنَّ النَّبِي ﷺ دَخَلَ عَلَيها فَسَمِع مُخَنَّقًا وهو يقُول لعبد الله بن أبي أميّة أخيها: إنْ يَفْتَح اللَّـهُ الطَّائِفَ غَدًا دَلَلْتُك على امْرَأَةٍ تُقْبِلُ بأرْبَعِ وتُدْبِرُ بِثَمَان. فقال رسول الله ﷺ: «أخْرِجُوهُم من بيوتكم».

الرباني» 19/ ٣٢٢.

وأخرجه الترمذي بإسناده عن ابن عباس، وقال: حسن صحيح. (الترمذي برقم ٢٧٨٦).

وأخرجه ابن ماجه من طريق آخر، وقال في الزوائد: إسناده حسن. (ابن ماجه / ١٤/٣/٦١٤).

وأخرجه الهيثمي في االزوائد، وزاد: (وراكب الفَلَاة وَحُدَه).

وقال عنه في إسناده: طيّب بن محمد، وثّقَه أحمد ــ وهو من روايته ــ وبقيَّةُ رجاله رجال الصحيح. (الهيثمي في الزوائد ٨/١٠٣).

وقد أخرج البخاري المتن بألفاظ مقاربة كما تقدم.

وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٢٥٤١، باب ما ذكر في التخنيث.

٢١١ _ أخرجه البخاري في كتاب النكاح ٨/ ٥٨٨٧ /٤٨، وبلفظ: (لا يَدْخَلنّ هذَا عليكم).

وأخرجه مسلم من طريق المؤلف بهذا الإسناد. «صحيح مسلم» ١١/٧، و «شرح النووي للصحيح» حديث ٢١٨٠، وأبو داود ٤٩٢٩/٢٨٣/٤، وأحمد في «المسند» ٦٠/٦)، وابن ماجه من طريق المؤلف ١٩٠٢/٦١٣/١، كلهم عن هشام به.

انظر: "صحيح مسلم" بشرح النووي ٣٩، كتاب السلام ١٣، باب منع المخنث من الدخول على النساء الأجانب، وما كتبه رحمه الله في هذا الموضوع، قال النووي: اسم المخنث (هينت وكانوا يعتقدونه من غير أولي الإربة).

وأخرجه المؤلف في مصنفه. (المصنف له ٩/ ٦٣/ ٢٥٤٢).

٢١٢ _ حدَّثَنا وكيع عن إسْرائيل، عن الوَلِيد بن العِيزَار، عن عِكْرَمَة: «أَنَّ النبي ﷺ كان لا يَدْخُلُ بَيْتًا فِيْهِ مُخَنَّث».

٢١٣ _ حدَّثَنا عَلِي بن مُسْهِر عَن الأَجْلَح، عن الشَّعْبي قال: «لعن رسول الله ﷺ المُتَشَبِّهين مِنَ الرِّجَال بالنِّسَاء والمُتَشَبِّهات من النِّساء بالرجال».

٢١٤ _ حدَّثنا محمد بن بِشْر حَدَّثنا أبو حَيَّان عن يُونُس، عن الخَسَن يرفُعُه إلى النبي ﷺ قال: «لَعَن مِن الرِّجَال: المُتَشبَّه بالنِّساء، ولَعَن من النِّسَاء: المَتَشَبَّه بالرِّجال المتَرَجِّلَة».

٢١٥ ـ حدَّثَنا أبو معاوية عن حجَّاج، عن سُلَيمان بن سُحَيْم، عن سَعَيد بن المستيَّب قال: قال عمر رضي الله عنه: أَرْبَعَة يُمْسِي الله عَلَيهم سَاخِطًا ويُصْبِحُ عَلَيهم غَضْبَان: المُتَشبِّهينِ من الرِّجَال بالنِّسَاء، والمتَشبِّهات مِنَ النِّساء بالرجال.

٢١٢ _ أخرجه المؤلف في «المصنف». (المصنف ٩/ ١٤/ ١٥٤٣).

٢١٣ ــ أحرج البخاري ومسلم والترمذي والطبراني وابن ماجه أحاديث مرفوعة بهذا المعنى وبلفظ مقارب.

انظر: «صحيح البخاري» ٧٨/٧ و ٢٠٥، والطبراني ٢٤٢، والطبراني ١٩٤/١. والطبراني ١٩٤/١. والطبراني ١٩٤/١. والترمذي ١٩٤/٤. وانظر: «الزوائد» للهيثمي ١٠٣/٨، و «كَشْفِ الْأَسْتَار عن زوائد البزَّار» ٢٤٦/٢، وابن ماجه ١٩٠٣/٦١٤/١.

وقد أخرج النبي على (أنجشه)... العَبْد الأَسْوَد الذي كان يَحدُو بالنِّساء. وأخرج عُمَر رضي الله عنه: (أبا ذُوَيْب) أحسنَ أهل المدينة مع نصر بن حجّاج إلى البصرة. انظر: "فتح الباري شرح صحيح البخاري" ١٥٩/١٢، كتاب الحدود ٣٣، باب نفي أهل المعاصي والمختّثين، شرح حديث ٦٨٣٤. وأخرجه المؤلف في مصنفه. "المصنف" ١٤/٩.

٢١٤ _ نفس التعليق السابق.

٧١٥ _ نفس التعليق السابق.

٢١٦ ـ حدَّثَنا حُمَيْد بنُ عَبْد الرحمن عن حَسَن، عن إبراهيم بن عَبْد الأعلى، عن سُويْد بن غَفَلَة قال: المتَشَبَّهَة بالرِّجَال من النِّسَاء لَيْسَتْ مِنَّا، ولَسْنَا منْهَا.

ابن كَلْكَ، عَن عَبْدِ الكريم، عن مُجَاهِد عن عَامِر بن سَعْد، عن سَعْد أَنَّه أَبِي لَيْلَى، عَن عَبْدِ الكريم، عن مُجَاهِد عن عَامِر بن سَعْد، عن سَعْد أَنَّه خَطَب امْرَأَةً بِمَكَّة وهُوَ مع رسول الله عَلَيِّ فَقَال: لَيْتَ عِنْدِي مَنْ يُخْبِرُنِي عَنها؟ فَقَال مُخَنَّت يُدْعَى (هِيْت) أَنَا أَنْعَتُهَا لَكَ! إِذَا أَقْبَلَت قُلْتَ: تَمْشِي على سِتّ، وَإِذَا أَدْبَرَت قُلْتَ: تَمْشِي على سِتّ، وإذَا أَدْبَرَت قُلْتَ: تَمْشِي على سِتّ، وإذَا أَدْبَرَت قُلْتَ: تَمْشِي على سِتّ، مُتَنكِّرًا، ما أَرَاه إلا يَعْرِفُ أَمْرَ النِّسَاء». قال رسُول الله على سَوْدة فَنهاه أن مُتَنكِّرًا، ما أَرَاه إلا يَعْرِفُ أَمْرَ النِّسَاء». قال: وكان يَدْخُل على سَوْدة فَنهاه أن يَدْخُل على سَوْدة فَنهاه أن يَدْخُل عَلَى المَدِينة فَهَاه. فكان ذلك حَتَّى إمْرَة عُمَر فَجَهِد وكان يُرْخُصُ لَهُ أن يَدخُل المَدِينة فَيَتَصَدق يَومَ الجمعة.

٢١٦ _ أخرج البخاري المتن عن ابن عباس بلفظ مقارب ٧/ ٢٠٥.

وأخرجه أحمد عن ابن عباس بإسناد آخر. «المسند» ١/ ٢٢٥، وكذا أبو داود ٤/٣/٤، والترمذي ١٩٤/٤.

وأخرجه ابن ماجه من طريق أبـي بكر بن خلاد. (ابن ماجه ١٦٤/١).

وأخرج الهيشمي عن عبد الله بن العاص، من رواية أحمد والطبراني (أنه رأى أم سعيد _ ابنة أبي جهل _ متقلدة قوسًا فقال: سمعت رسول الله على يقول: «ليس منا»...) الحديث. وقال الهيثمي في «الزوائد»: رجال الطبراني ثقات وكذا رجال أحمد _ عدا الهذلي لم أعرفه. (الزوائد ٨/ ١٠٣). وانظر: «مسند أحمد» ١/ ٢٠٥، والطبراني ٢٠٤/١١ و ٢٠٢ _ ٣٥٢ _ ٣٥٠.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» له برقم ٢٥٤٦.

أم المؤمنين. انظر: البخاري ٧/ ١٨.

واخرج الإمام مسلم المتن بلفظ مقارب عن أم المؤمنين أم سلمة وفيه: الموصوف له عبد الله بن أمية أخو أم سلمة، واسم المخنث (هيت). (صحيح مسلم ٧/ ١١).

وأخرجه الطبراني عن عمر بن أبي سلمة، وعنده: (يا عبد الله بن أبني أمية لو قد فتح الله الطائف لأرينك بادية بنت غيلان وهي تقبل بأربع وتدبر بثمان. فقال النبي على «لا يدخل عليكم هؤلاء...». انظر: «الزوائد» للهيثمي ١٠٤/٨، وأبو داود في «السنن» ٤/٢٨٣، أخرجه من طريق المؤلف. وانظر: الترمذي ٤/١٩٤، وابن ماجه ١/٢٨٣، وانظر: الطبراني ١٩٤/١، ٢٠٢، ٢٦١، ٣٥٢،

٤٠٥ . وقال الهيثمي: رجال الطبراني ثقات. (الزوائد ٨/٣/٨).



تأليث الإمام الحافظ أبي بكرين أبي شيبة الإمام الحافظ أبي بكرين أبي شيبة المتوفى سنة ١٣٥ م رَحِمَهُ الله تعكان

مقفه رضيج أحاديثه الدّكتور مح يرض القهوجي



الجزء الثاني

من كتاب الأدب

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة رحمه الله، رواية أبي بكر أحمد بن علي بن سعيد القاضي عنه، رواية أبي علي محمد بن القاسم بن معروف عنه، رواية عبد الرحمان بن عثمان بن القاسم بن أبي نصر عنه، رواية الحافظ أبي محمد عبد العزيز بن أحمد الكتاني، والحسن بن علي اللبَّاد وأحمد بن عبد الرحمان الطرايفي ثلاثتهم عنه، رواية الشريف النسيب أبي القاسم علي بن إبراهيم الحسيني عنهم، رواية أبي المعالي عبد الله بن عبد الرحمان بن أحمد بن صابر عنه، مساع لعبد الرحمان بن أحمد المقدسي عنه، سماع لعبد الرحمان بن أحمد المقدسي عنه، ورحمة الله عليه

بسم اللَّه الرحمن الرحيم رَبِّ يَسِّر

أَخْبَرَنَا أَبُو المعَالي عَبْدُ الله بنُ عبد الرحمن بنُ أحمد بن عَلِي بن صَابِر السَّلَمِي الدِّمَشْقِي بِهَا، قال: أخبرنا الشَّريف النَّسيب أبُو القَاسِم علي بن إبراهيم بن العبَّاس الحُسَيْنِي، أخبرنا أبو محمد عَبْد العَزِيز بنُ أحمد الكتَّانِي والحَسَن بنُ علي اللَّبَاد، وأحمدُ بن عبد الرحمن الطَّرايفي في سَنَةِ خمس وأربعين وأربع مَائِة قالوا: أخبرنا الشَّيْخ أبو مُحَمَّد عبد الرحمن بن عُثمان أخبرنا عَمِّي أبُو عَلَي محمد بنُ القاسِم بن مَعْرُوف، حدثنا أبو بكر أحمد بن على بن سعيد، حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة قال:

(٥١) باب في كف اللسان وخوف ما يكون من الكلام

٢١٨ _ حدَّثَنَا وكيع، حَدَّثنا الأعمش عن أبي سفيان، عن جابر قال: جاء رجل إلى النبي عَلَيْ فقال يا رسول الله! أيُّ المسلمين أفضل؟ قال: «من سلم المسلمون من لسانه ويده».

٢١٨ ــ هذا الحديث مروي عن عدد من الصحابة منهم عبد الله بن عمرو، وجابر،
 وأبــى موســـى رضـــى الله عنهــم.

۲۱۹ _ حدَّثنا غُنْدَر عن شُعْبة، عن عمرو بن مُرَّة، عن عبدالله بن الحارث، عن أبي كثير، عن عبدالله بن عمرو قال: قام رجل فقال: يا رسول الله أي: الإسلام أفضل؟ قال: «أن يَسْلم المسلمون من لسانك ويدك».

أخرجه البخاري في كتاب الإيمان عن أبي موسى رضي الله عنه، باب أي الإسلام أفضل. (صحيح البخاري ١٠/١). وانظر: "فتح الباري" //حديث ١١ ص ٥٤.

وأخرجه مسلم في صحيحه بهذا اللفظ بإسناد آخر عن جابر وأبي موسى، وعبد الله بن عمرو رضي الله عنهم. (صحيح مسلم ١٤/ ٤٢) من كتاب الإيمان. وانظر الأحاديث ٦٤ ــ ٦٥ ــ ٦٦ في «شرح مسلم» للنووي ١/ ص ٢٨٤.

وأخرجه الترمذي عن جابر رضي الله عنه وغيره. (سنن الترمذي ١٢٩/٤) رقم ٢٦٢٩ و ٢٥٠٦.

وأخرجه الإمام أحمد في «المسند» من طرق. انظر: «مسند أحمد» ٢/ ٢٠٩/١٦٠ و ٦/ ٢٠.

وأخرجه الطبراني. (الطبراني ٨/ ٣١٥ رقم ٨٠٢١).

وأخرجه الدارمي من طريق الأعمش بهذا الإسناد، في الرقاق رقم ٧/٣٠. وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦٥٤٧.

٢١٩ _ متفق عليه. أخرجه مسلم عن عبد الله بن عمرو بن العاص بلفظ: أي المسلم خير؟ قال: «من سلم المسلمون من لسانه ويده».

وأخرجه بلفط المؤلف عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه. (صحيح مسلم 1/4)، والبخاري ١/١١). وانظر: «فتح الباري» ص ٥٣.

وشرح النووي لمسلم حديث ٦٤.

وأخرجه الطبراني في «المعجم» بلفظ مقارب. (الطبراني ٢٢/١٠ رقم ٩٨٠٢). ٧٢٠ ـ حدَّثَنا غُنْدَر عَنْ شُعْبَة، عن الحكَمَ قال: سَمِعتُ عُرْوَةَ بن الْنَزَّال يُحَدِّثُ عن مُعاذ بن جَبَل أنّ النّبيَّ عَلَى قال لَهُ: «ألا أدُلُك عَلَى أَمْلك ذَلِك كُلُه»؟ قَالَ: قُلْتُ يا رسولَ الله: فَذَلِك. قَالَ: ألاَ أَدُلُكَ عَلَى أَملَكِ ذَلِكَ كُلُه؟ فَأَشَارَ رسُولُ الله عَلَى إِيدِه إلى لِسَانِه قال: قُلْتُ: يا رسُول الله وإنَّا كُلُه؟ فَأَشَارَ رسُولُ الله عَلَى إَمْلك أَمُّك يا مُعاذ وهَلْ يُكِبُّ النَّاس على لَنُوَاخَذُ بِمَا نَتَكَلَّم بِهِ؟ قَال: «ثَكِلَتْكَ أَمُّك يا مُعاذ وهَلْ يُكِبُّ النَّاس على مَنَاخِرِهم إلاَّ حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهم»؟.

قال الحَكَمُ: وَحَدَّثُنِي بِهِ مَيْمُون بنِ أَبِي شَبِيْبِ وسَمِعْتُه منه مُنْذُ أَربَعِين سَنَة.

وقال الهيثمي عنه: رجاله رجال الصحيح.

وأخرجه الإمام أحمد في «المسند» بأسانيد عدة. انظر: (المسند ٢/٢٦٠/ و ١٦٣ و ٢٠٩/ و ١١٤/٤). وانظر: حديث رقم ٦٧٥٣، حيث أورده أحمد في «المسند» في سياق طويل.

وأخرجه المؤلف في مصنفه ووقع تحريف في الطباعة. (المصنف / ٢٥٤٨/٦٤).

٢٢٠ _ أخرجه أحمد في «المسند» ٥/ ٢٣٧. وابن ماجه في (الفِتَن) ٢/ ١٣١٤/٣٩٧.
 وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٩/ ٦٥/ ٦٥٤٩.

وأخرجه الهيشمي في «الزوائد» وقال: رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح. (الزوائد ١٨/ ٢٩٩).

وأخرجه الترمذي في الإِيمان. وقال: هذا حديث حسن صحيح. (الترمذي رقم . ٢٦١٩). أبواب الإيمان.

والحَكَم: بفتحتين: هو ابن عتيبة. ثقة مدلّس وقد صرح بالسّماع.

وأخرجه ابن ماجه في كتاب الفتن بطوله وفيه: يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة. . . (سنن ابن ماجه ٢/ ١٣١٤ رقم ٣٩٧٣).

٢٢١ _ حدَّثَنا أبو مُعَاوِيَة عَنِ الأَعْمَش، عَنْ يَزِيد بنِ حَيَّان، عَن عَنْ سَنِ عُقْبَسَ بنِ عُقْبَة قَال: قَال عبدُ الله: والَّذي لاَ إلله غَيرُه مَا عَلَى الأَرْضِ شَيْءٌ أَحْوَجُ إلى طُولِ سِجْنِ مِن لِسَان.

۲۲۲ _ حدَّثَنا أَبُو خَالِد عَنْ مُحَمد بنِ عَجْلَان، عن زَیْد بن أَسْلَم، عَن أَبِي بَكر رضي الله عنه وهُو آخِذٌ بِلِسَانِه وهُو يَقُول: هكذا! إِنَّ هَذَا أُوْرَدَنِي المَوارد.

٣٢٣ _ حدَّثَنا غُنْدَر عَنْ شُعْبَة، عن يَعْلَى بن عَطَاء، عَنْ عَبْدِ الله بن سُفْيَان، عن أَبْقِي لِلَّه؟ فَأَشَارَ إلى سُفْيَان، عن أبيه قال: قُلْتُ يَا رَسُولَ الله! أَيُّ شَيْءٍ أَتْقَى لِلَّه؟ فَأَشَارَ إلى لِسَانِه.

٢٢١ _ أخرجه أبو نعيم في الحِلْيَة. (حِلْيَة الأولياء ١٣٤/).

وأخرجه المؤلف في «المصَنَّف» ٩/ ٦٥/ . ٢٥٥٠.

وأخِرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية الطبراني، وقال: رجالها ثقات. انظر: (الطبراني ٩/ ٤٩، والزوائد ٢٠٣/١٠).

٢٢٢ _ أخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية أبي يعلى. وقال: رجاله رجال الصحيح. (الزوائد ٣٠٢/١٠).

وأخرجه أبو نعيم في «الحلية» ١/ ٣٣. من قول أبي بكر.

وأخرجه المؤلف في «المصنَّف» ٩/ ٢٦/ ٢٥٥١، وفيه بعض التصحيف.

٣٢٣ _ أخرجه الإمام أحمد في «المسند». (المسند ٣/١٤).

وأخرجه المؤلف في «المصنّف» بزيادة (فأشار ـ بيده ـ إلى لسانه). (المصنف 77/٩).

وأخرجه الدارمي في سننه في الرّقاق باب حفظ اللسان. (الدارمي ٢/ ٢٩٨ رقم ٢٧١٠).

وأخرجه الترمذي بإسناده عن سفيان بن عبد الله الثقفي. وعنده بدلًا من (فأشار =

٢٧٤ _ حدَّثنا وَكِيع عن سُفْيَان، عَنْ عَبْدِ الله بنِ دِينَار، عن ابْنِ غُمَر
 قَال: أَحَقُّ مَا طَهَّرَ المُسْلِمُ لِسَانه.

* * *

إلى لسانه): (قال: هذا). (الترمذي في أبواب الزهد ٣٧ ـ باب كف اللسان رقم الحديث ٢٤١٢).

وقال عنه: حديث حسن صحيح.

وأخرجه ابن ماجه في كتاب الفتن برقم ٣٩٧٢. بِطُولِه.

وأخرجه الدارمي في «الرقاق» رقم ۲۷۱۰.

٢٢٤ _ أخرجه المؤلف في «المصنف». (المصنف له ٦٦/٩).

وأخرجه أبو نعيم في الحلية بسنده، ورجال سنده ثقات. وقال: رواه الفرياني وقبيصة عن سفيان عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر. (حلية الأولياء ١/٣٠٧).

(٥٢) باب ما يُكْرَهُ لِلرَّجُل أَن يَتَكَلَّم به

٢٢٥ _ حدَّثنا ابنُ عُيَيْنَة عَنِ الزُّهْرِي، عَنْ أَبِي أُمَامَةَ بنِ سَهْل بنِ حَنِف قال: قَال رَسُولُ الله ﷺ: «لاَ يَقُلْ أَحَدُكُم إِنِّي خَبِيثُ النَّفْس، وَلْيَقُلْ: إنِّي لَقِسُ النَّفْس».

٢٢٦ ـ حدَّثَنا ابن عُيَيْنَة عن هِشَامِ بن عُرْوَةَ، عن أبيه، عن عَائِشَةَ رضي الله عنها، عن النَّبِي ﷺ قال: «لا يَقُلْ أَحَدُكُم خَبُثَتْ نَفْسِي. ولْيَقُلْ لَقِسَتْ نَفْسِي».

۲۲۵ _ أخرجه البخاري عن أبيه (سَهْل). انظر: «فتح الباري» ۱۰/۹۳/۱۰.
 وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» ص ۳۵۴ رقم ۸۱۰.

وأخرجه أبو داود في سُنَنِه. (السنن ٤/٢٩٥).

وأخرجه مسلم بسنده في كتاب الألفاظ. «مسلم» بشرح النووي برقم ٢٢٥١. وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٢٥٥٤.

۲۲۲ _ أخرجه البخاري بريادة نون التوكيد (لا يقولنَّ). "فتح الباري» ، ٢٢٦ ل أخرجه البخاري بريادة نون التوكيد (لا يقولنَّ). "فتح الباري» أبي دَاوُد» _ جَاشَتْ _ بَدَل (خبثت). (سنن أبي داود ٤/٧٩/٢٩٥). =

وانظر: الطبراني في «الكبير» ٢/ ١٢٩/ ١٥٣٨.

وأخرجه الإمام أحمَّد. (المسند ٦/ ٢٣١).

وأخرجه المؤلف في «المصنف؛ ٩/ ٦٧/ ٥٥٥٠.

وأخرجه مسلم عن عائشة بإسناده. (شرح مسلم للنووي حديث ٢٢٥٠). وقوله: لَقِسَت: بمعنى خَبُثَت، وَقِيل: ساء خُلُقُها ومالت إلى الدَّعَة. انظر:

"فتح الباري، ١٠/ ٢٦٣. وفي "المعجم الوسيط»: لَقِسَت: حَرَصَتْ أَو كَسِلَتْ. (الوسيط ٢/ ٨٤٠).

(٥٣) باب مَنْ كَرِه أَنْ يقُول الرجل إني كَسْلان

٣٢٧ ــ حدَّثَنا وَكِيع عن مسْعَر بن كِدَام، عن سِمَاك الحَنفِي قال: سَمِعْتُ ابنَ عَبَّاس يَكْرَهُ أن يقول الرَّجُل: إنِّي كَسْلاَن.

۲۲۷ _ أخرجه المؤلف في «المصنف» ٩/ ٦٧/ ٢٥٥٦.

وأخرج البخاري في «الأدب المفرد»: بابين (٣٤٧ و ٣٤٨). باب قول الرجل إني كَسْلان. والآخر باب من تعوّذ من الكسل. (الأدب المفرد ص ٣٥٠ حديث ٨٠٠ و ٨٠١).

(٥٤) باب ما كَرِه أن يقول الرَّجُل هُوَ بالله وَبِك

٢٢٨ _ حدَّثَنَا ابنُ نُمَيْر عن الأَعْمَش، عَنْ أَبِي راشِد أَنَّ أُخْتَا لِعُبَيْد بنِ عُمَيْر اسْتَشْفَعَتْ بِرَجُلِ عَلَيْهِ، فَقَالَتْ: إنَّمَا هو بالله وَبِكَ فَعَضِبَ وقال: أَنَا وَهُوَ بالله.

٢٢٨ _ أخرجه المؤلف في «المصنف» له ٩/ ١٧/ ١٥٥٧، ووقع فيه تصحيف.
 وقد أخرجه في باب (ما يكره للرجل أن يتكلم به) ولم يفرد له بابًا.

انظر: (المصنف باب ١٠٨٤، ص ٦٦ من الجزء ٩).

وفي «الأدب المفرد» للبخاري ما يؤيده. في باب لا يقول الرجل: (الله وفلان). انظر: «الأدب المفرد» الحديث (٧٨٢) عن ابن عمر رضي الله عنهما. وقريب منه ما أخرجه الدارمي في سننه: لا تقولوا ما شاء الله وشاء محمد ولكن قولوا شاء الله. ثم شاء محمد. (السنن له ص ٢٩٥).

(٥٥) باب ما كَرِه أن يقول الرجل اللهم تصدَّق عليَّ

٢٢٩ ـ حدَّثنا أبو أسامة عن سُفْيان، عن مُخْتار بن فُلْفُل قال:
 سمعت عُمَر بن عبد العزيز يكره أن يقول: اللهم تَصَدَّق عَلَيَّ. ولكن لِيَقُل:
 اللهم امْنُنْ عَلَيِّ.

۲۲۹ _ أخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». باب ما يكره للرجل أن يتكلم به. (المصنف له ٩/ ٦٧٨/ ٦٥٥٨).

(٥٦) باب القول في الثناء وأن من أثني فقد أجزأ

الربيع بن زياد، عن كعب قال: والله ما استقرَّ لعبدِ ثناءُ في الأرض حتى يستقرَّ له في السماء.

التقيت أنا وإياس بن معاوية بذات عِرْق، فذكرنا إبراهيم التيمي. فقال إياس: التقيت أنا وإياس بن معاوية بذات عِرْق، فذكرنا إبراهيم التيمي. فقال إياس: لولا كرامته علي لأَثْنَيْتُ عليه. فقلت: هل تعرفه؟ قال: نعم. قلتُ: فلِمَ تكره الثناء عليه؟ قال: إنه كان يقال: إن الثنّاء من الجزاء.

٢٣٠ – أخرجه المؤلف في مصنفه ووقع فيه تصحيف. (المصنف له ١٩/٦٨/ ١٥٥) وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه عن كعب الأحبار هذا. (المصنف ١/١٥٥) وله من الشواهد ما يؤيده... فقد أورد الهيثمي في "الزوائد" أحاديث في باب الثناء الحسن ومنها ما رواه عن أبي أمامة مرفوعًا من رواية أحمد والطبراني ورجاله ثقات. قال رسول الله ﷺ: "إن المقة من الله عز وجل. قال شريك: هي المحبة والصيت من السماء، فإذا أحب الله عبدًا قال لجبريل: إني أحب فلانًا فأحبوه، قال: فتنزل له المحبة في الأرض". (مجمع الزوائد ١/١٠).
٢٣١ – أخرجه المؤلف فلي كتابه "المصنف" في باب الثناء الحسن. (المصنف له

٢٣٧ ـ حدَّثَنا معاذ عن حميد، عن أنس قال: قالت المهاجرون يا رسول الله! ما رأينا مثل قوم قَدِمْنا عليهم أحسن بذلاً من كثير ولا أحسن مواساة في قليل، كفونا المُؤْنة، وأشركونا في المَهْنأ، قد خِفْنا أن يذهبوا بالأجر كله؟ فقال: «لا، ما أثنيتم عليهم ودعوتم الله لهم».

وقريبًا من المعنى ما أخرجه الترمذي في أبواب البر والصلة. قول النبي ﷺ:

«من صُنِع إليه معروف فقال لفاعله: جزاك الله خيرًا فقد أبلغ في الثناء».

(الترمذي رقم ٢٠٣٦، وحديث رقم ١٩٥٥ في أبواب البر والصلة).

٢٣٢ _ أخرجه أحمد عن معاذ بهذا الإسناد عن أنس. (المسند ٣/٢٠٤).

وأخرجه الترمذي في ٣٨ أبواب صفة القيامة ٤٥ باب مواساة الأنصار للمهاجرين عن حميد عن أنس. وقال الترمذي: حديث صحيح حسن غريب. (سنن الترمذي رقم ٢٤٨٩).

وأخرجه أبو داود مختصرًا في باب شكر المعروف رقم ٤٨١٢.

وأخرجه ابن الأثير في «جامع الأصول» من روايتي الترمذي وأبي داود. (جامع الأصول رقم ١٠٣٥).

وأخرجه المؤلف في مصنفه وفيه (قد خشينا) بدل (قد خفنا). (المصنف /٦٨/٩ برقم ٢٥٦١).

(٥٧) باب ما جاء

في الرجل يقول لأخيه جزاك الله خيرًا

٣٣٣ _ حدَّثنا وكيع عن مُوسَى بن عُبَيْدة، عن محمد بن ثابت، عن أبي عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: "إذا قال أحدكم لأخيه: جَزَاكُ الله خيرًا، فقد أبلغ في الثّناء»

۲۳۳ _ أخرجه الترمذي عن أبي هريرة، وعن أسامة بن زيد رضي الله عنهما، وقال عن حديث أسامة: حديث حسن جيد غريب. ثم قال: وروي عن أبي هريرة عن النبى على بمثله. (الترمذي أبواب البر، رقم ٢٠٣٦).

وأخرج النووي رحمه الله حديث أسامة في منتخبه «رياض الصالحين». (رياض الصالحين ٢٤٠ باب مسائل في الدعاء رقم ١٤٩٤

وأخرجه الطبراني في «الصغير» من طريق موسى بن عبيدة بهذا الإسناد. وقال عنه الهيثمي في «مجمع الزوائد»: وفيه موسى بن عبيدة الربذي ضعيف. (الزوائد ٨/ ١٨٢).

وأخرجه البغوي في «شرح السنة» مع حديث آخر وكلاهما عن أبي هريرة ١٨٧/١٣.

وأخرجه ابن الأثير في «جامع الأصول» برقم ١٠٣٧ في كتاب الثناء والشكر. وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦٥٦٩. ٢٣٤ ـ حدَّثَنا وكيع عن أسامة بن زيد، عن طلحة بن عُبَيْد الله بن كَرِيز قال: قال عمر رحمه الله: لو يعلم أحدكم ما له في قوله: (جزاك الله خيرًا) لأكثر منها بعضكم لبعض.

米 米 米

٢٣٤ - أخرج ابن الأثير في كتابه «جامع الأصول» عدة أحاديث بهذا المعنى. (جامع الأصول، كتاب الثناء، الأحاديث ١٠٣١ إلى ١٠٣٧). وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٩/ ٧٠/ ٢٥٧٠.

(٥٨) باب ما يستحب للرجل أن يقول إذا أخذ مضجعه

٧٣٥ _ حدَّثَنا سفيان بن عيينة عن أبي إسحاق، عن البراء قال: كان النبي عليه إذا أخذ مضجعه قال: «اللهم لك أسلمت نفسي، وإليك وجهت وجهي، وإليك فوضت أمري، وإليك ألجأت ظهري، رغبة ورهبة إليك، لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك، آمنت بكتابك الذي أنزلت ونبيك الذي أرسلت، أو برسولك الذي أرسلت».

٢٣٥ _ أخرجه عن البراء بن عازب رضي الله عنه: البخاري في الطهارة والدعوات والتوحيد. البخاري في «الدعوات» ٨٥/٨ رقم ١٣١١. ومسلم في أبواب الذكر والدعاء، ما يقول عند النوم وأخذ المضجع برقم ٢٧١٠.

وأخرجه بأسانيد عن البراء. انظر: «شرح النووي للصحيح».

وأخرجه أبو داود في كتاب الأدب، باب ما يقال عند النوم ج ٤ رقم ٥٠٤٦. والترمذي في الدعوات، باب ما يقال عند النوم برقم ٣٥٦٩.

وأخرجه ابن ماجه في سننه ٢/ ١٢٧٥ رقم ٣٨٧٦.

وأخرجه في «جامع الأصول» ابن الأثير... من رواية البخاري ومسلم والترمذي وأبي داود برقم ٢٢٥١. وفي رواية البخاري، فقلت: أستذكرهُنّ: ورسولك الذي أرسلت.

وأخرجه المؤلف في مصنفه. (المصنف له ٩/ ٧١/١ ٢٥٧١).

(٥٩) باب ما يقول إذا قام واستيقظ وأخذ مضجعه

7٣٦ _ حدَّثَنا وكيع عن سفيان، عن عبد الملك بن عمير، عن ربعي بن حراش، عن حذيفة قال: كان النبي على إذا نام قال: «باسمك اللهم أحيا وأموت»، وإذا استيقظ قال: «الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا وإليه النشور».

٢٣٦ _ أخرجه البخاري عن حذيفة من طريق أبي نعيم بهذا الإسناد. (البخاري 7٣٦ _ ...

وأخرِجه أبو داود من طريق أبي بكر بن أبي شيبة بهذا الإسناد عن حذيفة. (سنن أبى داود ٢١١/٤ رقم ٢٠١٩، باب ما يقال عند النوم).

وأخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة، عن أبي السفر بإسناده عن البراء رقم ۷۷۷.

وأخرجه مسلم بسنده عن البراء. ١٧ _ باب ما يقول عند النوم وأخذ المضجع، ٤٨ _ كتاب الذكر والدعاء. انظر: (صحيح مسلم بشرح النووي رقم ٢٧١١).

وأخرجه الترمذي في باب ما يدعو به عند النوم عن حذيفة وقال عنه: حديث حسن صحيح. (الترمذي رقم ٣٤١٣).

وأخرجه المؤلف في مصنفه. «المصنف» ٩/ ٧١/ ٢٥٧٢.

۲۳۷ _ حدَّثنا محمد بن فضيل عن عطاء بن السائب، عن أبيه قال: كنت قاعدًا عند عمارة فأتاه رجل فقال: ألا أعلمك كلمات؟ قال _ كأنه يرفعن إلى النبي على _ قال: «إذا أخذت مضجعك من الليل فقل: اللهم أسلمت نفسي إليك ووجهت وجهي إليك وفوضت أمري إليك وألجأت ظهري إليك. آمنت بكتابك المنزل ونبيك المرسل، اللهم نفسي خلقتها، لك محياها ومماتها. فإن أمَتَّها فارحمها، وإن أخَّرتَها فاحفظها بحفظ الإيمان».

معت عمرو بن عاصم يحدث أنه سمع أبا هريرة أن أبا بكر قال للنبي على أخبرني عمرو بن عاصم يحدث أنه سمع أبا هريرة أن أبا بكر قال للنبي على أخبرني بشيء أقوله إذا أمسيت وإذا أصبحت؟ قال: قل: «اللهم عالم الغيب والشهادة فاطر السماوات والأرض، ربَّ كلِّ شيء ومليكه. أشهد أن لا إله إلاّ أنت، أعوذ بك من شرّ نفسي ومن شرّ الشيطان وشركه، قُلْهُ إذا أصبحت وإذا أمسيت وإذا أخذت مضجعك».

۲۳۷ _ أخرجه المؤلف في «المصنَّف». وفي «المصنف» (عمّار) بدلاً من (عمارة). وعمارة صحابي. انظر: «الإصابة» ٣/ ١٧١، و «المصنف» للمؤلف ٩/ ٧١/ ٢٥٧٣. وورد في الأصل: (فإن كفتها فارحمها). وفي «المصنف» ورواية مسلم: (فإن

وورد في الاصل. (فإن دهتها فارحمها). وفي "المصنف" وروايه مسلم: (فإن أمتها). فلعل الناسخ ألصق الألف بالميم ولم تظهر الهمزة بشكل جلي فأصبحت كفتها: وكَفَت: ضمّ وجمع (ألم نجعل الأرض كفاتًا): والمعنى متقارب في الحالين.

وأخرجه بهذا الإسناد الهيثمي في «الزوائد» وقال: رواه الطبراني في «الأوسط»، وفيه: عطاء بن السائب، وقد اختلط، وبقية رجاله ثقات. (الزوائد ١٠/ ١٢٤)، وقريب منه ما أخرجه مسلم وفيه: (وإن أمتّها فاغفر لها). انظر: (مسلم بشرح النووي رقم ٢٧١٢).

٣٣٨ _ أخرجه الترمذي عن أبى هريرة بهذا الإسناد من طريقه، وقال عنه: حديث =

٣٣٩ _ حدَّثَنَا غندر عن شعبة، عن عبد الله بن أبي السفر قال: سمعت أبا بكر بن أبي موسى يحدث عن البراء أن النبي ﷺ كان إذا استيقظ قال: «الحمد لله الذي أحيانا بعد أن أماتنا وإليه النشور»، قال شعبة: هذا أو نحوه، فإذا نام قال: «اللهم باسمك أحيا وباسمك أموت».

* * *

حسن صحيح. (الترمذي الدعوات ١٤ ما يقال في الصباح والمساء رقم ٣٣٨٩).

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» من طريقه عن شعبة بهذا الإسناد. (الأدب المفرد ص ٥٣٠).

وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١/ ٣٥.

وأخرجه أبو داود في «السنن» عن يعلى بهذا الإسناد. (سنن أبي داود رقم ٥٠٦٧).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» وليس فيه: (قله إذا أصبحت). (المصنف ٧٢/٩).

۲۳۹ – أخرجه مسلم في صحيحه من طريقه بهذا الإسناد عن البراء. وعنده تأخير إذا استيقظ. انظر: (شرح مسلم للنووي كتاب الذكريات باب ما يقول عند النوم). وأخرجه البخاري عن حذيفة وأبي ذر. (صحيح البخاري ٨٨ /٨ رقم ٢٣١٢). وكذلك أبو داود برقم ٤٩٠٥، عن حذيفة.

وأخرجه النسائي برقم ٧٧٧ في «عمل اليوم والليلة» عن عبد الله بن أبـي السفر يهذا الإسناد.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٢٥٧٥.

(٦٠) باب في الأمر بنفض الفراش قبل الاضطجاع وما يقول

ابي سعيد المقبري، عن أبي هريرة أن رسول الله على قال: «إذا أراد أحدكم أبي سعيد المقبري، عن أبي هريرة أن رسول الله على قال: «إذا أراد أحدكم أن يضطجع على فراشه فلينزع داخلة إزاره، ثم لينفض بها فراشه فإنه لا يدري ما خلفه عليه ثم ليضجع على شقّه الأيمن ثم ليقل: ربّ باسمِك وَضَعْتُ جنبي وبك أرفعه فإن أمسكت نفسي فارحمها، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين».

٢٤٠ ــ أخرجه البخاري من طريقه عن عبيد الله (العمري) أحد فقهاء المدينة السبعة 1٤٧هـ بهذا الإسناد. (البخاري ٢١/ ٦٣٢٠).

وأحرجه مسلم في ٤٨ كتاب الذكر والدعاء ١٧ باب ما يقول عند النوم رقم ٢٧١٤.

وأخرجه أبو داود في سننه باب ما يقال عند النوم ج ٤ رقم ٥٠٥٠، والنسائي في اعمل اليوم والليلة» رقم ٧٩٦، والترمذي في ٤٩ الدعوات رقم ٣٨٩٨ وعنده زيادة، فإذا استيقظ فليقل: الحمد لله الذي عافاني في جسدي وردّ عليّ روحى وأذن لي بذكره.

وأخرجه ابن ماجه من طريق المؤلف أبي بكر بن أبي شيبة في كتاب الدعاء. (ابن ماجه ٢/ ١٢٧٥ برقم ٣٨٧٤).

عبيدة، عن البراء بن عازب، عن النبي على أنه قال لرجل: «إذا أخذت عبيدة، عن البراء بن عازب، عن النبي الله أنه قال لرجل: «إذا أخذت مضجعك فقل: اللهم أسلمت نفسي إليك ووجهت وجهي إليك، وفوضت أمري إليك، وألجأت ظهري إليك رغبة ورهبة إليك، لا ملجأ ولا منجى إلا إليك، آمنت بكتابك الذي أنزلت، وبنبيتك الذي أرسلت فإن مات، مات على الفطرة».

٢٤١ _ أخرجه البخاري من طريق مُسَدَّد عن مُغتَمِر، عن سعد، عن البراء. (البخاري ٨٤/٨ باب إذا بات طاهرًا).

وأخرجه مسلم في باب ما يقال عند النوم وعنده (أمر رجلاً إذا أخذ مضجعه...). (مسلم بشرح النووي ٤٨ كتاب الذكر ١٧ باب ما يقال عند النوم الحديث ٥٧).

وأخرجه أبو داود في «السنن» وعنده: قال لي رسول الله ﷺ. (أبو داود ٣١٨/ رقم ٣١٦/٥).

وأخرجه الترمذي وعنده: (إذا أويت إلى فراشك وأنت على وضوء...). (الترمذي ٤٩ كتاب الدعوات، ١٦ ــ باب الدعاء إذا أوى إلى فراشه.

وأخرجه البغوي في كتاب «شرح السنة»، وقال: وتلقين النبي على بقوله: (ونبيّك. . .) خُجَّة لمن يرى متابعة اللفظ في الرواية. (شرح السنة للبغوي ٥/١٠١ و ١٠٢ رقم ١٣١٥).

(٦١) باب التهليل والتسبيح والتحميد حين يأوي إلى فراشه

الله بن الله بن الله بن الله بن المناه عن حبيب، عن عبد الله بن باباه، عن أبي هريرة قال: من قال حين يأوي إلى فراشه: «لا إلله إلاّ الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير سبحان الله وبحمده، الحمد لله، لا إله إلاّ الله، الله أكبر. غفرت له ذنوبه وإن كانت مثل زبد البحر».

* * *

٢٤٢ _ أخرجه المؤلف في مصنفه باب ما يقول الرجل إذا نام. «المصنف» للمؤلف . ٢٤٢ _ 1 ٢٧٨/٧٣/٩

أخرجه البخاري عن عائشة رضي الله عنها بلفظ: "ما من عبد يقول... إلى قدير".

وأخرجه مسلم في صحيحه بسنده من رواية الحسن بن عبيد الله عن عبد الله مرفوعًا، وليس عنده: سبحان الله وبحمده... بل دعاء. (صحيح مسلم بشرح النووي رقم ٢٧٢٣).

وأخرج أبو داود في السُّنَن، الحديث من رواية الوليد بن مسلم عن عبادة بن الصامت مرفوعًا وليس فيه: (وإن كانت مثل زبد البحر)، بل: قال الوليد: =

أو دعا استجيب له، فإن قام فتوضأ ثم صلَّى قُبِلَت صلاته، (سنن أبي داود ٥٠٦٠).

وأخرج البخاري في صحيحه رواية الوليد وعنده:

«ثم قال: اللهم اغفر لي ــ أو دعا: استجيب. فإن توضأ قُبلت صلاته». (الفتح ٣/ ٣٩/ ١١٥٤ باب: فضل من تعارّ من الليل فصلّى).

وأخرجه الترمذي بلفظ مقارب بأسانيد. (الترمذي ٥/ ١٤٥).

وفي كتاب الآداب لِلْبَيْهَقِي، واليوم والليلة للنسائي والترمذي أحاديث في فضل من قال «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير» وفي كلمات «سبحان الله... والحمد لله... ولا إله إلا الله... والله أكبر».

ففي الترمذي: «خير الدعاء، دعاء يوم عرفة، وخير ما قلت أنا والنبيون من قبلي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وهو على كل شيء قدير».

وقريبًا من المتن ما أخرجه ابن ماجه عن عبادة: «من تعارّ من الليل فقال حين يستيقظ: لا إلئه إلا الله وحده...». وليس فيه: (مثل زبد البحر). (ابن ماجه كتاب الدعاء رقم ٣٨٧٨).

وأخرجه المنذري في «الترغيب والترهيب» عن أبي هريرة، وقال: أخرجه النسائي وابن حبان في صحيحه. (الترغيب والترهيب ١/٤١٤، باب من أوى إلى فراشه).

وأخرجه الهيثمي في «موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان» رقم ٢٣٦٥.

(٦٢) باب قراءة:

﴿ قُلْ يَتَأَيُّهَا ٱلْكَ فِرُونَ ﴾ عند النوم

كَنَا الفضل بن دكين حدَّنَا زهير عن أبي إسحاق، عن فَرُوة بن نوفل، عن أبيه أن رسول الله ﷺ قال له: «ما جاء بك؟» قال: حئت يا رسول الله تُعلِّمني شيئًا أقولُه عند منامي. قال: «إذا أخذت مضجعك فاقرأ: ﴿ قُلْ يَكَأَيُّهَا ٱلْكَنِفِرُونَ ﴾، ثم نَمْ على خاتمتها فإنها براءة من الشَّرْك».

٢٤٤ _ حدَّثَنَا الفضل بن دكين حدثنا زهير عن أبي إسحاق، عن عاصم، عن علي رضي الله عنه قال له: «إذا أخذت مضجعك فقل: «بسم الله وفي سبيل الله وعلى ملَّة رسول الله ﷺ»، وحين تدخل الميّت قبره».

٢٤٣ ــ أخرجه أبو داود بسنده من طريق أبي إسحاق. (سنن أبي داود رقم ٥٠٥٥). وأخرجه الترمذي في باب قراءة (قل يا أيها الكافرون) عند النوم. (الترمذي رقم ٤٠٠٠).

وأخرجه أحمد في المسند. (المسند ٥/ ٤٥٦).

وأخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» بلفظ: «إذا أويت إلى فراشك...» (الطبراني ٢/ ٢٢/ ٢١٩٥).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» وحدث تصحيف فيه. (المصنف ٩/ ٧٤/ ٢٥٧٩). ٢٤٤ _ أخرجه المؤلف في مصنفه. (المصنف له ٩/ ٧٤/ ٢٥٨١).

معن عاصم، عن عدد الله عن عاصم، عن الله عن عاصم، عن سلواء، عن حفصة أن النبي على كان إذا أخذ مضجعه قال: «رب، قني عذابك يوم تبعث عبادك».

رسول الله على: «يا فلان، إذا أويت إلى فراشك فقل: اللهم أسلمت نفسي رسول الله على: «يا فلان، إذا أويت إلى فراشك فقل: اللهم أسلمت نفسي إليك، ووجهت وجهي إليك، ووليت ظهري إليك، لا ملجأ ولا منجا منك إلا إليك، آمنت بكتابك الذي أنزلت، وبرسولك الذي أرسلت، فإنك إن مت في ليلتك مت على الفطرة وإن أصبحت أصبت خيرًا».

⁼ وأخرج أحمد وأصحاب السُّنن عن ابن عمر في إدخال الميت القبر بعض المتن. (المسند ۲۷/۲ و ٤٠ و ٥٩ و ٦٩، والترمذي برقم ١٠٤٦، وابن ماجه برقم ١٠٥٠، وأبو داود برقم ٣٢١٣).

٧٤٥ _ أخرجه المؤلف في مصنفه ٩/ ٧٥/ ٢٥٨٢.

وأخرجه أحمد بهذا الإسناد. (المسند ٦/ ٢٨٧).

وأخرجه أبو داود من طريق عاصم بهذا الإسناد برقم ٥٠٤٥.

وأخرجه الترمذي عن البراء وغيره، وعنده: «اللَّهم قني عذابك...» (الترمذي رقم ٣٣٩٠)، «ورب قني عذابك...» برقم ٣٣٩٦.

وأخرجه الطبراني في «الكبير» عن ابن مسعود. (الطبراني ١٠/١٥٥ رقم ١٠٢٨٢).

۲٤٦ _ أخرجه البخاري من طريق سعيد بن الربيع . . عن البراء بن عازب أن النبي النبي الله أوصبى رجلاً، فقال: إذا أردت مضجعك فقل: . . . (البخاري ٨٥/٨) باب ما يقول إذا نام).

وأخرجه مسلم عن أبي الأحوص من هذا الطريق. . . بهذا اللفظ.

«صحيح مسلم بشرح النووي» ٣٤/١٧ رقم ٥٨ من ١٧ باب ما يقول عند

وانظر: "صحيح مسلم" ٧٨/٨، باب ما يقول عند النوم وأخذ المضجع. وأخرجه البغوي في "شرح السنة". بإسناد آخر، ثم ذكر إسنادي البخاري ومسلم. انظر: "شرح السنة" للبغوي ٥/٣١٠ رقم ١٣١٧ وصفحة ١٠٤ منه.

وأخرجه الجزري في كتاب «جامع الأصول». وقال: رواه البخاري ومسلم والترمذي وأبو داود. انظر: «جامع الأصول» ٢٦١/٤. برقم ٢٢٥١. وأخرجه ابن ماجه في سننه في (الدعاء)، انظر: (ابن ماجه ٢/ ١٢٧٥).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٩/ ٧٥/ ٦٥٨٣.

(٦٣) باب في قول: «باسمك وضعت جنبى فاغفر لى»

٧٤٧ _ حدَّثَنا جعفر بن عون عن الإفريقي، عن عبد الله بن يزيد، عن عبد الله بن يزيد، عن عبد الله بن عمر: أن النبي على قال لرجل من الأنصار: «كيف تقول حين تريد أن تنام؟» قال: أقول: «باسمك وضعت جنبي فاغفر لي»، قال: «قد غفر الله لك».

۲٤٧ ـ أخرج مسلم في صحيحه، عن (عبيد الله بن عمر) بعضه وقال: (ثم ليقل: باسمك ربي وضعت جنبي، فإن أحييت نفسي فارحمها). (مسلم بشرح النووي ١٧ باب ما يقول عند النوم).

وأخرجه الهيثمي وقال: أخرجه الطبراني وأحمد عن عبد الله بن عمرو، وإسناده حسن.

انظر: الهيئمي في «الزوائد» ١٠ / ١٢٣.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». وفيه (باسمك ربسي) و (قد غفر لك). انظر: «المصنف» للمؤلف ٩/ ٧٥/ ٢٥٨٤.

(٦٤) باب

٤٤٨ _ حدَّثَنا أبو أسامة عن زائدة، عن منصور، عن إبراهيم قال: كان أصحابنا يأمروننا ونحن غِلمان إذا أوينا إلى فرشنا أن نسبّح ثلاثًا وثلاثين ونحمّد ثلاثًا وثلاثين.

* * *

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». (المصنف ٩/ ٧٥/ ٢٥٨٥).

٤٤٨ _ في "صحيح مسلم". عن علي رضي الله عنه قريبًا منه: (إذا أخذتما مضاجعكما أن تكبرا الله أربعًا وثلاثين وتسبحاه ثلاثًا وثلاثين وتحمداه ثلاثًا وثلاثين. فهو خير لكما من خادم). (مسلم بشرح النووي برقم ٢٧٢٧).

(٦٥) باب

7٤٩ _ حدَّثنا قتيبة بن سعيد، حدَّثنا مُفَضَّل بن فَضَالة عن عُقيْل، عن ابن شهاب، عن عُروة، عن عائشة: «أن النبي ﷺ كان إذا أوى إلى فراشه كلّ ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرأ فيهما: ﴿قُلْ هُو ٱللّهُ أَحَدُدُ ﴾، و ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنّاسِ ﴾، ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده، يبدأ بهما على رأسه ووجهه وما أقبل من جسده». يفعل ذلك ثلاث مرات.

٢٤٩ ـ أخرجه بهذا الإسناد ومن طريق قتيبة عن عائشة رضي الله عنها: الترمذي وأبو داود. الترمذي باب ما جاء فيمن يقرأ القرآن عند المنام، رقم الحديث ٣٣٩٩. وأبو داود في الأدب رقم ٥٠٥٦.

وأخرجه ابن الأثير في «جامع الأصول» عن عائشة برقم ٢٢٤٧ من رواية البخاري ومسلم والموطأ وأبسي داود والترمذي.

وفي رواية «الموطأ»: كان إذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات وينفث، فلما اشتد وجعه كنت أقرأ عليه وأمسح عنه بيده رجاء بركتها. (الموطأ لمالك في العين، التعوذ والرقية من المرض ٢/ ٩٤٢).

وأخرجه البخاري ومسلم عن عائشة بإسناديهما باختلاف طفيف (نفث في يديه وقرأ بالمعوذات ومسح بهما جسده). (البخاري ٨/ ٨٧، وصحيح مسلم ٧/٦١). وانظر: «شرح النووي» لصحيح مسلم حديث ٢١٩٢ وما بعده.

(٦٦) باب

وضع اليد اليمني تحت الخد الأيمن عند النوم

• ٢٥٠ _ حدَّثَنا حسين بن علي عن زائدة، عن عاصم، عن المسيَّب، عن حفصة قالت: «كان النبي ﷺ إذا أخذ مضجعه وضع يده اليمني على خده الأيمن».

٢٥٠ ــ أخرج هذا الحديث الإمام أحمد في مسنده عن حفصة رضي الله عنها أم المؤمنين بهذا الإسناد، وله تتمة: (وكانت يمينه لطعامه وطهوره وصلاته وثيابه، وكانت شماله لما سوى ذلك، وكان يصوم الاثنين والخميس).
"مسند أحمد» ٦/ ٢٨٧.

وأخرجه في «جامع الأصول» من رواية أبي داود عن حفصة برقم ٢٢٦٣ وأخرجه البغوي في كتابه «شرح السنة». (شرح السنة ٩٨/٥).

وأخرج البخاري ومسلم عن حذيفة بن اليمان المتن بلفظ (تحت خده).

وأخرجه أبو داود في سننه وفيه: (اللَّهم قني عـذابـك). (أبـو داود بـرقـم ٥٠٤٥).

وأخرج ابن ماجه (المتن) بإسناد آخر (مع زيادة): «اللَّهم قني عذابك . . . » (ابن ماجه ٢/١٧٦ رقم ٣٨٧٧).

وأخرجه المؤلف في «المصنف». (المصنف ٩/ ٢٧/ ٢٥٨٦).

۲۰۱ _ حدَّثَنا عبيد بن سعيد عن شعبة بن أبي المؤمل، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة رضي الله عنها: «أن النبي على كان إذا صلَّى ركعتي الفجر اضطجع ووضع يده اليمنى تحت خده الأيمن».

٢٥٢ _ حدَّثَنا أبو أسامة عن زكريا، عن إسحاق، عن البراء: «كان النبي ﷺ إذا نام توسد يمينه تحت خده ويقول: قني عذابك يَوْمَ تبعثُ عبادك».

* * *

٢٥١ _ أخرج البخاري بعض المتن بسنده عن عروة، عن عائشة: (كان النبي على إذا صلى ركعتي الفجر اضطجع على شِقّه الأيمن). (١٩ كتاب التهجد رقم ١١٦٠).

وأخرج مسلم في صحيحه الحديث عن عائشة من طريق أبي بكر المؤلف وغيره بدون زيادة ووضع يده... انظر: (صحيح مسلم بشرح النووي، باب صلاة الليل رقم ٧٤٣، والذي بعده).

وأخرجه الـدارقطني في سننه في صلاة النافلة (٢/٤١٧)، والنسائي في الاضطجاع بعد ركعتي الفجر على الشقّ الأيمن ٣/ ٣٥١.

وأخرجه في «مشكاة المصابيح» باب صلاة الليل.

أخرجه المؤلف في «المصنف» له. (المصنف ٩/ ٧٦/ ٢٥٨٧).

۲۰۲ – أخرجه الترمذي عن البراء بعدة أسانيد ومنها، عن أبي إسحاق، عن أبي بردة، عن البراء وفيه: (يتوسد يمينه عند المنام ثم يقول: رب قني عذابك يوم تبعث عبادك). وقال عنه: حديث حسن غريب من هذا الوجه لتوسط (أبي بردة) بين أبي إسحاق والبراء. (الترمذي ٥/ ١٣٨٠، رقم ٣٣٩٦ أبواب الدعوات).

وأخرج الحديث الطبراني في «الكبير» عن عبد الله بن مسعود بلفظ: «إذا أوى =

إلى فراشه». (الطبراني ١٠/ ١٨٥). وفي «مجمع الزوائد» عن أنس مرفوعًا بلفظ: (كان إذا أراد أن ينام قال: ...)

الحديث. (مجمع الزوائد ١٠/١٣)، وقال: أخرجه البزار وإسناده حسن.

وأخرجه أبو داود في باب ما يقال عند النوم من حديث حفصة والبراء. (سنن

أبــي داود ٤/ ٣١٠ رقم ٥٠٤٥) وما بعده. وأخرجه البغوي. وقال عنه: حديث حسن. (شرح السنة للبغوي ٩٧/٥ رقم

أخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦٥٨٨.

١٣١٠ ، باب إذا أحد مضجعه).

(٦٧) باب ما يُستحب من الأسماء

٢٥٣ _ حدَّثنا سفيان بن عيينة عن ابن أبي نَجِيح، عن مجاهد قال: أحب الأسماء إلى الله عز وجل: عبد الله وعبد الرحمن.

۲۵۳ _ أخرجه مسلم في الصحيح بإسناد آخر عن ابن عمر مرفوعًا. بلفظ: «إن أحب أسمائكم إلى الله». (صحيح مسلم ١٦٩/٦، وشرح الصحيح للنووي ٣٨ كتاب الآداب حديث ٢١٣٢).

وأخرج البخاري المتن بإسناده في كتابه «الأدب المفرد» بزيادة: «وأصدقهما حارث وهمّام، وأقبحهما حرب ومرّة». (الأدب ٨١٤). وفي «المعجم الكبير» للطبراني: عن أبي سبرة مرفوعًا: «إن خير الأسماء عبد الله وعبد الرحمن». (الطبراني في المعجم الكبير ٧/١٣٩).

وروى مثله أحمد بحديث مطول عن ابنه سبرة. (مسند أحمد ٤/٥٧٠).

وأخرجه أبو داود في سننه مرفوعًا عن ابن عمر بلفظ: (أحب الأسماء...) كالمؤلف. (السُّنن له كتاب الأدب رقم ٤٩٤٩).

وأخرجه الترمذي بهذا اللفط مرفوعًا بإسناده، باب ما يستحب من الأسماء، رقم ٢٨٣٥. وقال: حديث حسن غريب.

وفي «الزوائد» للهيثمي أحاديث كثيرة ورجالها ثقات. (الزوائد ٨/٨). وأورده الحافظ ابن حجر شاهدًا على الباب (عند البخاري). ٢٥٤ _ حدَّثنا محمد بن أبي عدي عن داود، عن سعيد بن المسيَّب قال: أحب الأسماء إليه أسماء الأنبياء.

"فتح الباري" ١٠/ ٥٧٠، باب أحب الأسماء إلى الله عز وجل، وحمل،

وفي «فتح الباري» و «جامع الأصول» تعليق لطيف خلاصته:

قال القرطبي: يلتحق بهذين الاسمين ما كان مثلهما. كعبد الرحيم وعبد الملك وعبد الصمد. وإنما كانت أحب إلى الله لأنها تضمنت ما هو وصف واجب لله، ووصف للإنسان وواجب له وهو العبودية. ثم أضيف العبد إلى الرب إضافة حقيقية فصدقت أفراد هذه الأسماء وشرفت بهذا التركيب فحصلت لها هذه الفضيلة. انظر: «فتح الباري» ١٠/ ٥٧٠، و «جامع الأصول» المماء والكنى، حيث أخرجه من رواية مسلم والترمذي وأبي داود.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». (المصنف ٨/ ٦٦٨).

٢٥٤ _ أخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» بلفظ: (أحب الأسماء إلى الله...). (المصنف له ٨/ ٦٦٧).

وأخرجه الحافظ ابن حجر موقوفًا على سعيد في "فتح الباري" فقال: وأخرج ابن أبي شيبة بسند صحيح عن سعيد بن المسيب، قال: وذكر لفظ الحديث. وقد جعله البخاري عنوانًا للباب فقال: باب من سمّى بأسماء الأنبياء. ولم يخرج البخاري أحاديث الباب لأنها ليست على شرطه. انظر: "فتح الباري" يخرج البخاري أوفي "الأدب المفرد" للبخاري مرفوعًا: "تسمّوا بأسماء الأنبياء وأحب الأسماء إلى الله عز وجل عبد الله وعبد الرحمن". (الأدب المفرد رقم ١٨).

وأخرج أبو داود في «السنن» مرفوعًا حديث البخاري. (أبو داود /۲۸۸ على البخاري. (أبو داود /۲۸۸ على البخاري).

عمر، عن النبي عليه قال: «أحب الأسماء إلى الله عز وجل عبد الله وعبد الرحمن».

٢٥٥ _ أخرجه مسلم من طريقه عن العُمري (عبيد الله بن عمر)، أحد الفقهاء السبعة في المدينة عن نافع، عن ابن عمر مرفوعًا بلفظ: "إن أحب أسمائكم إلى الله...». (مسلم بشرح النووي رقم ٢١٣٢).

وأخرجه أبو داود عن عبيد الله به. ٤٩٤٩/٤.

وأخرجه ابن ماجه من طريق أبي بكر بهذا الإسناد وبهذا اللفظ. (ابن ماجه باب ما يستحب من الأسماء ٢/ ١٢٢٩، رقم ٣٧٢٨).

وأخرجه البغوي في «شرح السنة» ١٢/ ٣٣٢.

وأخرجه الدارمي في سننه ٢/ ٢٩٤، باب ما يستحب من الأسماء.

(٦٨) باب من رخص أن يكتني بأبي القاسم

عن المحمد بن الحسن الأسدي، حَدَّثنا أبو عوانة، عن مغيرة، عن إبراهيم أن محمد بن الحنفية كان يكنَّى أبا القاسم.

۲۰۷ _ وبه: عن إبراهيم قال: كان محمد بن الأشعث وكان ابن أخت عائشة يكنى أبا القاسم.

٢٥٦ _ أورد المؤلف الحديثين للدلالة على جواز الجمع بين اسمه وكنيته على ويروي الكراهة في ذلك بعض أهل العلم. ولكن الصحابة سمّوا أبناءهم باسم النبى على وتكنوا بكنيته، منهم:

١ _ محمد بن الحقية، وهو ابن علي رضي الله عنه، أمّه: خَوْلة بنت جعفر من بني حنيفة، من سَبْني اليمامة. انظر ترجمته في: «تهذيب التهذيب» ٩/ ٣٥٤). وعدّه ابن سعد من الطبقة الأولى من أهل المدينة من التابعين. (الطبقات ٥/ ٩١).

٢ _ محمد بن الأشعث.

٣ _ محمد بن أبي بكر الصديق.

٤ ــ محمد بن سعيد بن أبى وقاص.

محمد بن جعفر بن أبي طالب. كلهم يجمع بين الاسم والكنية. انظر:
 «شرح السنة» ۲۲۲/۱۲.

٢٥٧ _ انظر التعليق على رقم ٢٥٦. وبه: أي بهذا الإسناد.

٢٥٨ _ حدَّثَنا أبو أسامة عن فِطْر عن منذر عن محمد بن الحنفية قال: قال علي للنبي ﷺ: إن وُلِد لي غلام بعدك أسمّيه باسمك وأكنّيه بكنيتك؟ قال: «نعم».

۲۵۸ _ أخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٦٦٨.

وأخرجه أبو داود من طريق عثمان وأبي بكر ابنا أبي شيبة بهذا الإسناد وبهذا اللفظ. (أبو داود ٤/٢٩٢/٢٩٢).

وأخرجه الترمذي من طريقه عن فِطْر (ابن خليفة القرشي) بهذا الإسناد عن علي رضي الله عنه. (الترمذي رقم ٢٨٤٦).

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» بهذا الإسناد. (الأدب المفرد ص ٣٧٠ رقم ٨٤٣). وانظر ما كتبه النووي رحمه الله بالباب عند شرحه لأحاديث النهي عن التكني بأبي القاسم. (شرح صحيح مسلم للنووي، كتاب الآداب الحديث ١٣١٦ وما بعده) (الهامش).

(٦٩) باب الجمع بين اسم النبي على وكنيته

۲۰۹ _ حدَّثنا سفيان بن عيينة عن أيوب، عن محمد قال: سمعت أبا هريرة _ أنه سمعه _ يقول: قال أبو القاسم على: «تسموا باسمي ولا تكنوا بكنيتى».

۲۹۰ _ حدَّثَنا أبو معاوية عن الأعمش عن أبي سفيان، عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: «تسموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي».

۲۰۹ _ أخرجه البخاري من طريق عن أبي هريرة وجابر رضي الله عنهما. (البخاري / ۲۰۹ _ / ۲۱۸۸ / ۲۰۹ .

وأخرجه مسلم من طريق أبي بكر بن أبي شيبة بهذا الإسناد عن أبي هريرة. انظر: «شرح مسلم» للنووي، حديث رقم ٢١٣٤.

وأخرجه البغوي بهذا الإسناد وهذا اللفظ عن أبي هريرة، وقال: هذا حديث متفق على صحته؛ أخرجه مسلم عن أبي بكر ابن أبي شيبة وغيره.

وأخرجه أبو داود من طريق ابن أبـي شيبة (٤/ ٢٩١/ ٤٩٦٥).

وأخرجه ابن ماجه من طريق أبي بكر بن أبي شيبة (٢/ ١٢٣٠/ ٣٧٣٥). وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ٦٧١ بهذا اللفظ.

٢٦٠ _ أخرجه البخاري عن جابر بن عبد الله الأنصاري وبلفظ: «سموا باسمي ولا =

حد، الثقفي عن حميد، عن أنس قال: كان رسول الله على بالبقيع فنادى رجل آخريا أبا القاسم! فالتفت رسول الله على فقال: إنس أغنِك، فقال أبا القاسم! فالتفت رسول الله على فقال: إنس لم أغنِك، فقال رسول الله على: «تَسَمُّوا باسْمي ولا تَكَنُّوا بكُنْيتي، فإني إنما جعلت قاسمًا أقسم بينكم».

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» ص ٣٦٧.

وأخرجه البغوي بإسناد آخر عن جابر. انظر: البغوي في «شرح السنّة» ١٢/ ٣٣٠، وأشار إلى هذه الرواية عن جابر: أبو داود في «السنن» بعد أن أورد حديث أبى هريرة. انظر: «سنن أبى داود» ١٤/ ٢٩١/ ٤٩٦٥.

وأخرجه ابن ماجه في «السنن» ٢/ ١٢٣٠.

وأخرجه الترمذي بلفظ: (إذا تسميتم باسمي فلا تكنوا بكنيتي).

وقال: هذا حديث حسن غريب. وقال: وقد كره بعض أهل العلم أن يجمع الرجل بين اسم النبي على وكنيته، وقد فعل ذلك بعضهم. انظر: الترمذي ١٩٩٨/٢١٥.

٢٦١ _ أخرجه البخاري. (البخاري ٨/ ٥٤ و ١٢٢٢).

وأخرجه مسلم بأسانيد مختلفة عن أنس وغيره، ورواية أنس رضي الله عنه ليس فيها: (فإني إنما...). «صحيح مسلم» ١٦٩/٦، رقم ٢١٣١، باب النهي عن التكني بأبي القاسم، وكذا صفحة ٦/١٧٠. وانظر: مسلم بشرح النووي، حديث ٢١٣١ و ٢١٣٣.

وأخرجه البغوي ١٢/ ٣٣٠ عن أنس وقال: حديث متفق على صحته.

تكنوا بكنيتي». (البخاري ٨/ ٥٤). وفيه زيادة: «فإنما أنا قاسم أقسم بينكم»، باب الأدب والجهاد رقم ٦١٩٦.

وأخرجه مسلم ٢/١٧٠/١٣٣، من طريق أبي بكر بن أبي شيبة وغيره عن جابر.

تال رسول الله على: «تسموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي، فإنما جعلت قاسمًا أقْسمُ بَيْنكم».

وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» ص ٣٦٧ في صفحة ٣٧١.

وأخرجه الترمذي في «السنن». انظر: الترمذي ٤/ ٢١٥ / ٢٩٩٩.

وأخرجه ابن ماجه في كتاب الأدب من طريق المؤلف بهذا اللفظ. (ابن ماجه

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» بدون (إنما جعلت قاسمًا). (المصنف له 7۷۱/۸). انظر: «المصنف» ۸/ ۲۷۱.

٢٦٢ _ أخرجه الشيخان.

أخرجه البخاري من طريق آدم عن شعبة. عن حصين بن عبد الرحمن، عن سالم بن أبي الجَعْد، عن جابر بن عبد الله الأنصاري مرفوعًا مع اختلاف طفيف (سمُّوا باسمي ولا تكنوا...). (البخاري ٨/٤٥).

وأخرجه مسلم من طريق أبي بكر ابن أبي شيبة. (مسلم ٦/ ١٧٠/ ٢١٣٣). الحديث الخامس باب النهي عن التكني بأبي القاسم. وانظر: «شرح النووي للباب في كتاب الآداب.

وأحرجه البخاري في «الأدب المفرد» بهذا اللفظ. (الأدب المفرد الممارد» بهذا اللفظ. (الأدب المفرد ٨٣٧/٣٦٧).

وأخرجه البغوي في كتابه «شرح السنة»، وقال: متفق عليه. وذكر قول الشافعي رحمه الله: أنه لا يجوز لأحد أن يتكنى بأبي القاسم سواء كان اسمه محمدًا أم لا، وقال: وكره قوم الجمع بين الاسم والكنية مع جواز التكنية بأبي القاسم إن لم يكن اسمه محمدًا أو أحمد. انظر: «شرح السنة» للبغوي ١٢/ ٣٣٠ و ٣٣٠. وأخرجه المؤلف في مصنفه، الحديث، وفيه لفظ: (سموا باسمي). (المصنف للمؤلف ٨/ ٢٧١).

٣٦٣ _ حـد الكريم، عـن عنيان، عـن عبـد الكريم، عـن عبد الرحمن بن أبي عمرة، عن عمه قال: قال رسول الله على: «لا تجمعوا بين اسمي وكنيتي».

٢٦٤ _ حدَّثَنَا سفيان بن عيينة عن محمد بن المنكدر سمع جابرًا يقول: ولد لرجل منا غلام قال: فسماه القاسم، قال: فقلنا لا نُكْنيك أبا القاسم ولا نُنْعِمُك عَيْنًا، فأتى رسول الله عَيْنًا فذكر ذلك له فقال: «أَسْم ابنَكَ عبدَ الرحمن».

* * *

٢٦٣ ـ أخرج الترمذي في باب كراهية الجمع بين اسم النبي ﷺ وكنيته عن أبي هريرة بلفظ: (نهى أن يجمع أحد بين اسمه وكنيته، وقال: حسن صحيح). (الترمذي ١٤/٤ / ٢١٤/٤).

وقال الترمذي كره بعض أهل العلم ذلك وفعله بعضهم.

وأخرج في «شرح السنة» البغوي عن جابر أن النبي ﷺ قال: «من تسمى باسمى فلا يكتنى بكنيتى». (البغوي ٢٢١/ ٣٣١).

وأخرج أبو داود حديثًا في الباب رقم ٤٩٦٦ يقارب هذا المعنى، وذكر رواية عبد الرحمن بن أبي عَمْرَة.

وأخرجه الهيثمي وقال: رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح.

انظر: «الزوائد» ٨/٨، باب ما جاء في اسم النبي على وكنيته. وفي «الأدب المفرد» عن أبي هريرة مرفوعًا: «نهى رسول الله على أن يجمع بين اسمه وكنيته». كتاب (الأدب المفرد ٣٧٠/ ٨٤٤).

٢٦٤ _ أخرجه البخاري من هذا الطريق عن جابر. (صحيح البخاري ٥٣/٨)، باب قوله ﷺ: «سموا باسمي ولا تكتنوا بكنيتي».

وأخرجه مسلم في ٦/ ١٧٠ عن جابر بهذا الإسناد، من طريق عمرو الناقد بهذا =

اللفظ. انظر: «صحيح مسلم بشرح النووي» ٣٨ كتاب الأداب، باب النهي عن التكنى.

وأخرجه أحمد في مسنده من طريق سفيان بهذا الإسناد. (المسند ٣/٧٠٣) من رواية جابر. وفي «الأدب المفرد» أخرجه البخاري بهذا السند من طريق سفيان.

(الأدب المفرد ٣٠٧/ ٨١٥). وأخرجه البيهقي في «السنن» ٣٠٨/٩.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وفيه: (سم ابنك). (المصنف ٨/ ٦٧٢).

(۷۰) باب من کره أن يكنى أبا القاسم وإن لم يكن اسمه محمدًا

٢٦٥ _ حدَّثَنا وكيع عن ابن عون قال: قلت لمحمد: أكان يكره أن يكنى الرجل بأبي القاسم وإن لم يكن اسمه محمدًا؟ قال: نعم.

٢٦٦ _ حدَّثنا سفيان بن عيينة عن سليمان الأحول قال: كنا نطوف ومعنا مِقْسَم، فجعل طَاوُسُ يُحَدِّثُه ويقول: أيْ، هِي، فقلت له: أبو القاسم. فقال: والله لا أُكنَيه بها.

٢٦٥ _ أخرج الدارمي في سننه عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة مرفوعًا، قال رسول الله ﷺ: «تسمُّوا باسمي ولا تكنوا بكنيتي». (الدارمي ٢٩٤/٢). وأخرجه البغوي في «شرح السنة» تأييدًا للقول بكراهية التكني بكنية النبي ﷺ «بأبني القاسم». (شرح السنة ٢١/ ٣٣١).

وأخرج المعنى مسلم في صحيحه. (مسلم رقم ٢١٣١).

٢٦٦ – أخرجه المؤلف في «المصنف» باختلاف طفيف. (المصنف له ٨/ ٦٧٢).
وجعل مسلم في «الصحيح» بابًا سماه: باب النهي عن التكني بأبي القاسم.
وقال النووي رحمه الله: ذهب الشافعي وأهل الظاهر: أنه لا يحل التكني
بأبي القاسم لأحد أصلاً، سواء كان اسمه محمدًا أو أحمد أم لم يكن؟ =

للحديث. وذهب مالك إلى أن النهي منسوخ في آخر الأمر، فيباح التكني لأي شخص، قال القاضي: وبه قال جمهور السلف وفقهاء الأمصار وجمهور

العلماء، واشتهر جماعة في العصر الأول تكنوا بأبي القاسم.

ومذهب ابن جرير الطبري أنه ليس بمنسوخ والنهي للتنزيه والأدب لا للتحريم. انظر: «شرح السنَّة» للبغوي ١٢/ ٨٣٣١

وابن حجر في «فتح الباري» ١٠/ ٧٤، ومسلم بشرح النووي ٣٨ كتاب الآداب

(٧١) باب إطفاء النار عند المبيت

۲۹۷ _ حدَّثَنا سفيان بن عيينة عن الزهري، عن سالم، عن أبيه أن رسول الله ﷺ قال: «لا تتركوا النار في بيوتكم حين تنامون».

۲۶۷ _ أخرجه البخاري بهذا الإسناد وبهذا اللفظ. (صحيح البخاري ٧/ ٨٠، باب لا تترك النار في البيت عند النوم، رقم الحديث ٦٢٩٣).

وكذا في «الأدب المفرد» ص ٤١٥ رقم ١٢٢٤، باب ٥٨٣.

وأخرجه مسلم من طريق أبي بكر بن أبي شيبة بهذا الإسناد، وبهذا اللفظ. (صحيح مسلم ١٠٧/، باب الأمر بإطفاء السراج والنار، حديث رقم ٢٠١٥).

وأبو داود في ٤/ ٣٦٣ رقم ٢٤٦٥.

وأخرجه الترمذي في سننه، وقال عنه: حديث حسن صحيح. (سنن الترمذي ٣/ ١٧١/ ١٨١٤، باب تخمير الإناء وإطفاء السراج).

وأخرجه البغوي في «شرح السنة». انظر: (شرح السنة له (١١/ ٣٩٥).

وأخرجه ابن الأثير في كتابه «جامع الأصول». انظر: (جامع الأصول ١٠/ ٧٦١).

وأخرجه ابن ماجه من طريق أبي بكر بن أبي شيبة بهذا الإسناد. (ابن ماجه /۲ ۱۲۳۹ رقم ۳۷٦۹).

٢٦٨ _ حدَّثَنا أبو أسامة عن بريد بن عبد الله، عن أبي بردة، عن أبي موسى قال: احترق بيت بالمدينة على أهله، فحُدِّث النبي ﷺ بشأنهم فقال: «إنما هذه النار عدوٌ لكم، فإذا نمتم فأطفئوها عنكم».

٢٦٩ ــ حدَّنَنا عبد الله بن نمير عن عبد الملك، عن أبي الزبير، عن
 جابر قال: «أمرنا رسول الله ﷺ ونهانا، فأمرنا أن نطفىء سرجنا».

٢٦٨ ـ أخرجه البخاري بهذا الإسناد من طريق محمد بن العلاء. (البخاري ١٨١/٧)
 باب لا تترك النار في البيت عند النوم).

وأخرجه مسلم من طريق أبي بكر بن أبي شيبة وغيره بهذا الإسناد. (مسلم ١٠٧/٦).

وأخرجه ابن ماجه من طريق أبـي بكر بن أبـي شيبة بهذا الإِسناد ٢/ ١٣٣٩ رقم ٣٧٧٠، باب ٤٦ إطفاء النار.

وأخرجه البغوي في كتابه «شرح السنة». انظر: (شرح السنة ١١/ ٣٩٥). وأخرجه الجزري في كتابه: «جامع الأصول». انظر: (جامع الأصول ٢١١/٧١١). وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». انظر: (المصنف له (٨/ ٦٦٨).

٢٦٩ _ أخرج البخاري عن جابر قريبًا منه بلفظ قريب: (أطفئوا المصابيح إذا رقدتم)، وفي حديث مطول في تغطية الإناء (وأطفئوا مصابيحكم). (صحيح البخاري / ١٤٤ _ ١٤٥، باب تغطية الإناء).

وأخرج البخاري في «الأدب المفرد» عن جابر من طريق آخر مُطَوَّلاً وفيه: (وأطفئوا المصباح). انظر: (الأدب المفرد، باب إطفاء المصباح، ص ٣٩٥رقم ١٢٢١).

وأخرج مسلم من طريقه عن أبني الزبير، عن جابر حديثًا مطوّلًا وفيه: (وأطفئوا السراج) «صحيح مسلم». (مسلم ٢/٦٦ حديث ٢٠١٢).

وأخرجه ابن ماجه من طريق ابن أبي شيبة. بهذا اللفظ. وعنده (نطفىء سراجنا) (٢/ ٢٣٩/ رقم ٣٧٧١)، باب إطفاء النار عند المبيت.

۲۷۰ _ حدَّثَنا يزيد بن هارون عن عبد الملك، عن عطاء قال: كان يكره أن ندع السراج حتى يصبح.

العلى المحمد بن أبي يحيى، عن سعيد القطان عن محمد بن أبي يحيى، عن أبي عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله على يوم الحديبية: «لا توقدوا نارًا بليل، ثم قال: أوقدوا واصطنعوا فإنه لن يدرك قوم مُدّكم ولا صاعكم».

وأخرج الترمذي عن جابر حديثًا وفيه: (وأطفئوا المصباح).

وقال عنه: حديث حسن صحيح، وقد روي من غير وجه عن جابر. انظر: (الترمذي ٣/ ١٧١ الأطعمة رقم ١٨١٣).

۲۷۰ – أخرج قريبًا منه أبو داود في «السنن»، باب في إطفاء النار بالليل وفيه:
 (لا تتركوا النّار في بيوتكم حين تنامون)، وفي حديث آخر في الباب: (إذا نمتم فأطفئوا سُرُجَكم). (أبو داود ٤/ ٣٦٣ رقم ٢٤٢٥ و ٢٤٥).

وأخرج ابن ماجه من طريق ابن شيبة عن جابر (أمرنا رسول الله ﷺ ونهانا فأمرنا أن نطفىء سِرَاجنا). (ابن ماجه ٢/ ١٢٣٩ رقم ٣٧٧١).

وأخرج البخاري في «الأدب المفرد» في باب لا تترك النار في البيت حين ينامون: «إذا نمتم فأطفئوا سُرُجكم». من رواية ابن عباس مرفوعًا. (الأدب المفرد ص ٥٤٠).

وفي «فتح الباري» في شرحه لحديث ابن عمر: «لا تتركوا النار في بيوتكم حين تنامون». ذكر قول الإمام النووي أن هذا النهي للإرشاد، وقد يكون للندب كما ذكر القرطبي. لأن في ذلك مصلحة دينية ودنيوية. فيطفىء السّراج خوفًا من جَرّ الفويسقة (الفأرة) للفتيل _ كما كانت عادة إنارة السّراج. أما القنديل _ مثلاً _ الذي يؤمن معه الضرر فيزول الحكم بإطفائه. ومثله _ الكهرباء _ اليوم. انظر: (شرح البخاري في فتح الباري ١٩/١١).

٢٧١ – أخرجه أحمد في «المسند» من هذا الطريق وبهذا الإسناد عن أبي سعيد. =

۲۷۲ _ حدَّثنا عمرو بن طلحة عن أسباط بن نصر، عن سماك، عن
 عكرمة، عن ابن عباس أن النبي ﷺ قال: «إذا نمتم فأطفئوها، يعني النار».

* * *

(المسئد ٢٩/٣).

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ٦٦٩.

٢٧٢ – أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» من طريق عبد الله بن محمد عن عمرو بهذا الإسناد عن (ابن عباس) مرفوعًا بلفظ: «إذا نمتم فأطفئوا سرجكم». (الأدب المفرد ص ٤٠ رقم ١٢٢٢، باب إطفاء المصباح).

وأخرجه أبو داود من طريق سلمان التَّمار عن عمرو بن طلحة بهذا الإِسناد عن ابن عباس. (أبو داود ٣٦٣/٤ رقم ٥٢٤٧)

وأخرجه الهيثمي في «موارد الظمان إلى زوائد ابن حبان». (موارد الظمآن ص ٤٨٩، باب إطفاء النار).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». وفيه: (إذا نمتم فأطفئوا). انظر: (المصنف له ٨/ ٧٠٠ _ ٧٠١).

وقريبًا من المعنى ما أخرجه مسلم عن ابن عمر: «لا تتركوا النار في بيوتكم حين تنامون». (شرح مسلم للنووي رقم ٢٠١٥).

(٧٠) باب كنس الدار وتنظيفها

عن أبي إسحاق، عن أبي العميس، عن أبي إسحاق، عن أبي إسحاق، عن أبي زياد، عن أم ولد لعبد الله بن مسعود قالت: كان عبد الله يأمر بداره فتكنس حتى لو التمست فيها تبنةً أو قصبةً ما قدرت عليهما.

٢٧٤ _ حدَّثَنا وكيع عن سريّة الربيع قالت: كان الربيع يأمر بالدار أن تنظف كل يوم.

٢٧٥ – حدَّنَنا هشيم عن منصور، عن ابن سيرين قال: لما قدم الأشعري البصرة قال لهم فيما يقول: إن أمير المؤمنين بعثني إليكم لأعلمكم سننكم وأنظف لكم طرقكم.

۲۷۳ إلى ۲۷۰ _ هذه الأحاديث أوردها المؤلف رحمه الله حرصًا منه رحمه الله للتأكيد على أهمية النظافة وحسن المظهر في المسكن وخارج المسكن وفي الطّرقات . أخرج المؤلف في مصنفه الحديث ٢٦٦ . (المصنف له ١٨/ ٦٧١).

وأخرج الترمذي في أبواب الأدب، باب ما جاء في النظافة، أكثر من حديث، منها المرفوع عن سعد بن أبي وقاص: (نظفوا أفنيتكم)، وقال الترمذي عنه: حديث غريب. وحديثًا موقوفًا على سعيد بن المسيَّب بلفظ: (إنَّ الله طيِّب يحب الطيب، نظيف يحب النظافة، كريم يحب الكرم، جواد يحب الجود، فنظفوا أفنيتكم. . .) . انظر: «سنن الترمذي» حديث رقم ٢٨٠٠، باب النظافة. وأخرج أحمد في «المسند» أحاديث في كنس الدار وتنظيفها: (المسند له وأخرج ما المرار وتنظيفها: (المسند له

(٧٣) باب في لعن البهيمة وغيرها

الله المهلّب، عن عمران بن عُليّة عن أيوب، عن أبي قلابة، عن أبي المهلّب، عن عمران بن حصين قال: بينما الرسول على بعض أسفاره وامرأة من الأنصار على ناقة فضجرت فلعنتها فسمع ذلك النبي عليها فقال: «خذوا ما عليها ودعوها فإنها ملعونة»، قال عمران: فكأني أراها وهي تجول في السوق وما يعرض لها أحد.

٢٧٦ _ أخرجه مسلم في صحيحه من طريق أبي بكر بهذا الإسناد عن عمران بن حُصَيْن بهذا اللفظ وعنده (في بعض أسفاره). ولم تكن في (الأصل) فأثبتها. (صحيح مسلم بشرح النووي رقم ٢٥٩٥).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» وفيه: (في بعض أسفاره). (المصنف له ٨/ ٦٧٣). وأخرجه ألمو الموافق في «السنن». (أبو داودج ٣ رقم ٢٥٦١، باب النهي عن لعن البهيمة). وأخرجه النسائي في «السير» في السنن عن أبي قلابة بهذا الإسناد.

وأخرجه في «جامع الأصول» عن عمران بن حصين من روايتي: مسلم وأبي داود. (جامع الأصول رقم ٨٤١٦).

وأخرجه الدارمي في سننه عن عمران. (الدارمي ٢/ ٢٨٨).

وأخرجه البغوي في «شرح السنّة»، وقال: قال أبو سليمان الخطابي: زعم بعض أهل العلم أن النبي على إنما أمر بذلك لأنه قد استجيب لها الدعاء من قوله: «إنها ملعونة»، أو عقوبة لها حتى لا تعود. انظر: «شرح السنّة» ١٣٦/١٣.

٧٧٧ _ حدَّثنا يزيد بن هارون قال: حدَّثنا سليمان التيمي عن أبي عثمان، عن أبي برزة: أن جارية بينما هي على بعير أو راحلة، عليها متاع القوم بين جبلين، فتضايق بها الجبل، فأتى عليها رسول الله على فلما أبصرته جعلت تقول: حَلْ! اللَّهم العَنْه، حَلْ! اللَّهم الْعَنْه، فقال رسول الله على الراحلة؟ لا يصحبنا بعير أو راحلة عليها لَعْنَةٌ من الله، أو كما قال.

۲۷۸ ـ حدَّثنا شبابة، حدَّثنا ليث بن سعد عن محمد بن عجلان، عن أبيه، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: بينما رسول الله على يسير في أناس من أصحابه إذ لعن رجل منهم بعيره، (فقال رسول الله على: "من لعن بعيره"؟ فقال: أنا يا رسول الله، فقال: «أخِّره عنَّا فقد أُجبْت».

۲۷۷ _ حَلْ حَلْ: كلمة زجر للإبل للحثّ على السّير، وقال النووي يصح فتح الحاء وكسرها.

أخرجه مسلم عن أبي برزة من طريق أبي كامل الجحدري عن يزيد، عن سليمان التيمي عن أبي برزة بهذا الإسناد، وهناك اختلاف في اللفظ: (بينما جارية على ناقة...): (اللَّهمَّ العنها) و (لا تصاحبنا ناقة). (مسلم بشرح النووي، باب النهى عن لعن الدواب رقم ٢٥٩٥).

وأخرجه أحمد في «المسند» عن أبي برزة، وعند أحمد في «المسند»: (فتضايق بهم الطريق). (المسند ٤٢٠/٤).

وأخرجه ابن الأثير الجوزي في كتابه من رواية مسلم. (جامع الأصول . ١/ ٧٦٦/ ٨٤١٧).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف»، وليس فيه (حل) الأولى. انظر: «المصنف» للمؤلف ٨/ ٦٧٣.

٣٧٨ _ أخرجه أحمد من طريق يحيى بهذا الإسناد عن أبي هريرة. (مسند أحمد ٢/ ٤٢٨). =

۲۷۹ _ حدَّثَنَا أبو معاوية عن الأعمش، عن شَمَار، عن يحيى بن وَقَاب، عن عائشة أنَّها قُرِّب إليها بعير لِتَرْكَب فالتوى عليها فلَعَنَده، فقال رسول الله ﷺ: «لا تركبيه فإنك لعنتيه».

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية أبي يعلى، والطبراني في «الأوسط» وقال: ورجال أبي يعلى رجال الصحيح. (الزوائد للهيثمي ٨/٧٧، النهي عن سب الدواب).

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية أحمد وقال: ورجاله رجال الصحيح. انظر: «الزوائد» للهيثمي ٨/ ٧٧.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وفيه: (يسير في ناس) بدون (أ) قبل (ناس). انظر: «المصنف» للمؤلف ٨/ ٦٧٤.

٢٧٩ _ أخرجه أحمد بهذا الإسناد من طريق وكيع عن الأعمش عن عائشة رضي الله
 عنها.

وفي رواية أحمد: (ركبت جملًا فلعنته فقال ﷺ: لا تركبيه). (مسند أحمد /٦٢).

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية أحمد وأبو يعلى وقال: ورجاله ثقات، إلا أن يحيى بن وثاب لم يسمع عائشة رضي الله عنها وإن كان تابعيًا.

كما وأورد الهيثمي عن عائشة رضي الله عنها الحديث من وجه آخر: (كانت مع رسول الله ﷺ في سفر فلعنت بعيرًا لها. . .).

وقال: رواه أحمد والطبراني في «الأوسط» ورجاله رجال الصحيح غير عمرو بن مالك البكري وهو ثقة: انظر: «الزوائد» للهيئمي ٨/ ٧٦ و ٧٧، النهي عن سب الدواب.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». انظر: «المصنف» له ٨/ ٢٧٤.

• ٢٨٠ _ حدَّثنا عبد الأعلى عن الجريري، عن أبي عثمان قال: بينما عُمر يسير مع أصحابه وفي القوم رجل يسير على بعير له يضعه من القوم حيث يشاء فلا أدري بما التوى عليه فلعنه، فقال عمر: من هذا اللاعن؟ فقالوا: فلان، فقال: تَخَلّف عنّا أنت وبعيرك ولا تصحبنا دابة ملعونة.

^{- 1} الكنز على الحاشية - 1 الكنز على الحاشية - 1 الكنز على الحاشية - 1 (الكنز على الحاشية - 1).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وفيه: (ولا تصاحبنا راحلة ملعونة)، بدلاً من: (تصحبنا دابة). انظر: «المصنف» ٨/ ٣٧٤.

وأورْد البغوي في «شرح السنَّة» أن وهب بن منبه اشترى حطبًا فلعن صاحب الحَطَبِ حِمَارَه، قال وهب: لا يدخل بيتي دابة ملعونة، وقال حذيفة: ما تلاعن قوم قط إلاَّ حقَّ عليهم القول. انظر: «شرح السُّنَّة» للبغوي ١٣٦/١٣.

وأخرج الهيثمي في «الزوائد» عدة شواهد في الباب من رواية أبـي يعلى، والطبراني في «الأوسط». (الزوائد ٨/ ٧٧).

(٧٤) باب الجلوس قبالة القبلة

۲۸۱ ـ حدَّثَنا عبد الأعلى عن برد بن سنان، عن سليمان بن موسى قال: إن لكل شيء شرفًا، وشرف المجالس مستقبل القبلة، وما رأيت سليمان يجلس إلاَّ مستقبل القبلة.

۲۸۲ _ حدَّثَنا محمد بن أبي عدي عن ابن عون قال: كان محمد إذا نام استقبل القبلة وربما استلقى.

٢٨٣ _ حدَّثَنا وكيع عن مسعر، عن أبي إسحاق، عن عبد الرحمن بن يزيد: أن ابن مسعود جلس مستقبل القبلة.

وأحرجه الهيثمي في «الزوائد» ٨/ ٩٥ باب الجلوس مستقبل القبلة.

٢٨١ _ أخرجه الحاكم في «المستدرك» مرفوعًا عن ابن عباس. (المستدرك ١٤/٠٧٠).

وأخرجه الطبراني في الكبير بزيادة في آخره (ومن نظر في كتاب أجنه. . .). (الطبراني ١٠/٣٨٩، رقم ١٠٧٨١) عن ابن عباس.

وأخرجه المؤلف وعنده: «وما رأيت سفيان». (المصنف له ٨/ ٦٧٥).

وأخرجه السيوطي في «الفتح الكبير» من رواية الطبراني والحاكم. (الفتح الكبير ١/٥٠١).

٢٨٢ _ أخرجه ابن سعد في «الطبقات» عن ابن عون ١٤٦/٧/١ ولم أجد في ترجمة ابن سيرين في «الطبقات» أو غيرها ما يؤيده.

٢٨٣ _ لم أعثر على من خَرَّج هذا الأثر فيما لدي من مراجع.

الله الشعيثي، عن محمد بن عبد الله الشعيثي، عن مكحول قال: أفضل المجالس مستقبل القبلة.

مع حدَّثَنا وكيع عن ثور، عن سليمان بن موسى قال: لكل شيء سيد، وسيد المجالس مستقبل القبلة.

٢٨٤ _ مكحول الدمشقي أحد العلماء الأربعة _ فقيه الشام في عصره _ كان يرسل عن النبي على فقد أخرج المتن مرفوعًا الطبراني بسنده عن ابن عمر. (الطبراني في الأوسط).

وأخرجه الهيئمي في «الزوائد» وقال: أخرجه الطبراني في «الأوسط» وفي إسناده حمزة بن أبي حمزة: متروك. (الزوائد ٨/ ٥٩، باب الجلوس مستقبل القبلة).

وأخرجه الحاكم في «المستدرك» ٤/٠٧٠.

٢٨٥ _ أخرجه الطبراني في «الأوسط» مرفوعًا عن أبي هريرة. قال الهيثمي في «الزوائد»: وإسناده حسن. (الزوائد ٨/٥٥).

وأخرجه الحاكم في «المستدرك» ٤/ ٢٦٩.

(٥٧) باب فضل العقل

٢٨٦ _ حدَّثنا عبد الأعلى عن الجريري، عن أبسي العلاء قال: ما أُعطى عبد بعد الإسلام أفضل من عقل صالح يُرزَقه.

۲۸۷ _ حدَّثَنا محمد بن بشر، حَدَّثنا زكريا عن عامر قال: قال عمر: حسب المرء دينه، ومروءته خلقه، وأصله عقله.

۲۸۸ _ حدَّثنا عبد الله بن نمير عن إسماعيل بن أبي خالد، عن عامر
 قال: قال عمر: حسب المرء دينه، ومروءته خلقه، وأصله عقله.

٢٨٩ ــ حدَّثنا غندر عن شعبة، عن ابن أبي السفر، عن الشعبي،
 عن زياد بن جدير، عن عمر مثله.

٢٩٠ _ حدَّثنا جرير عن منصور، عن مجاهد: ﴿ فَإِنْ ءَالنَّسْتُم مِّنْهُمْ
 رُشُدًا﴾، قال: عقلاً.

٢٨٦ إلى ٢٩٠ _ أورد الطبراني في «المعجم الكبير» أحاديث في الباب. وكلها مرفوعة. أخرجها الهيثمي في «الزوائد»، وقال: في الأسانيد رواه مجهولون.
 (الزوائد ٨/ ٢٨، باب ما جاء في العقل).

وأحرج الهندي في «كنز العمال» قول عمر رضي الله عنه، وأنها من رواية المؤلف ابن أبـي شيبة. (الكنز ٨/ ٢٣٥).

وأخرج السيوطي في «الدر المنثور» تفسير مجاهد للرشد بأنه العقل. وقال: وهي رواية ابن جرير وابن المنذر وابن أبي شيبة عن مجاهد. (تفسير الدر المنثور ٢/ ١٢١). وأخرجها المؤلف في مصنفه في الجزء ٨ باب فضل العقل.

۲۹۱ _ حدَّثَنا جرير عن قابوس، عن أبيه، عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ قَسَمُّ لِذِي جِبْرِ ﴿ قَالَ اللَّهِ عَلَى النُّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَا

۲۹۲ _ حدَّثنا أبو معاوية عن عاصم، عن عكرمة في قوله تعالى:
 ﴿ قَسَمٌ لِذِي حِبْرِ ﴿ إِنَّ ﴾ ، قال: لذي لُبّ، لذي عقل.

۲۹۳ _ حدَّثَنا خلف بن خليفة عن هلال بن خباب، عن مجاهد قال: ﴿ قَسَّمُّ لِذِي حِبْرِ ۞﴾، قال: لذي عقل.

۲۹۱ _ أورده السيوطي في التفسير في كتابه «الدر المنثور» من رواية أبسي بكر بن أبسي شيبة عن ابن عباس. (الدر المنثور ٦/٣٤٧).

والتفسير موقوف على ابن عباس وإسناده حسن. والآية هي رقم (٥)، من سورة الفجر. وأخرجه المؤلف في المصنف ٨ رقم ٩٩٨.

٢٩٢ ــ إسناده حسن والتفسير منقول عن ابن عباس رضي الله عنهما، وعامة المفسرين قالوا بهذا المتن في تفسير (الحجر) بمعنى (لذي لب وعقل).

وقد أورده السيوطي في «الدر المنثور» في تفسيره لهذه الآية من سورة الفجر. (الدر المنثور ٦/٣٤٧) عن ابن أبسي شبية عن عكرمة.

٢٩٣ _ أورده السيوطي في «الدر المنثور» عن مجاهد برواية ابن أبي شيبة وغيره.
(الدر المنثور ٢/ ١٢١).

وأورده أيضًا الطبري في التفسير من طريق الأغرّ بن الصباح المنقري عن خليفة بن حصين عن هلال، عن مجاهد. انظر: الطبري في تفسيره لسورة الفجر: الآية ٥، ﴿ قَسَمُ لِنِي جَبِرِ ﴿ الْجَزِءَ الْأَخِيرِ مِن التفسير.

وأورده المؤلف في كتابه «المصنف» بإسناد آحر مع الحديث التالي رقم 79٤.

فقال: حدثنا خلف عن خليفة بن حصين، عن أبي نصر، عن ابن عباس. «المصنف» ٨/ ٦٠٠٠/ ٦٧٧.

٣٩٤ ــ حدَّنَنا وكيع عن سفيان، عن الأغر المنقري، عن خليفة بن حصين، عن أبي نصر، عن ابن عباس قال: ﴿ لِّذِي حِجْرٍ ۞﴾، قال: لذي لب، لذي حجى.

٢٩٥ ـ حدَّثنا عبدة عن جويبر، عن الضحاك قال: لذي عقل.
 ٢٩٦ ـ حدَّثنا عبدة عن إسماعيل بن أبي خالد، عن أبي مالك:
 ﴿ قَسَمٌ لِذِي حِبْرِ ۞ ﴾، قال: لذي ستر من الناس.

* * *

٢٩٤ _ أخرجه الطبري في تفسيره عند تفسير الآية (٥) من سورة الفجر، الجزء الأخير.
وأورد المؤلف المتن في كتابه «المصنف» بغير هذا الإسناد: عن خلف، عن خليفة بن حصين، عن أبي نصر، عن ابن عباس. وليس عنده: (لذي حجى).
(المصنف ٨/ ١٧٧/ ٢٠٠٠).

٢٩٥ _ أورده السيوطي من رواية ابن أبي شيبة عن الضحاك وعكرمة. (الدر المنثور ٣٤٧/٦).

و (لذي عقل) تفسير قوله تعالى: ﴿ لِنِي حِبْرِ ۞﴾ الآية (٥)، من سورة الفجر. وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ٢٠٠١.

۲۹٦ _ أبو مالك: هو صاحب التفسير: غزوان الغفاري، الكوفي. روى عن الصحابة.
 وعامة المفسرين فسروا قول الله تعالى: ﴿ لِنْزِى حِبْرِ ۞ أَي: لذي لَبِّ وعقل.
 قال الشاعر:

وكيف يـرجـى أن تتـوب وإنمـا يرجى من الفتيان من كان ذا حجر وقال الحسن: لذي حلم.

إِلَّا أَنْ أَبَا مَالِكَ قَالَ: ﴿ لِنِي جِبْرِ أَنَّ ﴾ : لذي ستر من الناس.

قال الفراء: والكل يرجع إلى معنى واحد، بمعنى العقل. انظر: «تفسير القرطبـي» ٢٠/٣٠ سورة الفجر.

ولم يخرجه المؤلف في مصنفه.

(٧٦) بابكراهية القعود بين الظل والشمس

۲۹۷ _ حدَّثَنا غندر عن شعبة، عن مغيرة، عن الشعبي قال: سمعت عبد الله بن عمر يقول القعود بين الظل والشمس هو مقعد الشيطان.

۲۹۸ _ حدَّثَنا وكيع عن شعبة، عن قتادة قال: «نهى رسول الله ﷺ أن يقعد الرجل بين الظل والشمس».

۲۹۷ _ وأخرج أحمد في مسنده النهي عن الجلوس بين الظل والشمس مرفوعًا، وفي الحديث: (هو مجلس الشيطان). (مسند أحمد ٣/٤١٣).

وأخرج حديث المسند الحاكم، وصححه، وسمى الصحابي (أبا هريرة). (المستدرك ١/٤٤).

وأخرجه البغوي في «شرح السنة» البغوي ٣٠١/١٢، باب الجلوس بين الظل والشمس.

وأخرج ابن ماجه من طريق أبي بكر بن أبي شيبة عن ابن بريدة أن النبي ﷺ: (نهي أن يقعد بين الظل والشمس)، وفي «الزوائد» إسناد حديث ابن بريدة حسن. انظر: (ابن ماجه ٢/ ١٢٢٧/ ٣٧٢٢ في الجلوس بين الظل والشمس. وأخرجه المؤلف في مصنفه وليس فيه (هو). (المصنف له ٨/ ١٧٨/ ٢٠٠٨).

٣٩٨ _ هذا الحديث مرسل حيث أن قتادة بن دعامة السدوسي لم يرو عن أحد من =

۲۹۹ _ حدَّثنا وكيع عن إسماعيل، عن زياد مولى بني مخزوم، عن
 أبي هريرة قال: حرف الظل مجلس الشيطان.

أصحاب النبي ﷺ إلاَّ عن أنس رضي الله عنه. (المراسيل للرازي ص ١٦٨). وقريبًا منه ما أخرجه الإمام أحمد ورفعه فقال:

«مسند أحمد» ٣/٣١٤ _ ١٤٤ وإسناده قوي.

وأخرج الحديث الحاكم وصححه وسمى الصحابي أبا هريرة رضي الله عنه. (المستدرك للحاكم ٢٤/ ٢٧١).

وله شاهد كما سيأتي في الحديث السابع من الباب.

وأخرجه ابن ماجه عن بريدة. أنظر: (ابن ماجه ٢/ ١٢٢٧/ ٣٧٢٢).

كما وأخرج المتن البزار عن جابر رضي الله عنه مرفوعًا، وقال الهيثمي: فيه إسماعيل بن مسلم المكي متروك. (الزوائد للهيثمي ٨/ ٦٠، باب النهي عن الجلوس...). وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه _ موقوفًا _ عن قتادة. المصنف ١١/ ٢٥.

وأخرجه المؤلف في مصنفه ١٨ ٤٩١/٨.

۲۹۹ _ وردت روايات عن أبي هريرة مرفوعة في هذا المعنى، كما في رواية أبي داود عن أبي هريرة في «السنن». (أبو داود ٤/٢٥٧ رقم ٤٨٢١).

وفي "مسند أحمد": عن أبي هريرة، عن النبي على قال: إذا كان أحدكم جالسًا في الشمس فليتحول من مجلسه. (مسند أحمد ٣٨٣/٢).

وعند أحمد والحاكم وسمى الحاكم الصحابي أبا هريرة وفيه: «أن النبي ﷺ نهى أن يجلس الشيطان». (مسند أحمد ٢٧٤).

٣٠٠ _ حدَّثَنا وكيع عن قُرَّة بن خالد، عن نفيع الجمال، عن سعيد بن المسيَّب قال: حرف الظل مقيل الشيطان.

الشيطان. حديثنا على بن الجعد، حدثنا حماد بن سلمة عن محمد بن واسع، عن أبي عياض، عن عبيد بن عمير قال: حد الظل والشمس مقاعد

⁼ وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه بلفظ قريب. انظر: (المصنف له ٢٥/١١). وأخرجه المؤلف في مصنفه، وفيه: (مقعد)، بدل: (مجلس). (المصنف ٨/٦٧٩/٨).

وأورده الدولابي في كتابه «الكنى والأسماء» من طريق حفص بن عمر الواسطي عن قُرّة بن خالد. (الكنى والأسماء ١/١٧٠).

۳۰۰ _ أورد هذا الخبر الدولابي في كتابه «الكنى والأسماء» عند ترجمته (لنفيع): فقال: رأيت سعيد بن المسيب يقول: (حرف الظل...). انظر: (الكنى للدولابي ١/ ١٧٠، وقريبًا منه أخرج البغوي عن أبي هريرة. وفيه: (فإنه مجالس الشيطان)... (شرح السنة للبغوي ١/ ٣٠١/ ٣٣٣٥). وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٢٠١١.

٣٠١ _ أخرجه أحمد في مسنده ورجاله رجال الصحاح ولم يسم الصحابي، فقال: عن أبي عياض، عن رجل من أصحاب النبي عيلي: «أن النبي يليه أن يجلس بين الضح والظل، وقال: مجلس الشيطان»، والضحّ: ضوء الشمس. (مسند أحمد ٣١٣ عـ ٤١٤).

وفي «الزوائد» قال الهيثمي: رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح غير كثير بن أبي كثير وهو ثقة. وهو في مسند أحمد. «الزوائد» ٨٠/٨، باب النهي عن الجلوس بين الظل والشمس.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٣٠١٢ / ٣٠ .

٣٠٢ _ حدَّثَنا عبد الأعلى عن خالد، عن عكرمة في الذي يقعد بين الظل والشمس قال: ذلك مقعد الشيطان.

٣٠٣ _ حدَّثنا زيد بن الحباب عن أبي المنيب، عن ابن بريدة، عن أبيه، عن النبي ﷺ: «أنه نهي أن يقعد بين الظل والشمس».

٣٠٤ ـ حدَّثَنا عبيد الله عن إسرائيل، عن منصور، عن إبراهيم قال: القعود بين الظلّ والشَّمس مقعَد الشيطان.

* * *

٣٠٢ ــ الأثر موقوف على التابعي عكرمة رضي الله عنه وإسناده حسن وله شواهد تؤيده كما مر في أحاديث الباب.

ولقد أخرج ابن الأثير الجزري في كتابه «جامع الأصول» حديثين من رواية أبي داود في هذا المعنى. (جامع الأصول ٦/ ٤٤٢، الجلوس في الشمس رقم ٤٧٦٠ و ٤٧٦١).

وأحرج الحديثين أبو داود في «السنن» ٤/ ٢٥٧، باب الجلوس بين الظل والشمس برقمي ٤٨٢١ و ٤٨٢٢.

وقريبًا منه ما أخرجه أحمد في مسنده ٣/ ١١٤.

وما أخرجه ابن ماجه في سننه ٢/ ١٢٢٧ رقم ٣٧٢٢ مرفوعًا عن بريدة.

كما وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ٢٧٩/ ٣٠. .

٣٠٣ ـ أخرجه ابن ماجه من طريق أبني بكر بن أبني شيبة بهذا الإسناد. انظر: (ابن ماجه ٢/١٢٧)، باب الجلوس بين الظل والشمس).

وللحديث شواهد عند أحمد في ٣/٣١٪ و ٢/٣٨٣ عن أبـي هريرة. وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ٦٨٠/ ٢٠١٤.

وقال الهيثمي في «الزوائد»: إسناده حسن. (الزوائد ٨/ ٦٠).

٣٠٤ _ لقد أمر النبي ﷺ من كان كذلك أن يتحول إلى الظل، ففي حديث أبـي هريرة :

من طريق مخلد بن خالد، عن النبي ﷺ: "إذا كان أحدكم في الشمس" _ وقال مخلد: في الفيء _ "فقلص عنه الظّل وصار بعضه في الشمس وبعضه في الظل فليقم". (سنن أبي داود ٤/ ٢٥٧، باب الجلوس بين الظل والشمس. وانظر: "مسند أحمد" حيث أخرج قريبًا منه في ٣/ ٤١٣ و ٤١٤).

كما وأورد البغوي في كتابه «شرح السنة» أحاديث عدة في هذا المعنى ومنها حديث أبي هريرة. (شرح السنة ٢٠١/١٣، باب الجلوس بين الظل والشمس).

(۷۷) باب

الاستماع إلى حديث من يكره استماعه

٣٠٥ _ حدَّثَنا وكيع عن عمران بن حدير قال: سمعت عكرمة يقول: من استمع حديث قوم وهم له كارهون صُبَّ في أذنه الآنك يوم القيامة، يعني الرصاص.

* * *

٣٠٥ _ أخرجه البخاري من حديث مطول في التعبير، ومن كذب في حلمه، عن ابن عباس مرفوعًا، وباب من كذب في حلمه. (البخاري ٣٧٤/١٣، ٣٧٥ و ٩/٤٥، باب من كذب في حلمه).

أخرجه أحمد في مسنده مرفوعًا عن ابن عباس قال: قال رسول الله على: «من يستمع إلى حديث قوم وهم له كارهون...». (مسند أحمد ٢٤٦/١). وأخرجه مسلم في (اللباس) من حديث أبي هريرة برقم ٢١٠٣.

وأخرجه النسائي في الزينة ٨/ ٥ ٢١ عن ابن عباس مرفوعًا.

وأخرجه الجزري في «جامع الأصول». (جامع الأصول ٩٣٤٢)، من رواية البخارى وأبى داود عن ابن عباس وفيه: (المتن).

وأحرجه الترمذي في سننه. (سنن الترمذي ٣/ ١٤٤، باب ما جاء في =

المصورين)، وفيه: (من استمع...) الحديث، عن ابن عباس مرفوعًا رقم

وأخرجه البغوي في كتابه «شرح السنَّة» في (التصوير ووعيد المصورين). (شرح السنَّة للبغوي ١٢/ ١٣٠).

وأخرج ابن حجر في "فتح الباري" الحديث موقوفًا على ابن عباس وهي رواية البخاري وله تعليق جميل على الحديث. انظر: "فتح الباري" ١٢/ ٤٢٧، البخاري وله تعليق جميل على الحديث. انظر: "فتح الباري" ٤٢٨/ ٤٢٨، ٤٢٩، كتاب التعبير.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ٤٩٢/٨.

(٧٨) باب في كراهية الوقوف على الدابة

۳۰٦ ـ حدَّثَنا عبد الله بن مبارك عن سعيد بن أبي أيوب، عن عطاء بن دينار قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تتخذوا ظهور الدواب كراسي لأحاديثكم فرب راكب مركوبة هي حير منه وأطوع لله عزَّ وجلّ وأكثر ذكرًا».

وأخرجه أحمد في مسنده من طريق آخر مرفوعًا عن سهل بن معاذ، عن أبيه، عن رسول الله على أنه مرَّ على قوم وهم وقوف على دواب لهم فقال لهم: «اركبوها سالمة ودعوها سالمة ولا تتخذوها كراسي لأحاديثكم في الطرق والأسواق فرب مركوبة خير من راكبها. . . » الحديث. (مسند أحمد ٣/ ٤٣٨).

وأخرج الدارمي بعضه من طريقه عن سهل بن معاذ... وعنده (اركبوا هذه الدواب سالمة ولا تتخذوها كراسي). (الدارمي ٢٨٦/٢).

وأخرج أبو داود عن أبي هريرة مرفوعًا قريبًا منه: (إيّاكم أن تتحذوا ظهور دوابكم منابر). (سنن أبي داود ٣/٣، كتاب الجهاد، باب الوقوف على الدابة، حديث ٢٥٦٧).

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية أحمد والطبراني وقال: وأحد أسانيد أحمد رجاله رجال الصحيح غير سهل بن معاذ بن أنس، وثقه ابن حبان وفيه ضعف. (الزوائد ٨/١٠٧).

٣٠٦ _ أخرجه المؤلف في «المصنف» له. (المصنف ٨/٤٩٢).

۳۰۷ _ حدَّثَنا عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان، عن سعيد الزبيدي، عن إبراهيم التيمى أن عمر رحمه الله كره الوقوف على الدابة.

* * *

٣٠٧ _ قريبًا منه ما أخرجه أحمد ٢ ٢٣٤، والدارمي ٢٨٦/٢، وأبو داود ٢٥٦٨، وكذا والبغوي في «شرح السنة» ٣٢/١١، باب كراهية الوقوف على الدابة، وكذا الطبراني في «الكبير» عن وابصة ٢٢/٢٤، وغيرهم من كراهية اتخاذها كراسي.

وفي "صحيح مسلم" عن أبي هريرة مرفوعًا: "إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الإبل حظها من الأرض وإذا سافرتم في السنة القحط فأسرعوا عليها السير، وإذا عرَّسْتُم بالليل فاجتنبوا الطريق فإنها مأوى الهوام من الليل". (مسلم بشرح النووي ١٣/ ٦٨، باب مصلحة الدواب في السير).

وقد أخرجه المؤلف في «المصنف» بزيادة: (وأن تضرب وهي محسنة). (المصنف له ٨/ ٦٨١/٦٨١).

(٧٩) باب في الرخصة في ذلك

٣٠٨ ـ حدَّثَنا عبد الله بن إدريس عن موسى الجهني قال: رأيت الشعبي وطلحة متواقفين على باب دار سعيد بن قيس.

٣٠٩ ـ حدَّئَنا أبو أسامة عن إسماعيل قال: رأيت الأحنف بن قيس واقفًا على بغلة.

* * *

٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ الحديثان في الرخصة في الوقوف بالدابة والرجل راكبًا عليها، وقد ثبت عن النبي على أنه خطب على راحلته واقفًا عليها. فدل على إباحة ذلك. والنهي إنما إذا كان لغير وجه. وكان مالك يقول: الوقوف على ظهور الدواب بعرفة سنة. وعلى الأقدام رخصة.

وأخرج المؤلف الأول منهما برقم ٢٠١٨، في كتابه «المصنف». انظر: «المصنف» ٨/ ٤٩٣.

وانظر كلام أبـي سليمان الخطابـي في «شبرح السنة» ١١/ ٣٢.

وفي «الزوائد» عن الزبير قال: سألت جابرًا؟ أبصرت رسول الله ﷺ يصلّي راكبًا؟ فقال: نعم. . . (من حديث طويل).

قلت ــ الهيثمي ــ : هو في «الصحيح» غير قصة الناقة والدعاء لها. رواه أحمد وإسناده حسن. (زوائد الهيثمي ٨/ ١٩٦، باب الإحسان إلى الدواب).

(۸۰) باب الاستئذان

• ٣١٠ _ حدَّنَا يزيد بن هارون أخبرنا داود _ بن أبي هند _ عن أبي نضرة، عن أبي سعيد أن أبا موسى استأذن على عمر رحمه الله ثلاثًا، فلم يأذن له، فانصرف، فبعث إليه عمر، فقال: ما ذاك؟ فقال: الاستئذان الذي أمرنا به رسول الله على ثلاثًا، فإن أُذِنَ لنا دَخَلنا وإن لَمْ يُوذَن لنا رجعنا. فقال: لتأتين على هذا ببينة أو لأفعلن، فأتى مجلس قومه فناشدهم فشهدوا له فخلى عنه.

٣١٠ _ الحديث في الصحيحين وغيرهما، فقد روي بألفاظ متقاربة، وجملتها تدور حول معنى الاستئذان ثلاثًا، وتثبت عمر رضي الله عنه من رواية الحديث.

فقد أخرجه البخاري في «الاستئذان» ۲۱/۱۱، وفي البيوع والخروج إلى التجارة رقم ٦٢٤٥.

وأخرجه مسلم في «الأدب» ٢١٥٣ في باب الاستئذان، ومالك في «الموطأ» / ٩٦٣، باب الاستئذان برقم ١٨٣، الأدب» _ الاستئذان برقم ١٨٣، والترمذي في الاستئذان ثلاثًا برقم ٢٦٩١.

وأخرجه الدارمي من طريق داود بهذا الإِسناد. (الدارمي ٢/ ٢٧٤).

و «جامع الأصول» ٦/ ٥٨٠ ــ ٥٨٠، كيفية الاستئذان، وكتاب «شرح السنَّة» للبغوى ١٢/ ٢٨٠، باب الاسئذان ثلاثًا.

وأخرج الحديث هذا من طريق ابن أبي شيبة: ابن ماجه في سننه =

٣١١ ـ حدَّثَنا حفص بن غياث عن عمرو، عن الحسن قال: قال علي رضي الله عنه الأولى: أذن، والثانية: مؤامرة، والثالثة: عزمة. فإما أن يأذنوا له وإما أن يردوا.

٣١٢ _ حدَّثنا إسحاق الأزرق عن هشام، عن الحسن قال: قال على: «الاستئذان ثلاثًا، فإن أذن لك وإلاَّ فارجع».

* * *

٢/ ٢٢١/ ٢٠٧٦، مات ١٧ الاستئذان.

وأخرجه المؤلف في مصنف بألفاظ قريبة. انظر: «المصنف» له ١٠١٨/٦٨١/٨

" الحديث أخرجه الإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني _ (۱۵۸هـ) في كتاب الفتح الباري بشرح صحيح البخاري عند شرحه لحديث أنس رضي الله عنه: «أنَّ رسول الله ﷺ كان إذا سلَّم سلَّم ثلاثًا وإذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا». ولحديث أبي موسى رضي الله عنه، فقال: فروى ابن أبي شيبة من قول علي بن أبي طالب، وذكر الحديث موقوفًا على قول علي رضي الله عنه. (فتح الباري ۱۱/۳۰، باب ۱۳)، التسليم والاستئذان ثلاثًا.

والاستئذان ثلاثًا: أخرجه البخاري عن أنس، وعن أبي سعيد، عن أبي موسى قال: استأذنت على عمر ثلاثًا فلم يؤذن لي فرجعت، فقال ما منعك؟ قلت: استأذنت ثلاثًا فلم يؤذن لي فرجعت، وقال رسول الله على: "إذا استأذن أحدكم ثلاثًا فلم يؤذن له فليرجع . . . ». وشهد له أبي بن كعب وأبو سعيد. (فتح الباري 17/1/ 77٤٤ ـ 37٤٤، باب ١٣).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وفيه: (الأولى: إعلام)، وهو أصح من (إذن)، وهي رواية الفتح عن علي كما تقدم. انظر: «المصنف» للمؤلف ٨ ٢٠٢٠/٦٨٢.

٣١٢ _ في "صحيح مسلم": (الاستئذان ثلاث، فإن أذن لك وإلاَّ فارجع)، من حديث =

مطوّل عن أبي سعيد الخدري، وفيه ذهاب أبو موسى إلى عمر رضي الله عنه، وذكر الحديث مطولاً (صحيح مسلم ١٧٨/ حديث ٢١٥٣). وانظر: «فتح الباري» ٢١/٢١ و ٢٨، وقريب منها رواية الموطأ وفيها: (فإن أذن لك فادخل...).

وأخرج الطبراني عن جندب مرفوعًا قال: سمعت رسول الله على يقول: "إذا استأذن أحدكم ثلاثًا ولم يؤذن له فليرجع". (الطبراني في "الكبير" ١٨١/٨)، وقال عنه في "مجمع الزوائد»: رواه الطبراني، ورجاله رجال الصحيح، غير العباس بن محمد، وهو ثقة. (الزوائد ٨/٦٤).

وأخرجه المؤلف في مصنفه وفيه (عن الحسن قال... والاستئذان ثلاث) بالضم. انظر: «المصنف» للمؤلف ٨/ ٦٨٢/ ٢٠٢١.

(۸۱) باب

٣١٣ ـ حدَّثَنَا يزيد بن هارون عن هشام، عن الحسن في القوم يستأذنون قال: إن قال رجل منهم: السلام عليكم، أدخل؟ أجزأ ذلك عنهم.
٣١٤ ـ حدَّثَنَا جرير عن مغيرة قال: دخلنا على أبي رزين ونحن ذو عدد فكان كل إنسان منا يسلم ويستأذن فقال: "إنه إذا أُذِنَ لاَّوَّلكم أُذن لاَخِركم».

* * *

۳۱۳ ـ له شاهد يؤيده؛ فقد روى الطبراني حديثًا موقوفًا رفعه الحسن بن علي رضي الله عنهما قال: (قيل: يا رسول الله! القوم يأتون الدار فيستأذن واحد منهم، أيجزىء عن أيجزىء عنهم جميعًا؟ قال: نعم، قيل: فيرد رجل من القوم، أيجزىء عن الجميع؟ قال: نعم، قيل: فالقوم يمرون فيسلم واحد منهم، أيجزىء عن الجميع؟ قال: نعم، قيل: فيرد رجل من القوم، أيجزىء عن الجميع؟ قال: نعم، رواه الطبراني، وفيه كثير بن يحيى، وهو ضعيف. انظر: الهيثمي في «مجمع الزوائد» ٨/ ٣٥، باب الجماعة يسلم أحدهم.

وورد في «المصنف» للمؤلف بصيغة الجمع (أندخل؟). انظر: «المصنف» للمؤلف ٨/ ٦٠٢٢ / ٢٠٢٢.

٣١٤ ـ يشهد له الحديث الذي رواه الطبراني عن الحسن بن علي رضي الله عنهما وفيه: (فالقوم يمرون فيسلم واحد منهم أيجزىء عن الجميع؟ قال: نعم). رواه الطبراني في «الكبير». انظر: الهيثمي ٨/ ٣٥، باب الجماعة يسلم أحدهم. وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». (المصنف ٨/ رقم ٢٠٢٣).

(۸۲) باب في العاطس لا يشمت^(۱) حتى يحمد الله

قال: عطس عند رسول الله ﷺ رجلان فشمَّت أحدهما أو شمَّته ولم يُشمِّت الآخر فقيل يا رسول الله ﷺ عطس عندك رجلان، فشمَّت أحدَهما ولم تشمِّت الآخر، فقال: "إن هذا حَمِد الله، وإنَّ هذا لم يحمد الله».

⁽۱) التشميت هو الدعاء للعاطس بالخير (بالشين أو السين)، وهو في السنّة: أن يقول: «يرحمك الله».

۳۱۰ ــ متفق عليه. فقد أخرجه البخاري في صحيحه. (صحيح البخاري ۲۲۹/۸). والبخاري ۸/ ۲۰ و ۲۱ في «الأدب»، ومسلم في «الزهد»، وأبو داود رقم ۳۳۰ في «الأدب»، والدارمي ۲/ ۲۸۳، وابن ماجه رقم ۲۸۱۳ في «الأدب»، وفي «مصنف عبد الرزاق» برقم ۲۸۱۷، وكل هذه الروايات عن أنس بن مالك وعنه سليمان التيمي.

ولفظ البخاري: فقيل له، فقال: «هذا حمد الله وهذا لم يحمد الله».

وهذا المتن بهذا اللفظ أخرجه ابن ماجه في سننه ٢/١٢٣.

وأخرجه المصنّف برقم ٢٠٢٤.

وفي فتح الباري: أن الرجلين هما: عامر بن الطفيل وابن أخيه، وهي رواية الطبراني. انظر: «فتح الباري» ١٠١/١٠ ــ الأدب.

وأخرجه البغوي من عدَّة طرق عن أنس. انظر: البغوي في «شرح السنَّة» ١٢ / ٣١١.

قال: دخلت على أبي موسى وهو في بيت بنت الفضل فعطستُ فلم يشمّتني، وعطست فشمّتها، فرجعتُ إلى أمي فأخبرتُها فلما جاءها قالت: عطس عندك ابني فلم تُشمّتُه وعطست فَشمّتها، فقال: إن ابنك عطس فلم يحمد الله فلم نُشمّته، وعطست فحمدَتِ الله فشمّتُها، وسمعتُ رسول الله على يقول: "إذا عطس أحدكم فحمد الله فشمتوه وإذا لم يحمد الله فلا تشمتوه».

٣١٧ _ حدَّتَنا محمد بن بشر، حدَّتَنا محمد بن عمرو، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «حق على المسلم تشميت العاطس إذا حمد الله».

٣١٦ _ أخرجه مسلم من طريق زهير بن حرب عن قاسم بن مالك بهذا الإسناد، رقم ٢٩٩٢ في «الزهد»، باب تشميت العاطس. (صحيح مسلم بشرح النووي، وصحيح مسلم ٨/ ٢٢٥).

وذكر النووي في شرحه أنها أم كلثوم بنت الفضل بن عباس زوجة أبي موسى الأشعري الثانية.

وأخرجه ابن الأثير الجزري في «جامع الأصول» ٦/ ١٦٠ ٤٨٧٩ ، عن أبي بردة من رواية مسلم.

وأخرجه البغوي في كتابه الشرح السنَّة) ٢١٠ / ٢١٠ .

وأخرجه أحمد بهذا الإسناد، وفيه زيادة في آخره: (فقالت: أحسنت أحسنت). (مسند أحمد ٤/٤١٢).

وأخرج هذا الحديث والذي قبله المؤلف في كتابه «المصنف» بلفظ قريب مع زيادة أو تأخير. انظر: «المصنف» للمؤلف ٨/ ٦٨٣ و ٦٨٣/ ٨٠٢٥.

٣١٧ _ أخرج البخاري وأبو داود والترمذي وابن ماجه وأحمد من حديث مطول عن أبي هريرة مرفوعًا قريبًا من اللفظ بهذا المعنى، بلفظ: «إن الله يحب العطاس =

٣١٨ _ حدَّثنا يعلى بن عبيد عن أبي مُنيْن وهو يزيد بن كيسان، عن أبي حازم، عن أبي هريرة قال: كنا جلوسًا عند النبي على فعطس رجل من القوم فحمد الله، فقال نَبِيُّ الله عَلَيْ: «يرحمك الله»، ثم عطس آخر فسكت، فلم يقل شيئًا، فقال: يا رسول الله! عَطَس هذا فقلت يرحمك الله، ثم عطستُ فلم تَقُلْ لِي شيئًا، فقال: «إن هذا حَمِد الله وأنت سكت».

٣١٩ _ حدَّثنا محمد بن سواء عن غالب قال: كان الحسن وابن سيرين لا يُشَمِّتان العاطس حتى يَحْمد الله.

⁼ ویکره التثاؤب فإذا عطس أحدكم فحمد الله كان حقّا على كل مسلم سمعه أن يقول له يرحمك الله". (البخاري ١٦٢٣/٦١٨، تشميت العاطس). وانظر: «فتح الباري» ١٩/٦٠٣/٦٠٧، والترمذي برقم ٤٨٨٤.

وأخرجه أحمد بلفط: (حق المؤمن على المؤمن). (المسند ٢/ ٣٢١، و ٢/ ٥٤٠). وأخرجه المؤلف في «المصنف» وفيه: (من حق). (المصنف له ٨/ ٦٨٤/ ٢٠٢٦).

۳۱۸ _ أخرجه البخاري في كتابه «الأدب المفرد» بهذا الإسناد من طريقه، قال: حدثنا إسحاق قال: أخبرنا يعلى... عن أبي هريرة: كتاب «الأدب المفرد» رقم ٩٣٠ صفحة ٤٠٦ وقريب منه ما أخرجه البخاري من حديث أنس الذي مر في الباب. (البخاري ٨/ ٢٦، باب تشميت العاطس إذا حمد الله).

وكذلك ما أخرجه مسلم من حديثي أنس وأبي بردة. (مسلم ٨/ ٢٢٥/ ٢٩٩١).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» بلفظ قريب، ووقع خطأ في تعريف (أبني منين) في الحاشية. انظر: «المصنف» للمؤلف ٨/ ٦٨٢/ ٢٠٢٧.

وأخرج البيهقي في «الأداب» عن أنس قريبًا من المتن. (الأداب ص ١٠٨).

وأخرج الهيثمي الحديث من قصة طويلة وقعت في غزوة (بئر معونة)، وقال: رواه أحمد والطبراني في «الأوسط» ورجال أحمد رجال الصحيح. (الزوائد ٨/٨٥).

٣١٩ _ جعل البخاري المعنى عنوان الباب فقال: باب تشميت العاطس إذا حمد الله =

القاسم فقال له القاسم قل الحمد لله فلما قال: شمَّته.

* * *

٧٨، كتاب الأدب ١٢٤ ياب.

وأخرج أحمد عن أنس بن مالك: عطس عند النبي على رجلان فشمّت أحدهما _ أو قال: شمّت _ وترك الآخر. فقيل: رجلان، عطس أحدهما فشمّته ولم تشمّت الآخر؟ فقال: «إن هذا حمد الله». (مسند أحمد ٣/ ١٠٠)، فدلّ على أن الذي لا يحمد الله لا يشمت.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٢٠٢٨ . ٢٠٢٨.

وفي رواية أخرى عن أنس: «إن هذا حمد الله عز وجل وإن ذاك لم يحمد الله». (مسند أحمد ٣/ ١١٧ و ٣/ ١٧٦ من المسند أيضًا).

وقريبًا منه: ما أخرجه ابن الأثير في «جامع الأصول» من رواية البخاري ومسلم وأبي داود والترمذي وفيها: «إن هذا حمد الله، ولم تحمد الله». (كتاب جامع الأصول ٦/ ١٦٠).

٣٢ _ وقريبًا منه ما أخرجه أحمد في «المسند» عن عائشة رضي الله عنها: عطس رجل عند رسول الله عنها: القوم عند رسول الله عنه قال: «قل الحمد الله»، قال القوم ما تقول له يا رسول الله؟ قال: «قولوا له: يَرحمُك الله».

قال ما أقول لهم يا رسول الله؟ قال: «قل لهم: يهديكم الله ويصلح بالكم». (المسند 7/ ٧٩ عن عائشة).

وأخرج حديث أحمد الهيثمي في «الزوائد» وقال: ورجاله ثقات. (مجمع الزوائد للهيثمي ٨/٥٠).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف»، وليس فيه (رجل). (المصنف للمؤلف السبعة عاصم أحد فقهاء المدينة السبعة والقاسم بن محمد بن أبى بكر رضى الله عنهم جميعًا.

(۸۳) باب العاطس يشمت ثم يعطس

٣٢١ ـ حدَّثَنا وكيع عن شعبة، عن النعمان بن سالم، عن عبد الله بن عمر أن رجلاً عطس عنده فشمته، ثم عطس فشمته، ثم عاد فشمته، ثم عاد في الثالثة فقال: إنك مضنوك.

٣٢٢ ـ حدَّثنا وكيع عن فطر، عن أبي إسحاق، عن الحارث، عن على قال: شمت العاطس ما بينك وبينه ثلاثًا فإن زاد فهو ريح.

٣٢١ _ أورده الحافظ ابن حجر في «فتح الباري» من طريق ابن أبي شيبة عن عبد الله بن عمر، وعن عمرو بن العاص وعن عبد الله بن الزبير... وكلها موقوفة، وذكر قول النووي في «الأذكار»: إذا تكرر العاطس متتابعًا فالسنّة أن يشمته لكل مرة إلى أن يبلغ ثلاث مرات. وأتى بشاهد من رواية مسلم تأييدًا لرواية المؤلف، وشواهد من «السنن» لما قاله النووي. (الحافظ في الفتح ١٨٤٠).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ٦٨٥/ ٢٠٣٠.

٣٢٢ _ إسناده حسن. وموقوف على الإمام على رضي الله عنه.

أخرجه ابن حجر في كتابه «فتح الباري» عن علي رضي الله عنه عند كلامه على تخصيص عموم الأمر بتشميت العاطس فذكر ستة أمور. فلا يشمت:

١ _ من لا يحمد الله.

٣٢٣ _ حدَّثنا زيد بن الحباب، عن عكرمة بن عمار قال: حدثني إياس بن سلمة بن الأكوع أن أباه حدثه أن رجلًا عطس عند النبي الله فقال: «يرحمك الله، ثم عطس الثانية فقال: هو مزكوم».

Y _ الكافر.

٣ _ المزكوم إذا تكرر منه العاطس فزاد على الثلاث.

٤ _ من يكره التشميت.

من عطس والإمام يخطب.

٦٠٤/١٠ (فتح الباري) حالة يمتنع عليه فيها ذكر الله. انظر: (فتح الباري) ٦٠٤/١٠
 ٢٠٢٠.

وأخرج المؤلف هذا الحديث في كتابه «المصنف»، ووقع فيه تحريف: (فإن زاد فهو ربح)، والصحيح (ريح). انظر: «المصنف» له ٨/ ٦٨٥/ ٦٠٣١.

وأما أبو داود والترمذي فقالاً: قال سلمة، ثم عطس الثانية أو الثالثة، فقال: هذا مزكوم.

وقال ابن حجر في «فتح الباري»: نقلت من نسخة عليها خطه بالسماع عليه: والذي نسبه إلى أبي داود والترمذي من إعادة قوله عليه للعاطس: «يرحمك الله»، ليس في شيء من نسخهما. انظر: «فتح الباري» ١٠٤/١٠ و ٢٠٥ ووالحديث أخرجه أحمد عن عكرمة بهذا الإسناد. (المسند ٢/٤٤ و ٥٠)

٣٢٤ _ حدَّثَنا يزيد بن هارون عن محمد بن إسحاق، عن مصعب بن عبد الرحمن بن ذؤيب قال: عطس رجل عند ابن الزبير فشمته، ثم عطس في الرابعة فقال له ابن الزبير: فشمته، ثم عطس في الرابعة فقال له ابن الزبير: إنك مضنوك، فامتخط.

۳۲۰ _ حدَّثَنا جرير بن عبد الحميد عن مغيرة، عن الشعبي قال: قال عمرو بن العاص إذا عطس أحدكم ثلاث مرات فشمتوه، فإن زاد فلا تشمته فإنما هو داء يخرج من رأسه.

⁼ وأخرجه البغوي في «شرح السنَّة»، وقال عنه: حديث صحيح. انظر: «شرح السنة» ٣٣٤٥/٣١٣/١٢.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» له ٨/ ٤٩٧ / ٣٠.

٣٢٤ _ أورده الحافظ في «الفتح» للاستدلال على أنه لا يشمت العاطس بعد الثلاث، وهذا ما ذهب إليه النووي رحمه الله في «الأذكار». (الفتح ١٠٤/١٠).

ومثله ما أخرجه البغوي في كتابه «شرح السنَّة» قال: سئل إبراهيم عن الرجل به زكام فعطس مرارًا. قال: أنا أشمته ثلاثًا ثم أتركه. (روي عن الحسن مثله). (شرح السنَّة للبغوي ٢١٤/١٢).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» بلفظ قريب وفي آخره: (فامتخطه). (المصنف له ٨/ ٦٨٦/ ٢٠٣٣).

٣٢٥ ـ أورده ابن حجر في «الفتح» للدلالة على عدم تشميت العاطس فوق الثلاث عن
 عمرو بن العاص موقوفًا. انظر: «الفتح» ١٠٤/١٠.

وقريبًا منه ما رواه البغوي عن أبي هريرة مرفوعًا وموقفًا: (شمت العاطس ثلاثًا فما زاد فهو زكام). انظر البغوي في: «شرح السنَّة» ٣١٣/١٢. وانظر: «سنن أبي داود» أيضًا ٣٠٨/٣٠٨.

وأخرجه في «المصنف» له ٨/ برقم ٢٠٣٤.

٣٢٦ _ حدَّثَنا يزيد بن هارون، حدَّثَنا محمد بن إسحاق، عن محمد بن جعفر بن الزبير أن رجلاً عطس عند النبي ﷺ فشمته ثم عطس فشمته ثم عطس الرابعة فقال له النبي ﷺ: «إنَّك مضنوك فامتَخِطْ».

٣٢٧ _ حدَّثَنا إسحاق الأزرق عن هشام، عن الحسن في الرجل يعطس مرارًا قال: شَمّته مرة واحدة.

٣٢٦ _ هذا الحديث مرسل. وله شواهد تؤيده.

أخرج البخاري في «الأدب المفرد» عن أبي هريرة حديثًا موقوفًا عليه قال: يشمته واحدة وثنتين وثلاثًا. وما كان بعد ذلك فهو زكام.

وأخرج حديث أبـي هريرة أبو داود في «السنن» رقم ٢٣٤ و ٢٠٠٥.

وأخرجه من رواية الليث عن ابن عجلان وقال فيه: لا أعلم إلاَّ رفعه إلى النبي ﷺ، وفي «الموطأ» عن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه رفعه: «إن عطس فشمته ثم عطس فقل إنك مضنوك».

قال ابن أبى بكر: لا أدري بعد الثالثة أو الرابعة. . .

وأخرج كل هذه الأحاديث ابن حجر في «فتح الباري»، وقال عن حديث عبد الله بن أبي بكر: وهذا مرسل جيد. انظر: «فتح الباري» ٢٠٤/١٠، و «الموطأ» من طريق عبد الله بن أبسى بكر صفحة ٣٨١.

وانظر ما رواه البغوي في: «شرح السنَّة» حول تشميت من زاد على الثلاثة. (شرح السنَّة ٢١/ ٣١٣ و ٣١٤).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف»، وفي آخره: (فامتخطه). (المصنف ٨/ ٦٨٦).

٣٢٧ _ هذا الأثر موقوف على التابعي الحسن البصري، وله شاهد مرفوع يؤيده عن سلمة بن الأكوع: أن رجلًا عطس عند النبي على فقال له: «يرحمك الله»، ثم عطس فقال النبى على «الرجل مزكوم».

ففي هذه الرواية أنه شمت مرة واحدة أخرجها الترمذي (١٧٩/٤)، وقال: =

٣٣٨ _ حدَّثنا جرير عن منصور، عن مجاهد، قال: يجزئه أن يشمته مزة واحدة.

٣٢٩ _ حدَّثَنا أبو خالد الأحمر عن يوسف بن صهيب، عن حبيب بن يَسَار، عن زيد بن أرقم قال: عطس رجل عند النبي ﷺ فشمَّته، ثم عاد فشمَته، ثم زاد فقال: «حفدت ونقوت».

※ ※ ※

حديث حسن صحيح برقم ٢٨٨٩.

وأخرجها أبو داود ٥٠٣٧/٣٠٨/٤، وقال مجاهد: نشمته مرة واحدة إذا عطس مرارًا. انظر البغوي في: «شرح السنَّة» ٣١٤/١٢.

وانظر: «شرح السنَّة» للبغوي حيث روى عن الحسن ومجاهد وإبراهيم رحمهم الله: التشميت مرة وثلاثًا. انظر: «شرح السنَّة» ٢١٤/١٢.

وأخرجه المصنف في مصنّفه ١/٤٩١/٨.

٣٢٨ _ هذا الأثر: أورده البغوي في «شرح السنَّة» قال: وقال مجاهد: إذا عطس مرارًا نشمته كما إذا قرأ سجدة ثم قرأها الثانية لم يسجد. (البغوي في شرح السنَّة 11/١٢).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٤٩١ / ٣٧.

٣٢٩ ــ هذا الحديث لم أجد من خرجه فيما لدي من مراجع. ولم يخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». إلا أن له شواهد تؤيد المعنى فيمن ذهب إلى أن تشميت العاطس ثلاثاً. ومعنى: حفدت: حفد: خف وأسرع، ونَقِه: برىء من مرضه وما زال به أثره. بمعنى... بالعطاس ثلاثاً أسرعت في النقاهة من المرض. انظر: «المعجم الوسيط» ٢/ ٩٥٨.

(٨٤) باب كيف يكتب الرجل إلى الرجل

٣٣٠ _ حدَّنَنا يحيى بن سعيد عن سفيان، عن منصور، عن إبراهيم: أنه كان إذا كتب: السلام عليك فإني أحمد إليك الله الذي لا إلله إلاً هو، وهو للحمد أهل تبارك وتعالى، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير.

* * *

٣٣٠ ... هذا الأثر إسناده صحيح وله ما يؤيده.

فمن أدب الكتابة: أن يبدأ بـ: بسم الله الرحمن الرحيم والسلام: وقد كتب الرسول على الله الكتاب فكتب: «السلام على من اتبع الهدى».

وإن كان مسلمًا: «كتب إليه السلام عليكم».

وقد أخرج البخاري في «الأدب المفرد» عدة أحاديث موقوفة: قريبًا من هذا اللفظ والمعنى. انظر البخاري في: «الأدب المفرد» صفحة ٤٩٢ رقم ١١٢٧، والذي قبله. وانظر الهيثمي في: «الزوائد» ٩٨/٨ في هذا الباب.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». ومن الملاحظ أنه أورد فيه عشرين حديثًا في كيفية الكتابة. واكتفى في «الأدب» بهذا الحديث. (المصنف له ٨ ٥٨٥٥).

(٨٥) باب في الإذن على أهل الذمة

٣٣١ _ حدَّثَنا معتمر بن سليمان عن أبي المُنبَّه قال: سألت الحسن عن الرجل يحتاج إلى الدخول على أهل الذمة من مطر أو برد، يستأذن عليهم؟ قال: نعم.

۳۳۲ _ حدَّثَنا معاذ عن ابن عون قال: قلت لمحمد: كيف أستأذن على أهل الكتاب؟ قال: إن شئت قلت: «السلام على من اتبع الهدى...».

٣٣١ _ أخرجه المؤلف في كتابة «المصنف». (المصنف له ١٠٣٨/٤٩٩).

وله شواهد، روى الطبراني في «الكبير» عن سهل بن سعد قال: قال رسول الله على: (الطبراني في الكبير الخير (الطبراني في الكبير ١٩٧/٦).

وقال الهيثمي في الزوائد»: وفيه عبد المنعم بن بشير ضعيف. (الزوائد للهيثمي ٨/٤٦).

ولأهل الذمة حرمة مساكنهم كحرمة أعراضهم وأنفسهم. وذكر البغوي في كتابه اشرح السنَّة» عن قتادة: (التسليم على أهل الكتاب إذا دخلت عليهم بيوتهم أن تقول: السلام على من اتبع الهدى). (شرح السنَّة ٢١/ ٢٧٣).

٣٣٣ _ حدَّثَنا عبَّاد بن العوام عن حصين، عن أبي مالك قال: إذا دخلت بيتًا فيه المشركون فقل: السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، يحسبون أنك قد سلمت عليهم وقد صرفت السلام عنهم.

٣٣٤ _ حدَّثَنا وكيع عن سفيان، عن منصور، عن إبراهيم، عن عبد الرحمن بن يزيد أنه كان يستأذن على أهل الذمة.

من اتبع الهدى) » (فتح الباري ١١/ ٤٠ كتاب الاستئذان).

وأخرج البغوي عن قتادة في كتاب «شرح السنَّة»: (التسليم على أهل الكتاب إذا دخلت عليهم بيوتهم أن تقول: «السلام على من اتبع الهدى»). (شرح السنَّة ٢٧٣/١٢).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». (المصنف ٨/ ٦٨٧/ ٣٠٩).

۳۳۳ _ أخرجه ابن حجر في "فتح الباري" عن أبي مالك كشاهد على جواز السلام عليهم بلفظ يقتضي خروجهم عنه كقولنا: السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، وقد كتب النبي على الله هرقل وفيه: "السلام على من اتبع الهدى". انظر: "فتح البارى" ٢١/١١.

وأخرجه المؤلف في مصنفه. انظر: «المصنف» له ٨/ ٦٦٧/ ٦٠٤٠.

٣٣٤ ــ هذا الأثر إسناده حسن. وله شواهد تؤيده، فقد أوجب الرسول الستئذان بشكل عام وقال: «من اطلع في بيت قوم من غير إذنهم حل لهم أن يفقئوا عينه». مسلم عن أبي هريرة. وانظر: القرطبي ٢١/ ٧١٧، تفسير سورة النور الآيات ٧٧ ــ ٣٠ في الاستئذان.

وقد أخرج الطبراني في «المعجم الكبير»: عن سهل بن سعد عن النبي على: «لا تدخلوا بيوت أهل الذمة إلا بإذن». (الطبراني ١٩٧/).

وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه من طريقه عن سفيان وعنده: (كان يقول في ا الاستئذان على المشركين: أندرايم...)، كما سيأتي في الحديث السادس. =

٣٣٥ ــ حدَّثُنا وكيع عن أبسي سنان، عن سعيد بن جبير قال: لا تدخل على أهل الكتاب إلاَّ بإذن.

٣٣٦ _ حدَّثَنا وكيع عن سفيان، عن حماد، عن إبراهيم، عن الأسود أنه كان يقول: أندرايم.

* * *

= (المصنف لعبد الرزاق ٦/ ١٤).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ٩٩٩/ ٢٠٤١.

٣٣٥ _ هذا الأثر إسناده حسن، وله شواهد تؤيده بأن للبيوت حرمتها سواء كان مسلمًا أم من أهل الذمة، وهم أهل الكتاب، ولقد مر معنا في الحديث السابق حديث سهل الذي أخرجه الطبراني، وقال عنه في «الزوائد»: فيه عبد المنعم بن بشير وهو ضعيف. (الزوائد ٨/ ٤٦).

وأخرجه عبد الرزاق في كتابه «المصنف» من طريق سفيان الثوري وعنده: (لا تدخل على المشركين إلاَّ بإذن). (المصنف لعبد الرزاق ٦/ ١٤).

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ٠٠٥ / ٢٠٤٢.

٣٣٦ _ أخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ٥٠٠ / ٥٠٤٠.

وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه عن عبد الرحمن بن يزيد أنه كان يقول في الاستئذان على المشركين: أندرايم. وهي كلمة فارسية معناها: أدخل؟ (المصنف له 7/ ١٤).

وكأن الأسود بن يزيد رحمه الله تعالى لا يريد أن يبدأ أهل الذمة بالسلام للنهي الوازد في هذا. فيقول: (أندرايم)، وهي كلمة فارسية بمعنى الاستئذان في الدخول. وقد ورد أن أبا هريرة استعمل هذه اللفظة.

انظر: «الأدب المفرد» للبخاري صفحة ٤٨٢، باب كيف يستأذن على الفرس حديث ١١٠٠.

(٨٦) باب ما يكره أن يقول العاطس

٣٣٧ _ حدَّثنا عيسى بن يونس عن ابن جريج، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد قال: عطس رجل عند ابن عمر فقال: أشهب، فقال ابن عمر: أشهب: اسم شيطان، وضعه إبليس بين العطسة والحمد، ليذكر.

٣٣٨ _ حدَّثَنا ابن فضيل عن مغيرة، عن إبراهيم: أنه كان يكره أن يقول: أشهب، إذا عطس.

٣٣٧ – أخرجه البخاري في "الأدب المفرد"، من طريق مخلد عن ابن جريج، عن ابن نجيح، عن مجاهد وعنده (آب) بدلاً من (أشهب)، وقال عنه في "الفتح": سنده صحيح (الأدب المفرد ٢٠٩ / ٩٣٧). وانظر قول ابن حجر: في "فتح الباري" بعد تخريجه للحديث قوله: ونقل ابن بطال عن الطبراني أن العاطس يتخير بين أن يقول: (الحمد لله) أو يزيد: (رب العالمين). (فتح الباري ٢٠١/١٠). وأخرجه البغوي في كتابه "شرح السنّة" عن مجاهد، وسمى الرجل أنه ابن لعبد الله بن عمر. انظر: "شرح السنّة" السنّة" عن مجاهد، وأخرجه المؤلف في كتابه "المصنف" بإسناد آخر فقال: حدثنا معتمر بن سليمان عن أبي المنبه، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد. . وفيه: (الطعسة) بدلاً من (العطسة). انظر: "المصنف" ٨/٨٨/٤٤٢.

٣٣٨ _ هذا الأثر إسناده حسن.

أخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ٥٠٠/ ٢٠٤٥.

وأخرج البغوي عن إبراهيم النخعي قوله: إن شيطانًا يسمى (أهاب)، فمن عطس فليخفض من صوته ولا يقل: أهاب. (شرح السنَّة ١٢/١٢).

(۸۷) باب (ما يقول) إذا عطس وحده

٣٣٩ _ حدَّثَنا أبو الأحوص عن حصين، عن إبراهيم قال: إذا عطس الرجل وهو وحده فليقل: الحمد لله رب العالمين، ثم ليقل: يرحمنا الله وإياكم، فإنه يشمته من سمعه من خلق الله.

٣٤٠ ـ حدَّثَنا أبو بكر بن عياش عن عاصم، عن أبي وائل قال: إذا
 عطست وأنت وحدك فرد على من معك من الملائكة.

٣٣٩ _ أخرجه البغوي في كتابه «شرح السنّة» ٣١٣/١٢. وفيها: (فإنه يشمتك من سمعك من المسلمين). وأخرجه السيوطي في «الفتح الكبير» مرفوعًا عن ابن عباس من رواية الطبراني. (الفتح الكبير ١٣٣/١).

وأخرجه المؤلف في مصنفه باختلاف طفيف: وعنده: (إذا عطس وهو وحده) بدون كلمة (الرجل) و (ثم يقول) بدلاً من (ثم ليقل). (المصنف له ٨/ ٦٨٩ / ٢٠٤٦).

وأخرجه في «كنز العمال» ٥/ ٥٧، طبعة قديمة، وفيه: قال إبراهيم كانوا يعمّون بالتشميت والسلام، إن معه الملائكة.

۳٤٠ _ هذا الأثر له شواهد تؤيده. ففي «مجمع الزوائد» للهيثمي قريبًا من المتن: عن ابن عباس، عن النبي ﷺ قال: «إذا عطس أحدكم فقال: الحمد لله. قالت الملائكة: رحمك الله». وقال الهيثمي: رواه الطبراني في «الكبير» و «الأوسط» وفيه عطاء بن السائب، وقد اختلط. (الزوائد ٨/٧٥، باب ما يقول العاطس). وفي كتاب «المصنف» للمؤلف زيادة كلمة (يعني) بعد من معك فتصبح هكذا (يعنى من الملائكة). انظر: «المصنف» له ٨/ ١٨٩٨. ٢٠٤٧.

(٨٨) باب ما يقول العاطس وما يقال له

عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن علي رحمه الله قال: قال رسول الله على: «إذا عطس أحدكم فليقل: الحمد لله. وليرد عليه من حوله: يرحمك الله. وليرد عليه من حوله: يرحمك الله. وليرد عليهم: يهديكم الله ويصلح بالكم».

٣٤١ _ أخرجه أحمد في «المسند» عن أبي بكر بهذا الإسناد، (المسند جزء ١/ ١٢٠).

وأخرجه الترمذي في «الأدب» رقم ٢٧٤٢، وقد روي بأسانيد كلها من طريق ابن أبي ليلى وقد اضطرب محمد بن أبي ليلى فيقول أحيانًا عن أبي أيوب، عن النبى على. وأحيانًا عن على، عن النبى على.

وأخرجه البغوي في «شرح السنّة» ٣٣٤٢/٣٠٨/١٢ عن شعبة، عن محمد بن أبي ليلى، عن أحيه، عن أبيه، عن أبيي أيوب. . . وأخرج الطبراني مثله عن ابن عمر مرفوعًا ١٣٥١٦/٤١١/١٢ .

وقال في «الزوائد»: في إسناده يحيى بن عبد الحميد ضعيف. (الزوائد ٨/٥٥). وأحرجه ابن ماجه من طريق ابن أبي شيبة بهذا السند. (ابن ماجه ٢/ ١٢٢٤/ ٣٧١٥).

وفي «الزوائد» في إسناده ابن أبـي ليلى ضعيف. وأخرجه المؤلف في مصنفه. (المصنف له ٨/ ٦٨٩/ ٢٠٤). ٣٤٧ _ حـدَّنَا ابن فضيل عن عطاء بن السائب، عن أبي عبد الرحمن، عن عبد الله قال: إذا عطس أحدكم فليقل: الحمد لله. وليقل من عنده: يرحمك الله. وليرد عليهم: يغفر الله لنا ولكم.

٣٤٣ _ حدَّثَنا أبو خالد الأحمر عن الأعمش، عن إبراهيم قال: كان أصحاب عبد الله إذا عطس الرجل فقال: الحمد لله. قالوا: يرحمنا الله وإياك. ويقول هو: يغفر الله لنا ولكم.

أخرجه البخاري في «الأدب المفرد».

وأخرجه الطبراني عن ابن مسعود، وابن حجر في "فتح الباري"، وفي الباب كلام جميل عن ابن بطال حول المكلف يحتاج إلى (طلب المغفرة). فيشمت العماطس ويرد به. انظر: "الأدب المفرد" ١٨٠٤/٤٠٨، و "فتح الباري" ١/ ٢٠٩، والطبراني ٧/ ١٧/ ٣٣٦.

وأخرجه الحاكم، والنسائي في «اليوم والليلة».

وأخرج المتن أحمد في «المسند» عن سالم بن عبيد. (المسند ٨/٦، للإمام أحمد).

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ٢٠٥/ ٩٠٤.

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» بلفظ: كان رسول الله ﷺ يعلمنا: «إذا عطس أحدكم...» الحديث. وقال: رواه الطبراني في «الكبير» و «الأوسط» وفيه: عطاء بن السائب وقد اختلط. انظر: «الزوائد» للهيثمي ٨/٧٥.

٣٤٣ ـ أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» من حديث سفيان الثوري عن عطاء (وقد سمغ منه قبل الاختلاط)، عن أبي عبد الرحمن السلمي، عن عبد الله: قال: إذا عطس أحدكم فليقل: الحمد الله رب العالمين، وليقل من يرد: يرحمك الله. وليقل هو: يغفر الله لي ولكم، انظر: البخاري في «الأدب المفرد» ولاد المفرد» عدد السنّة» للبغوي ٢١/٤٠٨.

٣٤٢ _ هذا الأثر موقوف.

٣٤٤ _ حدَّثَنا أبو خالد الأحمر عن ابن عجلان، عن نافع، عن ابن عمر أنه كان إذا شمت العاطس قال: يرحمنا الله وإياكم، وإذا عَطَس فَشُمَّت قال: يرحمنا الله وإياكم ويغفر لنا ولكم.

٣٤٥ _ حدَّثَنا أبو خالد الأحمر عن ابن عجلان، عن الحارث، عن إبراهيم قال: كان عبد الله إذا عطس فشمت قال: يغفر الله لنا ولكم.

ولقد تفرد المؤلف رحمه الله في هذه الرواية بهذا اللفظ التي فيها الدعاء للسامع والعاطس بلفظ: (يرحمنا الله وإياك). (المصنف ٢/٣٠٥/٥٠٠).

٣٤٤ _ أخرجه مالك في «الموطأ» ٢/ ٩٦٥ في الاستئذان، باب التشميت في العاطس وإسناده صحيح. قال ابن بطال: ذهب الجمهور إلى أن العاطس لا يشمت إلا إذا حمد الله، وأن يخص العاطس بالدعاء وذهب آخرون إلى ما ذهب إليه ابن عمر رضي الله عنه وأيده ابن حجر وأورد شواهد عديدة في «الشرخ». انظر: «فتح الباري» ١/ ٢٠١، ٢٠٤/ ٢٢٤.

وأخرجه البخاري أيضًا في «الأدب المفرد» ٩٣٣/٤٠٨، من طريق إسماعيل عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر.

أخرجه البغوي في كتابه «شرح السنّة». انظر: كتاب «شرح السنّة» ٣٠٩/١٢. وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وفيه: فإذا عطس هو.. بزيادة (هو)، قال: (يغفر الله لنا ولكم ويرحمنا وإياكم) بتقديم (يغفر)... انظر: «المصنف» ٨. ١٩٥//٦٩٠/

٣٤٥ _ ليس في الأصل: (حدثنا أبو خالد) وإنما: عن ابن عجلان)، فهي من إضافتي، ومن المعلوم أن المؤلف لا يُحَدّث مباشرة عن ابن عجلان، بل بواسطة (أبي خالد) فأثبتها من (المصنّف) للمؤلف. علمًا أن عنده (أبو الأحمر)، والصواب (أبو خالد).

وهذا الأثر إسناده حسن، أخرجه الطبراني عن ابن مسعود وقد ذهب الكوفيون إلى القول بقول عبد الله رضى الله عنه (يغفر الله لنا ولكم). ٣٤٦ _ حدَّثَنا أبو خالد الأحمر عن الأعمش، عن إبراهيم قال: كانوا إذا شمتوا العاطس قالوا: يغفر لنا ولكم.

٣٤٧ _ حدَّنَا أبو خالد عن حجاج، عن أبي إسحاق، عن الحارث، عن على قال: إذا شمَّتَ العاطس فقل: يَرْحَمُك الله، ويقول: يرحمكم الله ويصلح بالكم.

وقال ابن بطال: ذهب الجمهور إلى القول: (يهديكم الله ويصلح بالكم)، وذهب الكوفيون إلى (يغفر الله لنا ولكم). انظر: "فتح الباري، ١٠٩/١٠. وأخرجه البغوي عن عبد الله بن مسغود. (شرح السنَّة ٢٠٩/١٢).

وأخرجه البخاري في كتابه «الأدب المفرد» عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه. . الحديث، بإسناد آخر وفيه: (يغفر الله لي ولكم). (كتاب الأدب المفرد للبخاري صفحة ٩٣٤/٤٠٨).

كما وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وفيه: (حدثنا أبو الأحمر)، والأصح (أبو خالد الأحمر) كما أثبته. (المصنف ٨/ ٦٠٥١/١٠٥١).

٣٤٦ _ هذا الخبر موقوف على إبراهيم وليس فيه إعمال رأي بل اتباع للسنَّة.

وقد ورد عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه كان يقول: (يغفر الله لي ولكم) بالإفراد. انظر البخاري في «الأدب المفرد» ص ٤٠٨، حديث رقم ٩٣٤ عن عبد الله بن مسعود، و «شرح السنَّة» للبغوي ١٢/ ٣٠٩.

كما وأخرجه المؤلف في «المصنف» بلفظ: (كان إذا...) بالإفراد. (المصنف للمؤلف ٨/ ٦٩٠/ ٢٩٠/).

٣٤٧ _ أخرج أحمد عن علي رضي الله عنه قريبًا منه في «المسند» ١/ ١٢٢. وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٢٠٥٣/٥٠٢.

وأخرج البخاري في كتاب «الأدب المفرد» قريبًا منه عن ابن عمر: صفحة عن ببدأ العاطس.

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية الطبراني في «الأوسط»، وفي إسناد =

٣٤٨ _ حدَّثَنَا سويد بن عمرو الكلبي، حدَّثَنَا الماجسون عن عبد الله بن دينار، عن أبي صالح، عن أبي هريرة، عن النبي ﷺ قال: "إذا رد فليقل: يهديكم الله ويصلح بالكم".

٣٤٩ ـ حدَّثنا عائذ بن حبيب عن طلحة بن يحيى قال؛ سمعت عروة ابن الزبير ويحيى وعيسى بن أبي طلحة وإبراهيم بن محمد بن طلحة: إذا عطس أحدهم فقيل له: يرحمك الله، قال: يهديكم الله ويصلح بالكم.

الطبراني يحيى بن عبد الحميد الحمّاني قال عنه أنه ضعيف. (الزوائد ٨/٧٥ باب في العاطس).

وأخرجه السيوطي في «الفتح الكبير» عن على. (الفتح ١٣٣/).

وأخرجه ابن ماجه قريبًا منه عن علي رضي الله عنه. (ابن ماجه ٢/١٢٢٤).

٣٤٨ _ هذا المتن جزء من حديث في «صحيح البخاري» ٧٨ كتاب الأدب، ١٢٦ باب اذا عطس كيف يشمت.

أخرجه مطولاً عن أبي هريرة مرفوعًا بلفظ: (إذا عطس أحدكم فليقل الحمد لله وليقل له أخوه _ أو صاحبه _ : يرحمك الله، فإذا قال له: يرحمك الله فليقل: يهديكم الله ويصلح بالكم. (صحيح البخاري ٨/ ٦١).

كما وأخرجه في كتاب «الأدب المفرد» ٩٢١/٤٠٢. وقال عنه أبو عبد الله: أثبَتُ ما يروى في هذا الباب هذا الحديث عن أبى صالح السَّمان.

است ما يروى في هذا الباب هذا الحديث عن ابني صالح السمال. وفي «فتح الباري» كلام جيد عن حمد الله والدعاء للعاطس. انظر: «الفتح»

١٠/١٠، باب إذا عطس كيف يشمت رقم الجديث ٦٠٢٤. وانظر: الطبراني

١٣٥١٦/٤١١/١٢. وانظر: البغوي في «شرح السنَّة» ١٢/ ٣٠٨/١٢.

وأخرجه أحمد بإسناد آخر عن عبدالله بن دينار، عن أبي صالح، عن أبي صالح، عن أبي هريرة. ٣٥٣/٢.

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ٢٠٥٤ /٥٠٢.

٣٤٩ _ الأثر له شواهد صحيحة تؤيده وهذه ليست من قبيل اجتهادات الصحابة =

٣٥٠ _ حدَّثنا مالك عن أبي عوانة، عن مغيرة، عن الشعبي قال:
 إذا ردَّ قال: يهديكم الله ويصلح بالكم.

٣٥١ _ حدَّثَنا معتمر عن ابن عون، قال: كان ابن سيرين إذا عطس قال: الحمد لله على كل حال.

أو التابعين، بل سمعوها عن الرسول ﷺ.

فقد أخرج أحمد في مسنده: المتن، وفيه: «أن رسول الله و كان إذا عطس حمد الله، فيقال له: يرحمك الله، فيقول: يهديكم الله ويصلح بالكم». من رواية عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما. (مسند أحمد ٢٠٤١). وأخرجه عن عائشة في ٢/٢٧.

وأخرجه المؤلف في مصنف ٨ / ٢٠٥٥ / ٦٠٥٥. وانظر: الطبرانسي / ٢٠١٥ / ١٠٥٠ وانظر: الطبرانسي / ١٢ / ١٣٥١ / ١٣٥١ ، حيث أخرجه بأسانيد.

وأخرجه السيوطي في «الفتح الكبير» عن أبي هريرة وغيره من رواية الإمام أحمد وابن ماجه. (الفتح الكبير ١٣٣/١).

٣٥٠ _ الأثر له شواهد تؤيده، فقد روى أحمد في مسنده عن عبد الله بن جعفر: أن رسول الله ﷺ كان إذا عطس حمد الله، فيقال له يرحمك الله فيقول: «يهديكم الله ويصلح بالكم». (مسند أحمد ٢٠٤/١، ٢٧٩).

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية أحمد وأبو يعلى، عن عائشة رضي الله عنها. بهذا اللفظ: «يهديكم الله ويصلح بالكم». (الزوائد ٨/٧٥).

وأخرجه السيوطي في «الفتح الكبير» عن أبي هريرة. انظر: «الفتح الكبير» للسيوطي ١٣٣/١. ولم يخرجه المؤلف في «المصنف».

٣٥١ _ أخرجه الإمام الحافظ في كتابه «فتح الباري شرح صحيح البخاري» كشاهد، ومن كلام التابعي ابن سيرين رحمه الله. (فتح الباري ١٠٠/١٠).

تأييدًا لمن زاد على «الحمد لله»: «على كل حال». وقال: وأصله عند الترمذي والطبراني من حديث أبى مالك الأشعري مرفوعًا «إذا عطس أحدكم فليقل: =

٣٥٢ _ حدَّثنا مصعب حدَّثنا إسرائيل عن المغيرة، عن إبراهيم وأبى وائل: أنهما كانا إذا عطسا فشمتا يقولان: يغفر الله لنا ولكم.

* * *

الحمد لله على كل حال".

وللنسائي وأحمد من حديث سالم بن عبيد ورفعه: إذا عطس أحدكم فليقل: الحمد لله على كل حال. وعند أبي داود من حديث أبي هريرة. انظر: «فتح البارى» ١٠٠/١٠.

وقد أحرج أحمد عن أبي أيوب، عن النبي على أنه قال: «إذا عطس أحدكم فليقل: الحمد شه على كل حال». (المسند لأحمد ٥/٤١٩).

وأخرج الترمذي عن ابن عمر موقوفًا قوله: علمنا أن نقول: (الحمد لله على كل حال). (الترمذي ٣/ ١٧٧/ ٢٨٨٢).

وفي «شرح السنَّة»: أن الحسن عطس فقال: الحمد لله على كل حال. (شرح السنة للبغوي ٢١/ ٣٠٩).

ولم يخرجه المؤلف في «المصنف».

٣٥٢ _ هذا الخبر له شواهد تؤيده.

فقد أخرج البخاري في «الأدب المفرد» والترمذي في «السنن»، ومالك في «الموطأ» ما يؤيده ذلك من قول: ابن عمر وابن مسعود وغيرهما رضي الله عنهم جميعًا. انظر: كتاب «الموطأ» ٢/٩٦٩، والبغوي في «شرح السنّة» ٢/٩٧٩، و «الأدب المفرد» ص ٤٣٣/٤٠٨ و ٩٣٤.

وقد مرَّ معنا في الباب عن ابن مسعود رضي الله عنه الذي أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» ١٠٣٢٦/٢٠٠١.

ولم يخرج هذا الحديث المؤلف في «المصنف».

(٨٩) باب الرّخْصَة في الشّغر

٣٥٣ _ حدَّثنا عبد الله بن المبارك عن يونس، عن الزهري، حدثني أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث، عن مروان بن الحكم، عن عبد الرحمن بن الأسود بن عَبْد يَغُوث، عن أُبِيّ أن رسول الله على قال: "إنّ مِنَ الشّعْر حِكْمَة».

٣٥٣ _ أخرجه البخاري في باب ٩٠: (ما يجوز من الشّعر) برقم ٦١٤٥ من كتاب «الأدب» له، عن أُبيّ بن كعب رضي الله عنه، من طريق أبي اليمان عن شعيب، عن الزهري، ثم باقي السند الذي عند ابن أبي شيبة، وهو الحديث الأول في الباب أيضًا. (البخاري في صحيحه ٨/٤٢).

وأخرجه في كتاب «الأدب المفرد» ص ٣٧٥ رقم ٨٥٨.

وأخرجه البغوي بإسناده عن البخاري. (شرح السنَّة للبغوي ١٢/٣٦٨).

وأخرجه أبو داود في سننه من طريق ابن أبـي شيبة بهذا الإِسناد. (سنن أبـي داود ٢٤/٣٠٣/ ٥٠١٠).

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ١٠٥٣/ ٢٠٥٦.

وأخرجه الترمذي عن ابن مسعود وقال: وفي الباب عن أبيّ وعائشة وابن عباس. (سنن الترمذي ٢٨٤٧/٢١٦/٤)، باب ما جاء أن الشّعر حكمة.

وأخرجه ابن الأثير في كتابه «جامع الأصول»، ومن رواية البخاري. (جامع الأصول ١٦٣/٥).

٣٠٤ _ حدَّثَنا ابن عُيَيْنة عن الزَّهري، عن عُرْوَة أن رسول الله ﷺ قال: «إن من الشَّعر حكمًا».

وأخرجه ابن ماجه في سننه من طريق أبي بكر بن أبي شيبة، وفي المتن عنده: (إن من الشعر لحكمة)، وفي الهامش عَلَّق المحقق محمد فؤاد عبد الباقي على هذا المتن وصحَّحه: "إن من الشعر حكمة» كما هو الأصل عند أبي بكر مما يدل على أن زيادة (لـ) = اللام، قبل (حكمة) ليس في الأصل. انظر: "سنن ابن ماجه» ٢/ ١٢٣٥، باب الشعر رقم ٣٧٥٥، وبهذا الإسناد الذي ذكره المؤلف والبخاري أشار إلى ذلك ابن حجر في "الفتح» وذكر: "إن من الشعر حكمة»، ولم يذكر غيرها بهذا السند. انظر: "فتح الباري» ١٠/ ١٠٥٠

وذكر ابن حجر رحمه الله في "فتح الباري»: "إن من الشعر حكمة"، أي: قولاً صادقًا مطابقًا للحق، وقيل: أصل الحكمة المنع، فالمعنى: إن من الشعر كلامًا نافعًا يمنع من السَّفَه. انظر: "فتح الباري" ١٠/ ٥٤٠.

وأخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» بإسناد آخر عن كثير بن عبد الله المزني عن أبيه، عن جده. (الطبراني في الكبير ١٧/ ٣١/ ٣).

وأخرج الهيثمي في «الزوائد» بابًا سماه: (باب إن من الشعر حكمة..)، وروى عدة أحاديث وخرجها. (الزوائد للهيثمي ٨/١٢٣).

والحَكَمَة بالفتح لِجَام الفرس. وحِكْمَة: بالكسر معرفة أفضل الأشياء والعلم والتفقُّه. انظر: «المعجم الوسيط» ١٨٩/١.

٣٥٤ _ وهذا الحديث والذي يأتي بَعْده من المواعظ والأمثال التي يتعظ بها الناس. أخرجه أبو داود ٣٠٣/٢ في «الأدب».

وأخرجه الحافظ في «الفتح» عن أبي بكر بهذا الإسناد مرسلاً ١٠/ ٥٤٠، وقال: إن من الشعر حكمة، أي قولاً صادقًا مطابقًا للحق. (الفتح). وعند ابن ماجه: إنَّ من الشعر حكمًا. (ابن ماجه ٢/ ١٢٣٦).

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية البزار عن عائشة رضي الله عنها، =

٣٥٥ _ حدَّثَنا أبو أسامة عن زائدة، عن سَماك، عن عكرمة، عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ كان يقول: «إن من الشَّعْر حِكمًا».

وقال: ورجاله رجال الصحيح. (الزوائد ٨/١٢٣).

وأخرجه البخاري في كتابه «الأدب المفرد» من حديث ابن عباس، وكذا الترمذي وابن ماجه. انظر: ابن ماجه ١٢٣٦/٢، والترمذي ٢١٦/٤ في «السنن».

وأشار إلى هذه الروايات ابن حجر في «فتح الباري» ١٠/٠٤٠.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/٥٠٣/٨، وفيه: (إن من الشعر حكمة).

۳۰۰ _ أخرجه أبو داود والترمذي وابن ماجه، وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح، وعند أبي داود: جاء أعرابي إلى النبي على فجعل يتكلم، فقال على:

«إنَّ من البيان سِحْرًا وإن من الشعر حكمًا». انظر: أبو داود ٤/٣٠٣/١١٥٠، وابن ماجه ٢/١٢٣٦/٢٣٦١.

وأخرجه السيوطي في «التفسير» من رواية ابن أبي شيبة. (الدرّ المنثور ٥/ ١٠١). وأخرج الطبراني في «الكبير» عن ابن عباس رضي الله عنهما من طريق محمد بن عبد الله الحضرمي: (إن من الشعر حكمًا وإن من البيان سحرًا). (الطبراني الكبير ٢٠٠/ ٢٠٠/).

وقال ابن حجر في «الفتح»: ووقع في حديث ابن عباس عند البخاري في «الأدب المفرد» وأبي داود والترمذي (إن من الشعر حكمًا)، وكذا أخرجه ابن أبي شيبة من طرق. انظر: «فتح الباري» ١٠/ ٥٤٠، ووجدته في كتاب «الأدب المفرد» بلفظ: (حكمة) ص ٣٨٠، حيث أخرجه البخاري من طريقه عن سماك بهذا الإسناد وهي رواية أبي داود، إلا أن عنده (حكمًا). (الأدب المفرد رقم (٨٧٢).

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ٣٠٥٨ /٥٠٣.

٣٥٦ _ حدَّثَنا يحيى بن أبي بكير، حدَّثَنا حسام بن المِصَكَّ عن ابن بريدة، عن أبيه قال: قال رسول الله ﷺ: ﴿إِن مِن الشَّعر حِكَمًا ».

٣٥٧ _ حدَّثَنا وكيع عن هشام، عن أبيه، عن النبي ﷺ قال: «إن مِن الشَّعر حُكمًا».

* * *

٣٥٦ _ أخرجه أبو داود عن ابن بريدة عن أبيه من حديث مطول وفيه: «إن من البيان سحرًا وإن من العلم جهلًا وإن من الشعر حكمًا وإن من القول عِيَالًا».

وفي رواية أبي داود: فقال صعصعة بن صوحان: صدق نبي الله على: أما قوله: "إن من البيان سحرًا"، فالرجل يكون عليه الحق وهو ألحن بالحجج من صاحب الحق فيسحر القوم ببيانه فيذهب الحق، وأما قوله: "إن من العلم جهلاً"، فيتكلف العالم إلى علمه ما لا يعلم فيجهله ذلك، وأما قوله: "إن من الشعر حكمًا"، فهي المواعظ والأمثال التي يتعظ بها الناس، وأما قوله: "إن من القول عيالاً": فَعَرْضُكَ كلامك، وحديثك، على من ليس من شأنه ولا يريده. (سنن أبي داود ٤/٣٠٣/٢٥).

وأخرجه الترمذي في ١٠١٧/٢١٦/٤، وقال: وفي الباب عن بُرِيْدَة وغيره. وأخرجه السيوطي في «الدر المنتور» ٥/ ١٠١ من طريق أبي بكر بن أبي شيبة. وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» وقال: وفيه حسام بن مصك وهو مجمع على ضعفه. انظر: «الزوائد» ١٢٣/٨.

وأخرجه ابن حجر في "الفتح" وقال: وأخرج أبو داود من رواية صخر بن عبد الله بن بريدة عن أبيه، عن جده (الحديث) وفيه: "وإن من الشعر حكمًا". انظر: "فتح الباري" ١٠/١٠.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/٤٠٥/ ٥٠٤.

٣٥٧ _ هذا الحديث (مرسل).

أخرجه البزار عن عائشة مرفوعًا وهو من المواعظ والأمثال التي يتَّعظ بها الناس. =

أخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٤٠٥/ ٥٠٦٠.

وأخرجه مرفوعًا أبو داود في «السنن» عن صخر بن عبد الله بن بريدة، عن أبيه، عن جدّه قال: سمعت رسول الله على يقول: «إن من البيان سحرًا وإن من العلم جهلاً، وإن من الشعر حُكْمًا وإن من القول عيالاً». (سنن أبي داود ٢٠٣/٤). وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» من حديث ابن عباس رضي الله عنه. وكذا الترمذي وابن ماجه أخرجاه بهذا الإسناد وليس عن عروة. انظر: «فتح الباري» ١٠١/٠٥. وانظر: «الدر المنثور» للسيوطي ٥/١٠١ في كلامه على الشعر.

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» عن عائشة رضي الله عنها من رواية البزار، والطبراني في «الأوسط» بأسانيد وقال: وأحد أسانيد البزار رجاله رجال الصحيح غير علي بن حرب الموصلي وهو ثقة. انظر: «الزوائد» للهيثمي ٨ ١٢٣/٨.

(٩٠) باب استماع النبي على الشعر وغير ذلك

٣٥٨ ـ حدَّثنا سفيان بن عيينة عن إبراهيم بن مَيْسَرة، عن ابن الشَّريد أو يعقوب بن عاصم، سمع أحدهما الشَّريد يقول: أردفني رسول الله ﷺ خَلْفَه فقال: «هَلْ مَعَكُ مِن شِعْر أُميَّة ابن أبي الصلت شيء؟»، قلت: نعم، فقال: «هيه»، فلم يزل يقل هيه. هيه حتى أنشدته بيتًا، فقال: «هيه»، فلم يزل يقل هيه. هيه حتى أنشدته مائة.

٣٥٨ – أخرجه مسلم في صحيحه من طريقه عن سفيان بهذا الإسناد وهذا اللفظ. وقال النووي في شرحه: هيه: بكسر الهاء وهي بدل من الهمزة وأصله (إيه): كلمة للإستزادة من الحديث المعهود. وهي مبنية على الكسر. فإن وصلتها نونتها فقلت (إيه) حدثنا أي زدنا ثم قال: استحسن النبي على شعر أمية واستزاد من إنشاده لما فيه من الإقرار بالوحدانية والبعث، ففيه جواز إنشاد الشعر الذي لا فحش فيه، وسماعه. ثم قال: وقع في معظم النسخ (شيئًا) بالنصب. وفي بعضها (شيء) بالرفع. وعلى رواية النصب (شيئًا) ـ وهي رواية مسلم _ يقدر فيه محذوف أي: هل معك من شيء فتنشدني شيئًا. انظر: (صحيح مسلم بشرح النووي كتاب الشعر (١٤) حديث ٢٢٥٥).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» له _ ولم يبوب له _ . (المصنف / ٢٠٦١).

وأخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» من طريق بشر بن موسى بهذا الإستاد. =

٣٥٩ _ حدَّثَنَا طُلْق بن غنام عن قيس، عن الأعمش، عن إبراهيم، عن عبيدة، عن عبد الله، عن النبي على قال: «إن من الشعر حُكمًا وإن من البيان سحرًا».

• ٣٦٠ _ حدَّثَنا عيسى بن يونس عن عبد الله بن عبد الرحمن بن يعلى، عن عمرو بن الشريد، عن أبيه قال: أنشدت النبي على مائة قافية من شعر أمية بن أبى الصلت يقول بين كل قافية: هيه، وقال: إن كان ليسلم.

(المعجم ٧/ ٣٧٧).

وأخرجه أحمد في مسنده عن سفيان بهذا الإسناد. (مسند أحمد ٤/ ٣٩٠).

وأخرجه ابن ماجه من طريق المؤلف وعنده، (وقال: كاد أن يُسْلم). (ابن ماجه رقم ٣٧٥٨).

٣٥٩ _ أخرجه الحافظ في «الفتح» عن ابن مسعود رضي الله عنه من رواية ابن أبي شيبة. وقال الحافظ: قوله: أي البخاري (إن من الشعر حكمًا).

قد ورد بهذا اللفظ في «الأدب المفرد» عند البخاري وأبي داود والترمذي وحسّنه وعند ابن ماجه في سننه من رواية ابن عباس. انظر: (الحافظ في الفتح ١٠/ ٠٤٠).

وانظر: «الدر المنثور» حيث أخرجه السيوطي من رواية أبي بكر بن أبي شيبة. (الدر المنثور ٥/ ١٠١).

وأخرج الهيشمي في «الزوائد» في باب (إن من الشعر حكمة وإن من البيان سحرًا)، عدة أحاديث عن بريدة وعائشة وأنس رضي الله عنهم. (الزوائد /١٢٣/).

وأخرجه «المصنف» في كتابه (المصنف ٨/ ٦٩٣/ ٢٠٦٢).

ووقع تصحيف في السّند (طارق) بدل (طَلْق) و (عبدة) بدل (عبيدة السَّلماني).

٣٦٠ _ أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» عن (الشريد ص ٣٧٩ رقم ٨٦٩).

سليمان عن محمد بن إسحاق، عن عن عمد بن إسحاق، عن يعقوب بن عتبة، عن عكرمة، عن ابن عباس أن النبي على صدَّق أمية ابن أبي الصلت في بيتين من شعر:

رَجُلٌ وثَوْرٌ تحت رِجُل يمينه والنَّسْر للأخرى وليثُ مرْصَد

فقال النبي على: صدق.

 والشمس تطلع كل آخر ليلة تأبى وسلها

فقال النبي ﷺ: صدق.

وأخرجه مسلم في كتاب «الشعر» الحديث الأول في كتاب الشعر، والدارمي في كتاب الاستئذان، باب الشعر. انظر: (صحيح مسلم شرح النووي، حديث ٢٢٥٥) وما بعده.

وأخرجه ابن ماجه في «الأدب» ٢/ ١٢٣٦، عن أبي بكر.

وقريبًا منه أورد الطبراني في «الكبير» عن الشريد في حديث مطول. (الطبراني /٣٨٤).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ٥٠٥/ ٣٠٣.

وأخرجه البغوي في كتابه «شرح السنة» وقال: (هيه بمعنى زد أو كلمة تصديق بمعنى صدقت). (شرح السنة للبغوى ٢٢/ ٣٧٠).

وأخرجه في «جامع الأصول» ابن الأثير الجزري. (جامع الأصول / ١٦٨/).

٣٦١ ـ أخرجه أحمد في «المسند»، ووقع تحريف فيه؛ حيث جماء في السند: (عكرمة بن عباس)، والصحيح ما في كتاب «الأدب»: (عكرمة عن ابن عباس). (مسند أحمد ٢٥٦/١). ٣٦٢ _ حدَّثَنا أبو أسامة عن زائدة، عن سماك، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: كان رسول الله على يتمثل من الأشعار:

«ويأتيك بالأخبار مَنْ لم تُزَوِّدِ».

وأخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» عن ابن عباس رضي الله عنهما. (الطبراني ۱۱/۲۲۳/۱۱۹).

وأخرجه الدارمي في سننه وعنده (وقال قائل: تأبى فما...) وعنده (زُحَلٌ وثورٌ). (سنن الدارمي ٢/٢٩٦).

وأخرج الحديث الهيثمي في «مجمع الزوائد»، وقال: رجاله ثقات إلاً أن ابن إسحاق يدلس. (الزوائد ١٢٧/٨).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وليس فيه البيت الأخير (تأبى فما تطلع...)، وعنده في شيءٍ من شعره. (المصنف ٨/ ٦٩٠/ ٢٠٦٤).

هذا وبعض الرِّوايات جاءت بلفظ (زحل) بدلاً من (رجل) و (زحل وثور) من الكواكب المعروفة عند العرب، و (رجل) أي: الجراد ــ كما ورد في «مسند الإمام أحمد» من تفسيره.

٣٦٢ _ عجز بيت من معلقة طرفة بن العبد ورقمه ١٠١، وصدره: سَتُبْدِي لَكَ الأَيَّام ما كُنْتَ جاهلاً

المعلقات ص ١٠٣، طرفة بن العبد رقم ١٠١.

أخرجه الترمذي عن عائشة رضي الله عنها وقال عنها: حديث حسن صحيح، وقال: وفي الباب عن ابن عباس رضي الله عنهما. (الترمذي ٢١٨/٤، كتاب الأدب، رقم الحديث ٣٠٠٦.

وأخرج البخاري في كتابه «الأدب المفرد» عن عائشة رضي الله عنها المتن بلفظ قريب. (كتاب الأدب المفرد ٣٧٨ رقم ٨٦٧).

وانظر «الفتح» ١٠/١٠، حيث أخرجه من رواية ابن أبسي شيبة عن ابن عباس رضى الله عنهما. ٣٦٣ _ حدَّثَنا أبو أسامة عن زائدة، عن عبد الملك بن عمير، عن موسى بن طلحة، عن أبي هريرة، عن النبي على قال: «إن أصدق كلمة قالها شاعر، كَلِمةُ لَبِيدٌ، ثم تَمثَّل أوَّلَه وَتَرك آحره فقال:

«ألا كُلُّ شيء ما حَلاَ اللَّه باطل(١)

وكاد ابنُ أبي الصَّلْت أن يُسْلِم».

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» عن ابن عباس وعائشة، من رواية البزار والطبــرانــي، وقـــال: ورجــالهمــا رجــال الصحيـــح. (الـــزوائــد للهيثمـــي / ١٢٨).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٢٠٥/ ٥٠٠ .

 (۱) وعجزه «وكل نعيم لا محالة زائل»، أي في الدنيا؛ (لأن نعيم الآخرة لا يزول).

انظر: معلقة (لبيد) في كتاب «الشعر والشعراء» لابن قتية ١/ ٢٧٩.

٣٦٣ _ أخرجه البخاري من طريق محمد بن بشار عن أبي هريرة. (البخاري، باب ٩٠ ما يجوز من الشُّعر).

وأخرجه مسلم في صحيحه من طرق عدة عن أبي هريرة. (مسلم بشرح النووي ٤١، كتاب الشعر، حديث ٢٢٥٦).

وأخرجه الترمذي من طرق عن عبد الملك بن عمير، عن أبي هريرة، وقال: هذا حديث حسن صحيح. (الترمذي ٢٠٠٧/٢١٨/٤).

ولفظه عنده: «أشعر كلمة تكلمت بها العرب كلمة لبيد»، وليس فيها: «وكاد ابن أسي الصلت أن يسلم».

وأخرجه المؤلف في مصنفه ١٨/٥٠٦/٥٠٦).

وأخرجه ابين ماجه في سننه مين رواية ابين أبسي شيبة. (ابين ماجه ٢/٣٧٦/١٣٣)، وفيها: «وكاد أمية بن أبسى الصلت أن يسلم».

٣٦٤ _ حدَّثَنا الفضل بن دكين حدثنا سفيان عن عبد الملك بن عمير، عن أبى سلمة، عن أبى هريرة قال: قال رسول الله عليه: «إن أصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد:

ألا كلُّ شيء ما خَلاَ اللَّه باطل

وكاد أمية بن أبى الصلت أن يسلم».

٣٦٥ _ حدَّثنا عبدة بن سليمان عن أبي حيان، عن حبيب بن أبى ثابت أن حسان بن ثابت أنشد النبي على:

شهدت بإذن الله أن محمدًا رسول الذي فوق السماوات من علُ وأن أبا يحيى ويحيى كالاهما له عمل في دينه متقبل وإن أخا الأحقاف إذ قام فيهم يقول بذات الله فيهم ويعدل

٣٦٤ _ متفق عليه. أخرجه البخاري في صحيحه ٨/ ٤٣. انظر: باب ٩٠ ما يجوز من الشعر.

وأخرجه مسلم في صحيحه من طريق ابن مهدي عن سفيان بهذا اللفظ وفيه: «وكاد أمية... أن يسلم». وكل الروايات عن عبد الملك بن عمير. (مسلم بشرح النووي، ٤١ _ كتاب الشعر). ولم يكمل رسول الله ﷺ البيت لأن نعيم الآخرة لا يزول، وعجزه: وكل نعيم لا محالة زائل.

وأخرجه الترمذي بهذا الإسناد عن أبى هريرة رضى الله عنه. وقال: هذا حديث حسن صحيح. (سنن الترمذي ١٨/٤/٣٠٠٧).

وأخرجه ابن ماجه وفيها: (وكاد أمية . . . أن يسلم). (سنن ابن ماجه 1/ 5771/ 4047).

وأخرجه المؤلف من طريق محمد بن الصبّاح عن سفيان بهذا الإسناد. (المصنف له ۸/ ۲۰۱۷/ ۲۰۲۷).

٣٦٥ _ هذه الأبيات من ديوان حسان بن ثابت شاعر النبي ﷺ ورضي الله عنه. =

٣٦٦ _ حدَّثَنا وكيع عن سفيان، عن أبي الجحَّاف، عن الشَّعْبِي قال: كان أبو بكر شاعرًا وكان عُمر شاعرًا وكان علي شاعرًا رضي الله عليهم.

(الديوان ص ٢٠٥)، طبعة القاهرة ١٣٩٤ ــ ١٩٧٤، المكتبة العربية تحقيق د. سيد حنفي حسبين.

وأخرجها الهيثمي في «الزوائد»، وقال: رواه أبو يعلى وهو مرسل لأن حبيبًا لم يسمع حسان بن ثابت. (الزوائد ٢٤/١، كتاب الإيمان، باب شهادة أن لا الله الله الله).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وفيه: (حدثنا الفضل عن عبدة). انظر: (المصنف له ٨/ ٩٦٥/ ٦٠٦٨).

٣٦٦ _ أخرجه ابن عساكر في تاريخه عن الشعبي، وفيه: (وكان عثمان يقول الشعر وكان علي أشعر الثلاثة). وذكر شعرًا لعلي رضي الله عنه. انظر: تاريخ الخلفاء للسيوطى ص ١٨٣.

وفي «الطبقات» لابن سعد، وفي تراجم الصحابة رضوان الله عليهم، نجد أن معظمهم كان يقول الشعر ويحفظه، وكذا التابعين والفقهاء وإن لم يشتهر ذلك عنهم إنما لانصرافهم إلى القرآن الكريم، ففي الترمذي عن جابر مرفوعًا: (فكان أصحابه يتناشدون الشعر...). (الترمذي ١٨/٤). وانظر: «جامع الأصول» ٥/١٦٩، وفي أحاديث الباب شعر بعض الصحابة كشعر علي رضي الله عنه. انظر في هذا الباب الأحاديث الرابع عشر والخامس عشر والثاني عشر. وانظر الحديث العشرين من شعر أبي بكر رضي الله عنه، وفي الطبقات لابن سعد، كان أبو بكر رضي الله عنه يتمثل بهذا البيت:

لا تـزال تنعـي حبيبًا حتى تكـونـه وقد يرجو الفتى الرجا يموت دونه انظر: (الطبقات ١٩٨٧).

وفي «الطبقات» وغيرها عن أسلم قال: ما شعرنا ليلة ونحن مع عمر فإذا هو قد =

٣٦٧ _ حدَّثَنا أبو أسامة أخبرنا مجالد أخبرنا عامر أخبرني ربعي بن حراش أنه أتى عمر في نفرٍ من غَطفان فرووا الشَّعْر فقال عمر: أي شُعَرائِكم أشْعر؟ قالوا أنت أعلم يا أمير المؤمنين قال: مَنَ الّذي يقول؟

أتيتك عاريًا خَلِقًا ثيابي على خَوْفٍ يُظَن بي الظّنُون فَالفَيْتُ الأمانة لم تَخُنْهَا كَذلك كَان نوحٌ لا يخُون

قلنا: النابغة ثم قال مثل ذلك ثم قال: من الذي يقول؟

حَلَفْتُ فلم أَترُكُ لِنَفْسي ريبة وليسَ ورَاء اللّهِ للمرءِ مذهبُ ثم قال: من الذي يقول:

كن كسليمان إذ قال الإله له قُمْ في البريّة فازجرها عن الفند قلنا النابغة قال: هو أشعر شعرائكم.

رحّل رواحِلَنا وارتجز:

لا تأخذ الليل عليك بالهم والبس له القميص واعتم وكن شريك رافع وأسلم ثم اخدُم الأقوام كيما تُخدَم وكن شريك رافع وأسلم كانا يخدمان النبي على وأخرج هذه الأبيات صاحب «كنز العمال» على «المسند» من رواية أبي نعيم في الحلية. (الكنز على المسند ٤/ ٤٧٥). وأخرج هذا الحديث المؤلف في كتابه «المصنف» وفيه: (حدثنا وكيع عن الحسن، عن أبي الجحاف، عن الشعبي)، وما أثبته أقرب إلى الصواب. انظر: (المصنف ٨/ ٢٩٨/ ٢٠٧٩). ولدى الرجوع إلى التراجم نجد أن أبا الجحّاف داود بن أبي عوف التميمي يروي عن الشعبي وعنه سفيان الثوري فأثبت ذلك. انظر: «تهذيب التهذيب» ٣/ ١٩٦١، و «الجرح والتعديل» فأثبت ذلك. انظر: «تهذيب التهذيب» ٣/ ١٩٦١، و «الجرح والتعديل»

٣٦٧ _ أخرجه الهندي في «كنز العمال» من رواية ابن عساكر، والأبيات من شعر النابغة =

٣٦٨ _ حدَّثَنا عن سفيان، عن أبيه، عن أبي الضحى أن أبا بكر استنشد معد يكرب فأنشَدَه، وقال: ما استنشدت في الإسلام أحدًا قَبْلَك.

٣٦٩ _ حدَّثَنا وكيع عن سعيد بن حسان، عن عبد الله بن عبيد بن عمير قال: قال أبو بكر رحمة الله عليه: ربما قال الشاعر الكلمة الحكيمة.

الجعدي. انظر: (كنز العمال طبعة جديدة ٣/ ٤٨٨). وانظر: «الشعر والشعراء»! لابن قتيبة ١/ ٢٨٩ و ١٥٨.

وأخرج الهيئمي في «مجمع الزوائد» إنشاد النابغة للشعر بين يدي رسول الله على . (مجمع الزوائد ٨/١٢٦).

وقد أخرج ابن حجر في «الفتح» والترمذي والهيئمي أن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا على علم بالشعر ويتمثلون الشعر وكان الشعراء ينشدون الشعر الحَسَن أمام رسول الله على وأمام الصحابة. انظر: «الفتح الرباني» ١٠/ ٥٣٨، و٣٥، ٥٤٠)، و "جامع الأصول» ٥٦٩ - ٥٧٠)، و الترمذي ٢١٨/٤. وأخرج الحديث المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ٦٩٩/ ٢٠٨٠.

٣٦٨ _ الحديث إسناده صحيح.

أخرجه ابن سعد في «الطبقات» من طريق الفضل بن دكين عن سفيان بهذا الإسناد ٧/٦.

وقد أخرج الترمذي وغيره أن الصحابة كانوا يتناشدون الشعر أمام رسول الله على وكان أبو بكر رضي الله عنه من أعلم الناس بنسب وشعر. (جامع الأصول ٥/ ١٦١). وانظر: (الترمذي ١٨/٤).

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ٦٩٩/ ٢٠٨١.

٣٦٩ _ أخرجه الهندي في «الكنز» من رواية الإمام أحمد في «الزهد». (الكنز ٣/٤٨٧). ۳۷۰ _ حدَّثَنا أبو أسامة عن زكريا، عن أبي إسحاق، عن هانيء بن هانيء بن هانيء قال: سمعت عليًا يقول:

أشْدُد حَيازيمَك لِلْمَوْت فيان المَوْتَ لاقيكا ولا تَجْزع من الموتِ إذا حسلٌ بواديكا

وأخرجه ابن حجر صاحب «الفتح» من رواية المؤلف شاهدًا على حديث الباب: (إن من الشعر حكمه). والكلمة الحكيمة: من الحكمة من قوله تعالى: ﴿ وَمَ النَّبَنَّكُ ٱللَّكُمُ صَبِيتًا ﴿ وَهُ الأصل وَهُ اللَّهُ الل

وقال الشافعي: الشعر كلام، فحسنه كحسن الكلام وقبيحه كقبيحه. انظر: (البغوي ۲۱/ ۳۲۹، وفتح الباري ۱۰/ ۵۶۰).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». (المصنف رقسم الحديث 7٠٨٢).

٣٧٠ ـ هذان البيتان والذي يأتي في الحديث التالي قالهما أبو الحسن علي بن أبي طالب رضي الله عنه لعبد الرحمن بن ملجم المرادي، وقد أتاه ليبايعه فردَّه عليُّ مرتين: ثم قال للمرادي: ما يحبس أشقاها؟ لتخضَّبن أو لتصبغن هذه من هذا (يعني: لِحْيته من رأسه)، إشارة لما قد كان أخبرهُ بذلك رسول الله عليه أنه كذلك، ثم تمثّل رضي الله عنه هذين البيتين. انظر: «ديوان علي» رضي الله عنه المطبوع في الهند، بومبي عام ١٣٤٢هـ.

اشدد... وفي الأصل: شد: والتصحيح من «الطبقات» حيث أورد البيتين مع القصة. ابن سعد في الطبقات، من طريق أبي الطفيل عن علي رضي الله عنه، وفي «الطبقات»: (فإن الموت آتيك). (الطبقات ٣/ ٣٣).

وفي «مجمع الزوائد» أورد الهيثمي البيت الأول والثاني وقال: رواه الطبراني =

٣٧١ ــ حدَّثنا أبو أسامة عن يزيد، عن ابن سيرين قال: قال علي رضى الله عنه للمرادي:

أريد حَيَاته ويُريد قَتْلي عَذِيرُك من خَلِيلِك من مرادي

عن شيخه عبد الله بن محمد بن سعيد وهو ضعيف. (مجمع الزوائد للهيثمي ١٣٨/٩).

وأخرج المؤلف هذا الحديث في كتابه «المصنف». (المصنف. ١٠٧٣/١٣٨).

وفي كتاب "إحياء علوم الدين" للغزالي قصة ابن التياح مع علي رضي الله عنه وتمثله بهذين البيتين وكان مضطجعًا قبيل صلاة الفجر ولما كان عند الباب شدّ عليه عدو الله ابن ملجم فضربه. (إحياء علوم الدين ٤/٩٧٤). (وفاة علي رضي الله عنه).

٣٧١ ـ هذا البيت قاله علي رضي الله عنه للمرادي أي: (من بني مراد)، وقد جاء هذا الرجل ـ من مراد ـ وقال لعلي: احترس فإن ناسًا من مراد يريدون قتلك فقال: إن مع كل رجل مَلكَين يَحْفظانه مما لم يُقَدَّر فإذا جاء القَدَر خَلَّيا بينه وبينه، وإن الأجل جُنَّة حَصِينَة. وانظر: «ديوان سيدنا علي رضي الله عنه» ص ٤٠، طبعة بومبي الهند، عام ١٣٤٢هـ.

أخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ١٢٥/ ٦٠٨٤.

وأخرجه ابن سعد في «الطبقات» من هذا الطريق عن أبي أسامة. (الطبقات لابن سعد ٣/٣٤)، وعنده: أريد حباءه.

والبيت من قصيدة لأبي ثور عمرو بن معد يكرب فارس العرب، شهد اليرموك والقادسية، ومنها:

أَعَسَاذِلُ إِنَّمِنَا أَفْنَى شَبَابِي إَجَابَتَهِ ويبقى بعد حِلْم القوم حِلْمي ويفَّو تمنى أن يسلاقينى قييْس وددت و

إجَابَتي الصريخ إلى المنادي ويفنَي قُسل زَادِ القوم زادي وددت وإنما مني ودادي

۳۷۲ _ حدَّثَنا يعلى بن عبيد عن أبي حيان، عن مُجَمَّع قال: بنى علي رضي الله عنه سجنًا فسماه نافعًا ثم بدا له فكسره وبنى أحكم منه ثم قال:

أُلَــمْ تَــرَ كَيُّسَـا مُكيسًا بنيـثُ بَعـدَ نـافـع مُخَيُّسًا

فمن ذا عاذري من ذي سفاه يسرود بنفسه مني المسرادي أريد حياته ويسريد قتلي عذيرك من خليلك من مرادي حيث تحدَّاه ابنُ أختِه قَيْس بن هبيرة المرادي. فكان يشفق على أخته أن يَفْجَعها بابنها، وقيس لا يُشْفِق على أمّه أن يفجعها بأخيها عمرو.

وله حوار لطيف مع أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، حيث استشفع بطليحة بن خويلد الذي ادعى النبوة في بني أسد ثم أسلم وحَسُن إسلامه وحارب في صفوف المسلمين مع عمرو بن معد يكرب.

انظر: «أيام العرب، يوم نهاوند» ص ٣١٦.

وانظر: «كنز العمال» ٦/ ٤١٢ طبعة قديمة، حيث أخرجه الهندي في «الكنز».

٣٧٢ _ أخرجه ابن فرج المالكي في كتاب أقضية الرسول ﷺ ومن المعروف أن عليًا رضي الله عنه كان شاعرًا مجيدًا. ونافع ومخيس كما تقدم: سِجْنان بناهما علي رضي الله عنه.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» (عن يحيى بن عبيد).

والصواب عن (یعلی بن عبید)، کما هو هنا، لأنه لم یرو المؤلف عن یحیی بن عبید، بل عن (یعلی). (تهذیب التهذیب ۷۷۹/٤۰۲/۱۱).

هذا ولم يشر محقق «المصنف» لهذا. انظر: «المصنف» ٨٠٠٠/ ٢٠٨٥.

وقد وجدت هذا البيت في الديوان المنسوب لأمير المؤمنين علي رضي الله عنه المطبوع في بومبـي الهند، عام ١٣٤٢هـ، ص ٥٩ وفيه:

ألا ترانى كيّسًا . . . البيت .

٣٧٣ _ حدَّثَنا عبد الأعلى عن داود، عن الشَّعبي: أن عُمَر كتب إلى المُغيرة: أن يَسْتَنْطقَ الشُّعِراء عنده.

٣٧٤ ـ حدَّثَنا وكيع عن سفيان، عن عبد الملك بن أبي بشير عن عكرمة قال: كنت أسير مع ابن عباس ونحن منطلقون إلى عرفات فكنت أنشدُه الشَّعر وهو يَفْتَح عليَّ.

٣٧٥ _ حدَّثَنَا أَبُو أَسَامَةَ عَنَ شُعْبَةً، عَنَ قَتَادَةً، عَنَ مَطْرَفَ بِنَ عَبِدُ اللهُ قَالَ: خرجت مع عمران بن حصين إلى الكوفة فكان لا يأتي عليه يوم إلاَّ أَنشَدَنَا فَيهُ الشَّعْرِ.

٣٧٣ _ إسناده حسن، أورده الهندي في «الكنز» من رواية ابن سعد عن الشعبي. (كنز العمال ٣/ ٤٧٨، طبعة جديدة).

وأخرجه المؤلف في «المصنف»، ووقع تحريف أثناء الطباعة (أن يستظن). (المصنف له ٨/١٣/٥/٢٠).

٣٧٤ _ إسناده حسن، وله ما يؤيده من رواية ابن عباس للشّعر وحفظه له، فقد أخرج الطبراني في الحوار الذي دار بين ابن عباس رضي الله عنهما وبين نافع بن الأزرق، ونَجدَة بنِ عُويمر وهما من رؤوس الحوارج فكان ابن عباس يجيبه بالشّعر، من شِعر النابغة وأبي ذؤيب وأمية ولبيد وغيرهم. انظر: الهيشمي ٩/٧٧ _ ٢٧٨ إلى ٢٨٥.

والهيثمي ٦/ ١٥٤ في الشعر .

وأخرجه المؤلف في «المصنف»، وفيه: (عبد الملك بن أبي بشر)، والأصح ما أثبته. انظر: «المصنف» ٨/ ٧٠١، و «تهذيب التهذيب» ٦/ ٣٨٦.

٣٧٥ _ أخرجه البخاري في «الأدب المفرد»، مرتين من طريقين بهذا الإسناد، وزاد عليه: وقال: إن في معاريض الكلام لمندوحة عن الكذب. «الأدب المفرد» ص ٣٧٥ رقم ٨٥٨ وص ٣٨٦، باب المعاريض، رقم الحديث ٨٥٨، من =

٣٧٦ _ حدَّثنا إسماعيل بن علية عن أيوب، عن محمد بن سيرين، عن كثير بن أفلح قال: كان آخر مجلسٍ جالسَنا فيه زيدُ بن ثابت مجلسًا تَنَاشَدْنا فيه الشّعر.

٣٧٧ _ حدَّثَنا عبدة عن هشام، عن أبيه، عن عائشة قالت قدمنا المدينة وهي وَبئَة فاشتكي أبو بكر، فإذا أفاق يقول:

كلُّ امرىء مُصَبَّح في رَحْلِمه والموتُ أدنى من شِراك نعله قالت: وكان بلال إذا أفاق يقول:

ألا لَيتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَن ليلة بواد وحولي إذحر وجليل وهل أَرِدَنْ يومًا مياه مِجنَّة وهل يَبْدُون لِي شَامةٌ وطَفِيل

طريق آدم عن شعبة، عن قتادة، عن مطرف. وعنده إلى (البصرة) بدل (الكوفة).
 وأخرجه أبو عبيد في «الفائق» ٢/ ١٣٩.

وأخرجه الهروي في «غريب الحديث» وقال:

مندوحة: سَعَة وفُسْحة. وقال أبو عبيد، ومنه قيل للرجل إذا عظم بطنه واتسع (انداح بطنه). وأراد: إن في المعاريض (وهو الكلام الموهم) ما يستغني به عن الكذب. انظر: «غريب الحديث» للهروي ٤/ ٢٨٧.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ١٣/٨ / ٢٠٨٨.

٣٧٦ _ إسناده حسن.

أخرجه البيهقي في "السنن الكبرى" (٢٤٠/١٠) بهذا الإسناد، وأخو كثير أخو زيد من الرضاعة. وكان أبوه أفلح عبدًا لأبي أيوب ثم كاتبه وأعتقه. وكان زيد أخو حسان بن ثابت من المجيدين للشعر رضي الله عنهم جميعًا.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ١٣/٨ ٢٠٦٩.

٣٧٧ _ أخرَجه أحمد في «المسند» عن عائشة رضي الله عنها من طريق يونس، عن حماد بن زيد، عن هشام، عن أبيه، عن عائشة، وفي «المسند»: (قَدِمنا المدينة وهي بيئة). =

۳۷۸ ـ حدَّثُنا عبدة عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضى الله عنها قال: كانت تتمثل بهذين البيتين من قول لبيد:

ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلف كجلد الأجرب يتاكلون مشيحة وخيانة ويعاب قائلهم وإن لم يشغب

وقالت: (وكان بلال إذا أخدته الحمى). انظر: «مسند أحمد» ٦/ ٢٦٠، و «مسند أحمد» البن هشام و «مسند أحمد» ٢/ ٢٢٠ / ٢٤٠، وفي «السيرة النبوية» لابن هشام القصة كاملة. وفيها: كل امرىء مصبّح في أهله. وفي «السيرة»: وكان بلال إذا تركته الحمّى اضطجع بفناء البيت ثم رفع عقيرته فقال: . . .

والإذخر: النبات الطّيب الرائحة _ (ومياه مجنة): مجنة: سوق للعرب في الجاهلية. (وشَامة وطَفيل): جبلان حول مكة. (السيرة، الجزء الثاني صفحة ممهم في ذكر من اعتل من الصحابة).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وفيه: (وبية) بدلاً من (وبئة) و (أهله) بدلاً من (رحله). (المصنف ٨/ ٧٠٢/ ٨٦٩٠).

٣٧٨ ــ أخرجه عبد الرزاق في مصنفه بإسناده عن عروة، وعنده صدر البيت الثاني: يتحدثون مخانةً وملاذة. (مصنف عبد الرزاق ٢٤٦/١١ و ٢٤٧).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» له. (المصنف للمؤلف ٨/٧٠٣/٨ ٢٠٩١). وأخرج ابن حجر في «المطالب العالية» البيت الأول عن هشام بهذا الإسناد.

واحرج ابن حجر في "المصاب العالية» البيت أو ول عن هسام بهذا الإساد (المطالب العالية ٢/ ٠٠٠).

وأخرجهما ابن هشام في «السيرة»، في وفد بني عامر والبيتان للشاعر المخضرم لبيد بن ربيعة العامري (صاحب المعلَّقة) قالهما في قصيدة يرثي بها أخاه أربَد بن قيس، أخاه من أمِّه.

وأَرْبَد وَفَد مع قَوْمه من بني عامر على رسول الله ﷺ، وفي القوم عامر بن الطُّفَيْل، فاتفق مع أربد على الغَدْر برسول الله ﷺ، فعصمه الله تعالى، وأثناء رجوعهما هَلَك عامر. وأَرْبَد هَلَك بعد وصوله، أرسل الله عليه وعلى جَمله =

٣٧٩ _ حدَّثنا محمد بن فضيل عن هشام، عن أبيه، عن عائشة قالت كان عمر يتمثل بهذا البيت:

إليك تغدو سلمًا وضينُها مُعْتَرضًا في بطنها جنينها مخالفًا دين النصاري دينها

حَصَانٌ رَزَان مَا تُرَنُّ بِرِيبَةٍ وتُصْبِحُ غَرْثى من لُحُوم الغَوَافِل قالت: لكن أنت لست كذلك.

⁼ صاعقةً فأحرقتهما. انظر القصة كاملة في: «السيرة وتهذيبها» ٢/٤٧٤، و «السيرة» ٢/٥٦٩. و «الشعر والشعراء» لابن قتيبة.

٣٧٩ – أخرجه المؤلف في كتابه "المصنف"، وفيه: (إليك تعدو قلقًا ومعرضًا. وأشار المحقق أن ابن الأثير قال: أخرجه الهروي والزمخشري عن ابن عمر رضي الله عنهما (ولم أجدها في "غريب الحديث" للهروي لا عن ابن عمر ولا عن غيره. انظر: "غريب الحديث". وانظر: "المصنف" ٨ ٧٠٣/.

سَلِم: سَالِم وسليم. والوضين: جمع وُضن: البطان العريض من الشَّعْر يشدّ به السرج والهودج وقد يكون منسوجًا بالجواهر كقوله تعالى: ﴿ عَلَىٰ شُرُرِ مَوْضُونَةِ شَا ﴾ [الواقعة: ١٥].

ويقال: قلِق الوضين، أي: سريع الحركة خفيف. انظر: «مختار الصحاح» ص ٧٢٧، و «المنجد» ص ٩٠٥، و «المعجم الوسيط» ٢/ ١٠٥٢.

[•] ٣٨ _ أخرجه البخاري في «الصحيح» بأسانيد عن مسروق، عن عائشة رضي الله عنها. =

٣٨١ ـ حدَّنَنا حَفْص بن غِيَاث عن مُجالَد، عن الشعبي قال: اسْتَأذَن حَسّان النبيَّ ﷺ في قُريشٍ، فقال: كيف تصنَعُ بنسَبِي فيهم؟ قال: «أسلُّك منهم كما تَسلُّ الشَّعرة من العَجين».

(صحيح البخاري ٦/ ١٣٣، تفسير سورة النور).

وأخرجه مسلم أيضًا بأسانيد عن عائشة رضي الله عنها في فضائل حسّان، «صحيح مسلم بشرح النووي، فضائل الصحابة رقم ٢٤٨٨).

الحَصَان: العفيفة. رزان: ذات ثبات ووقار وعفاف. ما تزن: ما تتهم. غرثى: جائعة. الغوافل: جمع غافلة. أي: لا ترتع في أعراض الناس. والآية من سورة النور رقم ١١.

وأخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» بهذا الإسناد من طريق محمد علي الصايغ المكي عن سعيد بن منصور، عن أبي معاوية.

وأخرجه بأسانيد أخرى عن عائشة. (معجم الطبراني ٢٣/ ١٣٧).

وأخرجه السيوطي في «التفسير» عن عائشة بهذا الإسناد. (الدُّر المنثور ٥/٣٣).

وأخرجه القرطبي في «التفسير» في الفائدة الخامسة. (تفسير القرطبي ١٨/ ٢٠٠) في تفسيره لسورة النور).

وأخرج الهيشمي في «مجمع الزوائد» الحديث بأسانيد عن عائشة. (مجمع الزوائد ٧/٧٧).

وأخرج المؤلف في كتابه «المصنف». وفيه تقديم مسلم على الأعمش.

والصواب ما أثبته هنا في «الأدب»، لأنها رواية الطبراني، وغيره. (المصنف للمؤلف ٨/ ٢٠٩٣).

۳۸۱ _ أخرج البخاري منه وبلفظ قريب، عن عائشة رضي الله عنها. (صحيح البخاري ٨/ ٤٤ ، باب ما يجوز من الشعر، وباب هجاء المشركين).

وكذا أخرجه في «الأدب المفرد» من طريق محمد بن سلام عن عبده، وفيه:

٣٨٢ _ حدَّثَنا حَفْص عن مُجَالد، عن الشَّعبي قال: ذُكِر عندَ عَائِشَة حسّان فقيل لها: إنَّه قَدْ أَعَانَ عَلَيْك وفَعَلَ وفَعَلَ، فقالت: مَهْلاً فإني سمعتُ رسُول الله ﷺ يقول: «إن الله عزَّ وجلّ يُؤيّد حسَّان في شِعْرِه برُوح القُدُس».

فكيف بنسبتي؟ فقال: لأسلنك منهم كما... كتاب (الأدب المفرد /۳۷۷ /۳۷۷).

وأخرج مسلم مثل رواية البخاري مع بعض الاختلاف في بعض الكلمات: (في هجاء المشركين): بدلاً (من قريش). و... (كما تُسَلّ الشَّعْرة من الخمير) بدلاً من (العجيسن). انظر: «مسلم بشرح النووي» و «فضائل الصحابة» (حسان)، و «صحيح مسلم» ٧/ ١٦٤ في الفضائل، و «شرح مسلم» للنووي رقم ٢٤٨٩، وترتيب المؤلف للباب في «المصنف» غيره في كتاب «الأدب». وأخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ٨٠٠/ ٢٠٧٠.

وأخرجه: عن عائشة مرفوعًا بهذا اللفظ: (ابن الأثير الجزري)، وهي رواية البخاري ومسلم في صحيحيهما، وهذه الروايات كلها قريبة مما أوردها (المؤلف).

وأورد ابن الأثير في «جامع الأصول» بعضًا من شعر حسان الذي قاله. انظر: «جامع الأصول» ٥/ ١٧٤ و ١٧٦ في هجاء المشركين.

٣٨٢ ــ هذا الحديث من مرسلات الشعبي وهو يروي عن مسروق، عن عائشة. انظر: كتاب «المراسيل» ص ١٥٩ و ١٦٠ للرازي.

وفي البخاري ومسلم قريب من المعنى عن هشام بن عروة، عن أبيه قال: ذهبتُ أُسُبُّ حسّان عند عائشة فقالت لا تَسُبّه فإنه كان ينافح عن رسول الله ﷺ. (البخاري ٨/ ٤٤).

وفي رواية أخرى عن البراء وأبي هريرة، عن رسول الله على: قال لحسان: «أهجُهم أو قال هَاجِهم وجبريلُ معك». (صحيح البخاري ٨/ ٤٥).

وفي مسلم: اللَّهم أيده بروح القدس، بروايات عدة. (مسلم بشرح النووي =

٣٨٣ _ حـدَّثَنا عيسَى بـن يُـونـس عـن مُجَـالـد، عـن الشّعبـي أن رسول الله ﷺ قال لِحَسان: «آهجُ المشركين فإن روح القُدْس معك».

حدیث ۲٤۸٦ فضائل حسان). وانظر: «صحیح مسلم» ۱۹۳/۷، فضائل حسان.

وأخرج قريبًا منه ابن الأثير الجزري في كتابه «جامع الأصول» عن عروة: ذهبت أسب حسان عند عائشة. . .

وفي رواية: كان ممن كَبُر عائشة فسَبَبْتُه فقالت يا ابن أختي دعه. . . كَبُر: إشارة للآية الكريمة: ﴿ وَٱلَّذِى تَوَلَّكَ كِبْرَهُ مِنْهُمْ ﴾ [النور: ١١]. انظر: كتاب «جامع الأصول» ٥/ ١٧٤ و ١٧٠ .

وفي «الزوائد» قال رسول الله ﷺ لحسان: «اهجهم ــ أو هاجِهم ــ اللَّـاهِم أيده بروح القدس». من رواية البزار عن جابر وقال: إسناده حسن. (مجمع الزوائد للهيثمي ٨/١٢٤).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ١٠٧٠/٦٩٦/٨.

٣٨٣ ــ هذا الحديث مُرْسَل. وله ما يؤيده مرفوعًا في «صحيح البخاري ومسلم»، (عن البراء بن عازب) بلفظ: «أهجهم وجبريل معك» و «اللَّنهم أيده بروج القُدْس»، باب هجاء المشركين. (صحيح البخاري ٨/ ٤٥).

وفي صحيح مسلم: «أجب عني، اللَّالهم أيده بروح القدس». (مسلم بشرح النووى ١٦/ ٤٥، فضائل حسان).

وفي «الزوائد»: عن البراء بن عازب أن رسول الله على قال لحسان بن ثابت: «أهج المشركين فإن الله تعالى يؤيدك بروح القدس»، وقال: رواه الطبراني في «الصغير»، وقال: وفيه أيوب بن سويد الرملي وهو ضعيف، ووثقه ابن حبان. (الهيثمي ٩/ ٣٧٧، باب ما جاء في حسان). وانظر: «الزوائد»، حيث أخرجه عن جابر من رواية البزار وقال: إسناده حسن. (الزوائد ٨/ ١٢٤ في الشعر). وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٢٩٦، وذكر المحقق أنها رواية مسلم عن =

٣٨٤ _ حدَّثَنَا عَبَدة عن هِشَام بن عُرُوة، عن أبيه أن حسَّان بن ثابت سأل النبيَّ ﷺ أن يَهْجُوَ أبا سفيان فقال: «فكيف بقرابتي؟ قال: والذي أكرمك لأسلَّنك منهم سَلَّ الشعرة من العجين».

٣٨٥ _ حدَّثَنا علي بن مُسْهِر عن الشَّيبَاني، عن عَدِيّ بن ثابت، عن البراء بن عازب قال: قال رسول الله عَلَيْهُ لحسان: «ٱهجُ المُشْركين فإن جبْريل عَلَيْهُ مَعَك».

البراء وذكر المحقق قوله. وراجع أيضًا الحديث رقم ٦٠٧٧. وبالرجوع إلى الحديث المذكور عن البراء، لم أجده يتعلق بالموضوع أبدًا. انظر: الحاشية في المصنف ٨ / ٦٩٦/ ٢٠٧١.

٣٨٤ _ أخرجه البخاري في: باب هجاء المشركين بهذا الإسناد من طريق محمد بن سلام عن عبدة، عن هشام، عن عائشة. (صحيح البخاري ٨/٤٤، وفيه: في هجاء المشركين).

وفي «صحيح مسلم» روايتان: (في هجاء المشركين، واثـذن لـي فـي أبـى سفيان). (صحيح مسلم بشرح النووي، فضائل حسان رقم ٢٤٨٩).

وكذا أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» من طريق عبدة بن سليمان بهذا الإسناد ص ٣٧٧ في الشعر، وهذه الروايات كلها: عن عائشة رضي الله عنها. وأخرج الحديث المؤلف في كتابه «المصنف» وفيه: (حدثنا ابن نمير عن هشام، عن أبيه أن حسان...) و (سَلّ الشّعْر من العجين).

والروايات كلها من طريق عبدة بن سليمان. ولم يشر المحقق إلى ذلك. انظر: «المصنف» ٨/ ٦٩٦/ ٦٧٢.

۳۸۰ ـ أخرجه البخاري عن البراء رضي الله عنه من طريق سليمان بن حرب، عن شعبة، عن عدي، عن البراء بلفظ: «أهجهم، أو قال: هَاجِهم، وجبريل مَعَك». (صحيح البخاري ٨/٤٥، باب هجاء المشركين).

وأخرج مسلم من طريق عبيد الله بن معاذ، عن شعبة، عن عدي، عن البراء، =

٣٨٦ _ حدَّثَنا وكيع عن الأعمش، عن أبي خَالِد الوالبي قال: كُنَّا نُجَالس أصحاب رسول الله ﷺ فَيَتَناشدُون الأشْعَار ويَذْكُرُون أمْر الجاهلية.

٣٨٧ _ حدَّثَنا أبو معاوية عن الأعمش، عن أبي خالد الوالبي قال: كنت أجلس مع أصحاب النبي على ما يذكرون إلاَّ الشعر حتى يتفرقوا.

(وبلفظ البخاري)، وبأسانيد كلها عن شعبة. (مسلم بشرح النووي ٢٦/١٦، وصحيح مسلم ١٦٣/٧، وشرح مسلم رقم ٢٤٨٦).

وأخرحه السيوطي من طريق ابن أبـي شيبة في التفسير . (الدر المنثور ٥/ ٠٠٠، ١٠١ بهذا الاسناد).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وليس فيه ﷺ بعد جبريل، ولم يشر المحقق أن الحديث أخرجه الشيخان. انظر: «المصنف» ٨/ ٦٩٧.

٣٨٦ _ أخرجه البيهقي في "السنن". (سنن البيهقي ١٠/ ٢٤٠).

وقد أدرك أبو خالد نفرًا من الصحابة وإن كان روايته عن علي رضي الله عنه مرسلة. ومناشدة الصحابة رضوان الله عنهم الشعر الحسن قد ورد فيه أحاديث صحيحة. وأخرج الطبراني قريبًا منه: بلفظ: (يتناشدون الأشعار ويضحكون ورسول الله على يبتسم معهم)، من طريق أحمد بن الجعد عن محمد بن بكار، عن محمد بن الفضل، عن سالم، عن مكحول، عن أبي أمامة: وقال عنه في «مجمع الزوائد» محمد بن الفضل بن عطية متروك كذاب. (المعجم الكبير للطبراني ٨/ ١٥٠، ومجمع الزوائد ٨/ ١٣٨).

وقد أخرج الطبراني حديثًا عن جابر بن سمرة قال: جالست النبي على أكثر من مائة مرة في المسجد، ويجلس أصحابه يتناشدون الشعر... الحديث. (الطبراني في الكبير ٢/٤٢).

وقد أخرج الترمذي قريبًا منه في سننه ٢١٨/٤.

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ٩٠٥/ ٢٠٧٤.

٣٨٧ _ الحديث سنده صحيح وله ما يؤيده وهو موقوف على التابعي، فقد أورد =

٣٨٨ _ حدَّثَنا أَبُو أسامة عن أسامة، عن نافع قال كانت لِعَبْد الله بنِ رَوَاحة جارية فكان يكاتِمُ امرأتَه غِشيَانَها، قال: فَوَقَع عليها ذاتَ يوم ثم جاء إلى امرأته فاتَّهَمتُه أن يكون وَقَع عَلَيها فأنْكر ذلك فقالت له: أقرأ القرآن إذًا. فقال:

شَهِدْتُ بِإِذِنَ اللَّهُ أَنَّ مُحَمدًا رسولُ الذي فَوْق السَّماوات مِن عَلُ وَأَنَّ أَبِا يحيى ويَحْيَى كِلاَهُما لَهُ عَمَدلٌ في دِينِه متقبل فقالت: أولى لك.

الطبراني في «المعجم الكبير»: من طريق أحمد بن القاسم الطائي عن عبد الملك بن عبد ربه الطائي، عن سعيد بن سماك بن حرب، عن أبيه، عن جابر بن سمرة قال: جالست النبي على أكثر من مائة مرة في المسجد، يجلس أصحابه يناشدون الشعر، وربما تذاكروا أمر الجاهلية، فيبتسم النبي على معهم. (الطبراني في الكبير ٢/ ٢٦٤). وانظر: الحديث السابق في هذا الباب.

وأخرج ابن حجر في «الفتح» عدة روايات بهذا المعنى، عن أبي بكرة وابنه عبد الرحمن قال: كنت أجالس أصحاب رسول الله على مع أبي في المسجد فيتناشدون الأشعار ويذكرون حديث الجاهلية. وذكر عدة روايات عن ابن أبي شيبة وأحمد والترمذي. انظر: «فتح الباري» ١٠/١٠٠.

وأخرجه المؤلف في مصنفه ٨/ ١٠/٨٧٠٥.

٣٨٨ ــ البيتان من شعر حسان بن ثابت رضي الله عنه. (ديوان حسان بن ثابت صفحة ٢٠٠٠). وأشار إلى القصة ابن حجر في «الفتح» في باب من لا يقول فحشًا.

وجاء ذكر القصة وهذه الأبيات في «تاريخ ابن عساكر» ٧/ ٣٩٣.

وأورد هذه القصة المؤلف في كتابه «المصنف» وفيها: (فقالت: أولا ذلك).

وما أثبته أصح. كما وقع (إسقاط الراوي أسامة)، ففيه: حدثنا (أبو أسامة عن =

٣٨٩ _ حدَّثَنا محمد بن بِشْر عن مِسْعَر، عن عمرو بن مرة، عن خيثمة قال: أتى عُمَرَ شاعرٌ فقال: أُنشدك، فاستَنْشَده فجعل هو ينشده، وذكر محمدًا، فقال: غفر الله لمحمد بما صَبَر، فقال:

يقول عمر: قَدْ فَعَل، قال ثمّ: أبا بكر جميعًا وعمر فقال: ما شاء الله.

٣٩٠ _ حدَّثَنَا أبو أسامة عن مصعب بن سليم، عن أنس قال: تمثل البراء بيتًا من شعر، فقلت له: تمثل أي أخي ببيتٍ من شعر لا تدري لعله آخر شيء تكلمت به؟! قال: لا أموت على فراشي، لقد قتلت من المشركين والمنافقين مائة إلاَّ رجلاً

٣٨٩ _ البيت هكذا:

غفر الله لمحمد بديما صور أنه عنه أب الكر جميعًا وعمر وإسناده حسن، وكان عمر راضي الله عنه وبقية الصحابة على علم بالشعر وضروبه.

أخرجه المؤلف في كتابه «المصنف». (المصنف له ٨/ ٩٠٥/ ٢٠٧٦).

٣٩ ــ البراء: هو البراء بن مالك. أخو أنس بن مالك رضي الله عنهما وكان من الأبطال المعدودين. وبينما كان أنس وأخوه البراء عند حصن من حصون العدو بالعراق كان الأعداء يلقون كلاليب في سلاسل محماة فتعلق بالإنسان فيرفعونه إليهم ففعلوا ذلك بأنس، فأقبل البراء حتى تراءى في الجدار وقبض بيده على السلسلة وأخذ يقطع الحبل ويداه تدخنان وذهب ما عليهما من اللحم وعظامهما تلوح، وأنجى الله أنسًا رضي الله عنهما، وهو الذي رمى بنفسه على أهل الحديقة يوم قتال مسيلمة، وفتح الباب للمسلمين في حروب الردَّة. انظر: الهيثمي ٩/ ٣٢٥، و «حياة الصحابة» ١/ ٤٩٢.

نافع). وما أثبته أصح لأن أبا أسامة لا يروي عن نافع إلاً بواسطة «المصنف» ٨/١٩٧/ ٢٠٧٥.

الحكم أن عن الحكم أن عن أبي فَرْوَة، عن الحكم أن عبد الرحمن بن أبي ليلى أنشد شِعْرًا في المَسْجد والمؤذن يقيم لنا.

٣٩٢ _ حدَّثَنا أبو معاوية عن هشام بن عروة، عن أبيه قال: ما رأيت أحدًا أعلم بشعر ولا فريضة ولا أعلم بفقه من عائشة رضي الله عنها.

أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» من عدة طرق عن أنس رضي الله عنه من طريق إسحاق الديري... عن محمد بن سيرين، عن أنس رضي الله عنه. انظر: الطبراني في «الكبير» ٢/ ١١٧٨/١٢ في البراء بن مالك، وفيه: (مائة من المشركين سوى من شاركت في قتله).

كما وأخرجه ابن سعد في «الطبقات» ٧/ ١٦، في: البراء بن مالك بن النضير، وأخرجه البغوي في «شرح السنَّة» عن ابن سيرين، عن أنس. (شرح السنَّة للبغوى ١٢/ ٣٨٢).

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد». وقال: رواه الطبراني، ورجاله رجال الصحيح. (مجمع الزوائد ٩/ ٣٢٤).

وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١/٦/٩٤٦٩.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وفيه: (مائة إلاَّ رجل)، بالرفع والنصب أولى للاستثناء. انظر: «المصنف» ٨/ ١٠/٧ .

۳۹۱ – أخرج هذا الحديث المؤلف في مصنفه وفيه: (وكيع عن سفيان، عن أبي فزارة) بدلاً (من أبي فروة)، وبالرجوع إلى ترجمة أبي فزارة وجدت أنه يروي عن عبد الرحمن بن أبي ليلي وعنه الثوري. ولا يروي عن الحكم. انظر: «المصنف» ۲۱۸/۵۱۸. وانظر: «تهذيب التهذيب» ۲/۲۲۷، ترجمة (راشد بن كيسان أبو فزارة)، ووجدت في المخطوطة، في آخر الحديث هكذا: (قال عن أبي فزة، والصواب سفيان عن أبي فروة، والله أعلم).

٣٩٢ ــ أخرجه في «الكبير» الطبراني بإسناد حسن، كما ذكر الهيثمي في «الزوائد»، و «مجمع الزوائد» ٢٤٢/٩، و «فضائل عائشة أم المؤمنين». ۳۹۳ _ حدَّثنا شريك عن فرات، عن سعيد بن جبير قال: القانع: السائل. ثم أنشد أبيات شماخ:

لمالُ المَرْءِ يُصْلِحُه فَيُغْنِي مَا مَا مِمَا قِرَه أَعَفُ مِن القُنُوعِ المَالُ المَرْءِ يُصْلِحُه فَيُغْنِي مَا سمعت الحسن ٣٩٤ _ حدَّثنا محمد بن فضيل عن عاصم قال: ما سمعت الحسن يتمثل ببيت شعر قط إلاَّ هذا البيت:

ليس من مات فاستراح بميت إنما الميست ميست الأحساء ثم قال: صدق والله، إنه ليكون حيًّا وهو ميت القلب.

ورواه أبو نعيم في «الحلية» من طريق الحسن بن عِلان... عن هشام، عن أبيه قال: ما رأيت أحدًا من الناس أعلم بالقرآن ولا بفريضة ولا بحلال ولا بحرام ولا بشعر ولا بحديث العرب ولا بنسب من عائشة رضي الله عنها... انظر: «حلية الأولياء» ٢/ ٤٩ و ٥٠، في عائشة رضي الله عنها.

٣٩٣ ـ أخرجه القرطبي في المسألة العاشرة عند كلامه على قوله تعالى: ﴿ وَأَطْعِمُواْ الْفَالِغَ وَٱلْمُعْتَرُ ﴾ [الحج: ٣٦]، وذكر بيت الشماخ. انظر: القرطبي ١٢/٦٤ تفسير سورة الحج، وأورده السيوطي في «الدر المنثور» من رواية ابن أبي شيبة. تفسير «الدر المنثور» ٣٦٣/٤، للسيوطي، وقد أورده الهروي في غريب الحديث حيث قال: القانع: الذي يسأل، والمعتر الذي يتعرض ولا يسأل

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/٥١٦/ ٢٠٩٥.

وأورد قول الشماخ:

لمال المرء يصلحه فيغنى مفاقره أعنف من القنوع والبيت من الطويل. (غريب الحديث للهروي ١٥٦/٢). وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/١٦٦/ ٢٠٩٦.

٣٩٤ ــ أخرجه عبد الرزاق في مصنّفه بإسناد آخر. وذكر البيت. انظر: «مصنف عبد الرزاق» ٣/ ٢٢٠. ٣٩٥ _ حدَّثنا سفيان بن عيينة عن هشام قال: سمعت أبي يقول: تركتها يعني عائشة قبل أن تموت بثلاث سنين وما رأيت أحدًا أعلم بكتاب الله ولا بسنّة عن رسول الله ﷺ ولا بشعر ولا فريضة من عائشة رضي الله عنها.

وأورده أبو نعيم في كتابه «حلية الأولياء» عند الكلام عن الحسن البصري في إحدى مواعظه. ومطلعها: ويحك يا ابن آدم ما يضرك من شدائد الدنيا إذا خلص لك خير الآخرة. ثم تكلم عن أقوام مَضَوْا، وأنشد:

ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء (حلية الأولياء ٢/١٤٣).

وأورده الشعراني في كتابه «الطبقات الكبرى» فقال: وكان أبو سعيد الحسن البصري رضي الله عنه ينشد ويقول: (ليس من مات...). (الطبقات الكبرى للشعراني ٢٩/١ البصري).

وأخرجه المؤلف بلفظ قريب في كتابه «المصنف» للمؤلف ٨/ ٢٠٩٨/٧٠٥، وفن كتاب «الأغاني» أورده بروايتين عن الحسن، عن علي بن زيد، وعن جرير بن حازم، وفيهما... ما سمعت الحسن... إلخ. انظر: «الأغاني» ١٨/ ٢٠٥٠.

وقائل هذا البيت (ابن الرعلاء الضبابي) بمناسبة انتصار الحارث بن جبلة الغساني على المنذر بن السماء وقتله له بعين (أباغ)، ودخوله الحيرة واستباحها وأحرقها... فقال الشاعر:

كم تركنا بالعين عين أباغ من ملوك وسوقة أكفاء أمطرتهم سحائب الموت تترى إن في الموت راحة الأشقياء ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميّت الأحياء انظر: «أيام العرب»، طبعة عيسى البابي الحلبي ص ٥١.

٣٩٥ _ إسناده صحيح والحديث له ما يؤيده، فقد أورد الهيثمي في «الزوائد»: عن عروة قال: ما رأيت امرأة أعلم بطب ولا بفقه ولا بشعر من عائشة وقال: رواه =

٣٩٦ _ حدَّثَنا أبو داود الطيالسي عن مسمع بن مالك اليربوعي قال: سمعت عكرمة يقول: كان ابن عباس إذا سئل عن شيء من القرآن أنشد شعرًا من أشعارهم.

الطبراني بإسناد حسن، وأخرج أيضًا عن الزهري أن النبي على قال: كان علم عائشة أكثر من علمهن (من رواية الطبراني) مرسلاً ورجاله ثقات.

كما وأخرج عن معاوية قال: والله ما رأيت خطيبًا قط أبلغ ولا أفصح ولا أفطن من عائشة. وقال: رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح. (مجمع الزوائد للهيثمي ٩/٢٥٢، ٢٤٣، في مناقب عائشة رضى الله عنها).

وأخرجه أبو نعيم في «الحلية» ٢/ ٤٩، من طريق الحسن بن علان عن جعفر الفريابي، عن منجاب، عن علي بن مسهر، عن هشام، عن أبيه. وفيه: (ولا بحديث العرب ولا بنسب من عائشة رضي الله عنها). انظر: «الحلية» ٢/ ٤٩، وه. في رقم ١٣٤ عائشة.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» وعنده في آخره: (ولا فريضة منها). انظر: «المصنف» للمؤلف ٨/ ٧٠٥/ ٢٠٩٩.

٣٩٦ _ أخرج ابن سعد في «الطبقات» قريبًا منه من طريق عفان بن مسلم عن علي بن زيد، عن سعيد بن جبير ويوسف بن مهران. . بلفظ: (أن ابن عباس كان يُسْأَل عن القرآن كثيرًا فيقول هو كذا وكذا، أما سمعتم الشاعر يقول كذا وكذا).

(الطبقات ٢/٣٦٧، ٣٦٧/١).

وبلفظ: (ما رأيت أحدًا أعلم بما سبقه من حديث رسول الله ﷺ منه ولا أعلم بقضاء أبي بكر وعمر وعثمان منه، ولا أعلم بشعر ولا عربية ولا بتفسير القرآن ولا بحساب ولا فريضة منه. . .) . (الطبقات لابن سعد ٢/٣٦٨).

وفي "حلية الأولياء": من حديث مطول وفيه: من يريد أن يسأل عن القرآن وحروفه فليدخل، ومن أراد أن يسأل عن العربية والشعر والغريب من الكلام فليدخل. . . إلخ. (الحلية ١/ ٣٢٠ و ٣٢١).

٣٩٧ _ حدَّثَنا علي بن حسين عن ابن أبجر قال: مرَّ عَلِيٍّ برجلين عند مجمع طريقين وهما يغتابانه ويقعان فيه فقال:

هنيئًا مريئًا غير داء مخامر لِغَرَّةُ من أعراضنا ما استحلَّتِ

وفي «الزوائد»: أورد الهيثمي عن ابن عباس من طريق الضحاك قال: خرج نافع بن الأزرق ونجدة بن عويمر في نفر من رؤوس الخوارج ينقرون عن العلم ويطلبونه حتى قدموا مكة فإذا هم بعبد الله بن عباس وفيه: (أسئلة كثيرة عن معاني آيات في القرآن فيجيبهم من شعر العرب). انظر: «الزوائد» للهيثمي ٩ من صفحة ٢٧٨ إلى صفحة ٢٨٥.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» له ٨/ ١٧ ه/ ٣١٠٠.

٣٩٧ - أخرجه ابن سعد في «الطبقات» من طريق عبد الله بن إدريس عن الشعبي ولفظه: وقف الشعبي على قوم وهم ينالون منه ولا يرونه فلما سمع كلامهم قال لهم: هنيتًا مريتًا... هذا البيت. (الطبقات لابن سعد 7/ ٢٥١).

وأورده الشعراني في كتابه «الطبقات» عن الشعبي ١/ ٤٣.

ولم يخرجه الهيثمي في مناقب علي في «الزوائد». انظر: «الزوائد» ١٠٠/٨. ولا بعد من الإسعارة إلى أن المؤلف (ابن أبي شيبة) أخرجه في كتابه «المصنف» عن أحمد بن علي، عن ابن أبجر. قال مرَّ الشعبي... الحديث، وليس (مرَّ علي)، والصواب: (عن علي بن حسين، كما ذكرت، وهو من شيوخ ابن أبي شيبة. ولم يشر المحقق إلى هذا. أما (أحمد بن علي) فقد روى عن ابن أبي شيبة، وتوفي عام ٢٩٢هه، ووفاة المؤلف رحمه الله وحمد انظر: «تهذيب التهذيب» ١/ ٢٢، و «المصنف» للمؤلف

والأصح عندي أن الذي مرَّ هو الشعبي لا الإمام على رضي الله عنه كما في كتاب «المصنف» للمؤلف، والله أعلم. ٣٩٨ _ حدَّثنا يحيى بن واضِح عن محمد بن إسحاق، عن يزيدت بن عبد الله بن قسيط، عن أبي الحسن البَرَّاد قسال: لمَّا نَسزَلست هذه الآيسة: ﴿وَالشُّعَرَاءُ بَيِّعُهُمُ الْعَاوُنَ ﴿ وَالشُّعراءُ بَيِّعُهُمُ الْعَاوُنَ ﴿ وَالشَّعراءُ: ٢٢٥]، قال: جاء عبدُ الله بنُ رَوَاحة وكَعْب بن مالك وحسَّان بنُ ثابت إلى رسول الله ﷺ يَبْكُون فقالوا: يا رسول الله انزلت هذه الآية وهو يَعْلم أنَّا شُعَراء. فقال: «اقراوا ما بعدها: ﴿ إِلَّا اللَّيْنَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ ﴾ أنتم، ﴿ وَانتَصَرُوا ﴾ أنتم»، إلله علاها: ﴿ إِلَّا اللَّيْنَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ ﴾ أنتم، ﴿ وَانتَصَرُوا ﴾ أنتم»،

٣٩٨ _ الحديث إسناده حسن وهو مرسل.

وقد أورده القرطبي في تفسيره والطبري في تفسيره والسيوطي في «الدرّ المنثور» من طريق أبي بكر. انظر: «تفسير القرطبي» ١٥٣/١٣، من طريق أبي الحسن المبرد، والسيوطي في «الدرّ المنثور» ٩٩/٥ من رواية ابن أبي شيبة.

وأخرجه ابن حجر في «الفتح» من رواية ابن أبي شيبة. (فتح المباري ١٠٥).

وأخرج أحمد في «المسند» قريبًا منه عن الـزهـري، عـن كعـب بـن . مالك.

وكذا أخرجه الطبراني في «الكبير». (المعجم ١٩/٧٥، ومسند أحمد ٣/ ٤٥٦).

وأخرجه في «الزوائد» من رواية أحمد، وفيه: فقال النبي على: "إن المؤمن يجاهد بنفسه ولسانه». وقال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح. (مجمع الزوائد / ١٢٣).

وأحرجه المؤلف في «المصنف» له ٨/ ١١٠٧ / ٦١٠٠.

٣٩٩ _ حدَّنَا وكيع عن سفيان، عن سلمة، عن عكرمة، قال: ﴿ وَٱلشَّعَرَاءُ يَنَبِعُهُمُ ٱلْغَاوُينَ ﴿ قَالَ: عصاة الجن

عن عطاء بن السَّاسُب، عن ابن عباد، عن أبيه أن رَجُلاً من بني عن عطاء بن السَّاسُب، عن ابن عباد، عن أبيه أن رَجُلاً من بني ليْث أتى النبي عَلَيْ فقال: يا رسول الله: أنشدك؟ قال: «لا». فأنشده في الرابعة مِدْحَةً له، فقال: «إن كان أحد من الشَّعراء يُحسِن فقد أَحْسَنْتَ».

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية الطبراني وفيه راو لم يسم، وعطاء بن السائب اختلط. (مجموع الزوائد ١١٩/٨).

وقد لاحظت أن الهيثمي رحمه الله أخرجه عن عبادة بن الصامت خلافًا للطبراني، وقد روى عن عبادة أولاده الوليد وداود وعبيد الله. (تهذيب التهذيب ٥/ ١١١).

وولده الوليد بن عبادة يروي عنه عطاء بن السائب. (تهذيب التهذيب ١١٧/١١).

وأخرجه الهندي في «كنز العمال» من رواية الطبراني عن ربيعة بن عباد... مرفوعًا. (كنز العمال ٣/ ٣٣٠)، طبعة جديدة.

وأخرجه المصنف رحمه الله في كتابه «المصنف». (المصنف ٨/٧١٧).

٣٩٩ _ أخرِجه السيوطي في «الدر المنثور» من رواية أبي بكر ابن أبي شيبة والفريابي وابن المنذر. (الدر المنثور ٥/١٠٠).

كما أورد المعنى القرطبي في «التفسير» عن علي بن أبي طلحة، فقال: (يتبعهم ضلاّل الجن والإنس). (تفسير القرطبي ١٥٢/١٣، والآية من سورة الشعراء رقمها ٢٢٥).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ١٩٠٩/ ٣١٠٣.

٤٠٠ _ أخرجه الطبراني في «الكبير» ٥/ ٦٠/٢٥٩٠.

المج حدَّثُنا ينزيد بن هارون قال أخبرنا حمَّاد بن سَلَمة عن أبي جَعْفَر الخطمي أن رسول الله ﷺ كان يبني المسجد وعبد الله بن رواحة يقول: أفلح من يعالج المساجدا.

ورسول الله ﷺ يقول: «أفلح من يعالج المساجدا».

فيقول ابن رواحة:

قد أفلح من يبني المساجدا ويقرأ القرآن قائمًا وقاعدا وسول الله على يقول: «ويقرأ القرآن قائمًا وقاعدا»، وهم يبنون المسجد.

٤٠١ ـ الحديث مرسل. أخرجه الحافظ في «الفتح» وعنده: (يتلو القرآن قائمًا وقاعدًا)، ورواه بهذا الإسناد عن ابن أبي شيبة. (الفتح ١٠/١٠).

وفي «الطبقات» أن الذي جعل يرتجز هو عمار بن ياسر رضي الله عنه ويقول: نحن المسلمون نبتني المساجدا. (الطبقات ٣/ ٢٥١).

وفي "سيرة ابن هشام" الذي ارتجز هو علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول: لا يستوي من يعمر المساجدا يدأب فيه قائمًا وقاعدًا ومن يسرى عن الغبار حائدًا

(ابن هشام الجزء الأول ١/ ٤٩٧ السيرة).

وأخرج هذا الحديث المؤلف في كتابه «المصنف»، وهناك بعض الاختلاف في اللفظ، ففي «المصنف» ورسول الله على يقول: «قد أفلح من يعالج المساجدا، ويقرأ القرآن قائمًا وقاعدًا».

ورسول الله ﷺ يقول:

«ويتلـــو القـــرآن قـــائمَـــا وقـــاعـــدّا» بينما في كتاب «الأدب»: القائل: هو: عبد الله بن رواحة وهو الأثبت. ٤٠٢ _ حدَّثنا أبو أسامة، حدَّثنا مُجَالِد عن عَامِر أن حارِثَة بن بدْر التَّميمي من أهل البصرة قال:

آلا أبلِغَن هَمَدان أنَّىٰ لقيتها لعَمر إلهِي إنْ هَمَدان تتَّقي وشيّب رأسي واستخفَّ حلومنا وإنا لتَسْتَحْلِي المنايا نفُوسَنا

سلامًا فلا يسلم عدوٌ يَعِيبُهَا الإله ويقضي بالكتاب خطيبُها رعودُ المنايا حولنا وبروقها وتترُك أخرى مُرَّة ما تذوقها

قال عامر: فحدثت بهذا الحديث عبد الله بن جعفر فقال: كنا نحن أحق بهذه الأبيات من همدان.

إذ لا يعقل أن يقول رسول الله ﷺ: «قد أفلح»... ثم يقول مرتين.
 بل كان يردد شعر وزجز ابن رواحة كما أثبته في الحديث.

وهناك (يبني) في كتابنا «الأدب»، وفي «المصنف»: (يعالج)، وكلمة (يتلو) أيضًا وعندنا (يقرأ). انظر: «المصنف» ٨/٧٠٧ و ٧٠٨.

ومما يجدر الإشارة إليه: أن سند هذا الحديث في الأصل مخروم غير واضح وفيه بياض وتبدأ الكلمات من (فيقول: أفلح من يعالج المساجدا) الأولى.

فأخذت سند الحديث من «المصنف» وتصحيحه من «الفتح» لابن حجر. (فتح البارى ١١/٤/٥٠). وانظر: «المصنف» للمؤلف ٨/٧٠٧/ ٢١٠٤.

^{2 -} حارثة بن بدر: هو أبو العنبس الغُداني الهمداني وكانت (همدان) في البصرة، وكان واليها من قبل عثمان رضي الله عنه أبو عبد الرحمن عبد الله بن عامر ابن خال عثمان رضي الله عنه، وكان النبي على قد حنكه وتفل في فيه _ حينما حمل إليه في مكة أثناء عمرة القضاء _ وكان سنه يومئذ ثلاث سنوات وكان أهل البصرة يحبونه كثيرًا، وقد غزا المشرق وافتتح الفتوح ولما كان يوم الجمل ناشد الزبير في أمّة محمد، ثم لحق عبد الله بالشام ونزل دمشق، ثم عاد معاوية وولاه البصرة، ومات قبل معاوية بسنة في البصرة.

وقال حارثة قصائد كثيرة في هذا مادحًا همدان. انظر: «الطبقات» لابن سعد ٥/٨٤ عبد الله بن عامر.

وأورد هذه الأبيات: صاحب كتاب المنازل والديار أسامة بن منقذ (٤٨٨ _ ٥٩٥٨هـ)، بتحقيق الأستاذ مصطفى حجازي طبعة القاهرة (١٣٨٧هـ _ ١٩٦٨م) قال: عن الشعبي قال: كنت عند عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضوان الله عليهما فأنشدته قول حارثه بن بدر الغُدَانيّ:

وكان لنا نبع تقينا فُروعُه فقد بلغَتْ إلاَّ قليلاً عُروقُها وشيَّب رأسي واستخفَّ حُلومَنا رعودُ المنايا حولنا وبروقها رأيت المنايا باديات وعُوَّدا إلى دارنا سهلاً إلينا طريقها وإنا لتستحلي المنايا نفُوسنا وتتركُ أخرى مُرَّة ما تذوقُها وقد قُسمتْ نفسي فريقين منهما فريق مع الموتى وعندي فريقها فقال لي ابن جعفر رضي الله عنهما نحن كنا أحقَّ بهذا الشعر، وجاءهُ غلام بدراهم في منديل فقال: هذه غلة أرضك بمكان كذا وكذا، فقال: ألقها في حجر الشعبي فرمي بها. انظر: كتاب «المنازل والديار» ص 10 و 13 و 213.

وأورد هذه الأبيات في كتاب «أمالي المرتضى»، للمرتضى. انظر: «الأمالي» المرتضى انظر: «الأمالي» المرتضى كتابه «الطبقات» عند الكلام على عبد الله بن عامر الهمداني وفي «الطبقات»: (أما) بدلاً من (أني) في البيت =

٤٠٣ _ حدَّثنا يزيد أخبرنا عبد الملك بن قدامة الجمحي حدّثني عمر بن شعيب أخو عمرو بن شعيب عن أبيه، عن جده قال: لما رفع الناس أيديهم من صفين قال عمرو بن العاص شبت الحرب. . فذكر الحديث كله بطو له .

الأول و (لعمري لعمري) بدلاً من (لعمر إلهي) في البيت الثاني. انظر: «الطيقات» لابن سعد ٥/ ٤٨ عبد الله بن عامر.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وعنده: (لعمر إلهي)، والتصحيح من «المصنف» إذ في الأصل [لعمري لعمري]. «المصنف» للمؤلف 11.0/V·A/A

٤٠٣ _ لم أعثر في المراجع الصحيحة على أخبار صحيحة، حيث كانت موقعتا الجمل وصفين وما رافقهما من أحداث وشغب وفوضى تدعو إلى عدم الأخذ بالصحة لكل ما يقال، والأبيات المنسوبة هي:

شيت الحرب فأعددت لها يصل الشد بشدّ فسإذا وثب الخيل من الشَّج معج جَـرشـع أعظمـه حفـرتـه وقال أيضًا عمرو بن العاص، أو ابنه عبد الله:

مفرع الحارك مودي الثلج فإذا ابتل من الماء خرج

> لو شهدت جمل مقامی مشهدی غداة أتى أهل العراق كأنهم وجئناهم بركى كأن صفُوفَنا ودارت رحانا واستدارت رحاهم فقنالوا لنبا إنبا نسرى أن تسايعوا

بصفين يومًا شاب منها الذوائب سحاب ربيع صفقته الجنائب من البحر مدموجة متراكب سراة اليهادي ما توالى المناكب إذا قلت قد ولوا سراعًا بدت لنا كتائب منهم وارجحنت كتائب عليًا فقلنا بل نرى أن نضارب

وقد أخرج الحديث المؤلف في كتابه «المصنف» وفيها: (حدثني عمر بن شعيب أخو عمرو بن شعيب وقال المحقق): إنما يروي عبد الملك بن قدامة =

٤٠٤ _ حدَّثَنا عبد الله بن إدريس عن حَمْزة أبي عَمارة قال: قال عمر بن عبدُ العزيز لعُبَيد الله بن عبد الله بن عُتبة: ما لك وللشعر؟ قال: وهل يستطيع المَصْدور إلاَّ أن يصدر.

عن عمرو بن شعيب فأرى ما بين الرقمين زيادة ويقصد (أخو عمرو بن شعيب). انظر: «المصنف» للمؤلف ٧٠٩/٨.

وأورد المصنف رحمه الله هذه الأبيات كلها في «المصنف»، وفي كتابه هذا «الأدب» لم يذكرها بل أشار إليها إشارة بقوله: (شبت الحرب...). انظر: «المصنف» ٨/ ٨٠٠، ٧١٠، وذكر المصنف أن الأبيات: لو شهدت جمل مقامي. . . أنها من قول عبد الله بن عمرو، لكن المحقق قال: طبيعة العبارة تصحح نسبتها إلى عمرو أكثر، وأميل إلى هذا القول، لأن عبد الله خرج مكرها من قبل والده لذلك أشرت إلى ذلك بقولي. . . وقال عمرو أو ابنه . انظر: قول المحقق في كتاب «المصنف» ٨/ ١٠٠٠/٧١٠.

2.٤ - إسناده حسن، أخرجه الهروي في «غريب الحديث» ٤/٥٤، وعمر بن عبد العزيز رحمه الله لم يترك فرصة يقدم فيها نصحًا أو مشورة أو يقيم شريعة الله إلا فعَل وعُبيّد الله مُعَلِّمُه ومُربيّه وكان ثقة عالمًا فقيهًا كثير الحديث والعلم بالشّعر.

وكان لعبيد الله شعرٌ جيّد أورد قطعة منها أبو تمام في الحماسة، وكذا أبو الفرج في كتابه «الأغاني» أورد شعرًا كثيرًا له. انظر: «غريب الحديث» ٤٤ / ٤٤ _ ٥٥ للهروي. والمصدور: الذي يشتكي ألمًا في صدره.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» وفيه: (إلا أن يَنْفَثْ) بدلاً من (أن يصدر). انظر: «المصنف» ٨/٧١١/ ، وعنده (حمزة بسن عمار)، والصحيح (أبي عمارة).

وأورده الهروي في كتابه «غريب الحديث»، من طريق عبد الله بن إدريس وفيه: (لا بدَّ للمصدور من أن يسعلا). (غريب الحديث ٤/ ٤٥).

عن أبي سلمة الوَلِيد بنِ جَميع](۱)، عن أبي سلمة قال: لم يكن أصحاب رسول الله على منحرفين ولا متماوتين، وكانوا يتناشدون الشّعر في مجالسهم ويذكرون أمر جاهليتهم، فإذا أريد أحدهم على شَيء من دِينهِ دَارتْ حَمَاليق عينيه كأنه مجنون.

٤٠٦ _ [حدَّثنا محمد بن فضيل عن أبي سفيان](٢) السعدي قال:

٠٠٤ _ قال الحافظ في «الفتح»: إسناده حسن.

وأخرجه الحافظ من طريق ابن أبي شيبة وقال: وأخرج أحمد وابن أبي شيبة والترمذي _ وصحّحه _ من حديث جابر بن سَمُرة: كان أصحاب رسول الله ﷺ يَتَذَاكَرُون الشّعر وحديث الجاهلية عند رسول الله ﷺ فلا يَنْهاهم وربّما تبسّم. انظر: الحافظ في «الفتح» ١٠/٠٥٠، والترمذي ١٨/٤/٢١٨/٤.

وفي «حياة الصحابة» (شعر) لكل صحابي، قال الشعر ومنهم: (علي وطلحة وحمزة والعباس سلمة بن الأكوع وابن رواحة وجعفر بن أبي طالب وعبد الله بن الزبير وغيرهم رضوان الله عليهم). انظر: «حياة الصحابة» ١/ ١٤٥٥ _ ٥٥٠. وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٧١١، ٧١١/ ٢٠١٩.

- (۲) ما بين القوسين بياض في الأصل، والكتابة واضحة من كلمة (السعدي قال) وما
 بعدها.
- ٢٠٤ _ أخرجه أبو نعيم في كتابه «حلية الأولياء» عن سفيان، عن أبي سفيان طريف،
 عن الحسن (بهذا الإسناد). انظر: «حلية الأولياء» ٢/ ١٥١، ١٥٢.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» من طريق محمد بن فضيل عن ابن شبرمة، عن =

وأورده الزمخشري في «الفائق» ٢/ ١٧ بهذا «السند».

وأخرجه ابن سعد في «الطبقات» من طريق عبد الرحمن بن أبي الزّناد. (الطبقات ٥/ ١٨٥).

⁽۱) ما بين القوسين بياض في الأصل، واستدركته من كتاب «المصنف» للمؤلف ٨/ ٦١٠٩/٧١١.

سمعت الحسن يتمثل بهذا البيت:

يسر الفتى ما كان قدم من تقى إذا عرف الداء الذي هـ قاتله

الفرزدق أشعر الناس. عن ابن شبرمة قال: سمعته يقول: كان الفرزدق أشعر الناس.

الحسن، وفي النسخة الوحيدة يوجد بياض في الأصل إلى كلمة (السعدي قال)، ووجدت البيت من الشّعر (يسر الفتى...) في «حلية الأولياء» لأبسي نعيم من رواية أبسي سفيان عن الحسن، وبالرجوع إلى ترجمة أبي سفيان وجدت أنه يروى عن الحسن ووجود كلمة السّعدي في الأصل عرفت أنه هو، ولكن في رواية «المصنف» للمؤلف أورده عن (محمد بن فضيل، عن ابن شبرمة، عن الحسن) فترجمت لكليهما وهما يرويان عن الحسن البصري. انظر: «المصنف» للمؤلف ٨/ ١٢، و «حلية الأولياء» ١٥١/٢

4.۷ - أخرج الهيثمي في «الزوائد» عن سليمان بن الهيثم قال: كان علي بن الحسين بن علي يطوف بالبيت فإذا أراد أن يستلم الحجر أوسع له الناس والفرزدق همام بن غالب (أبو فراس) ينظر إليه فقال رجل يا أبا فراس مَنْ هذا؟؟

فقال:

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته هذا الذي تعرف البطحاء وطأته هدا ابس خُيْسِ عِباد الله كُلّهم يكاد يُمْسِكه عِرفَان راحتِه إذا رأته قريش قال قائلها يُفْضِي حياءً ويفضي من مهابته مشتقة من رسلول الله نبعته

والبيتُ يَعْرِفُهُ والحِلّ والحَرَمُ هذا التقيّ النقيّ الطَّاهر العلم ركنُ الحَطِيم لديه حين يستلم إلى مكارم هذا ينتهي الكرم في الأحين يبتسم طابت عناصِرُه والخيم والشيم

مهاجر، عن عامر، عن عائشة قالت: كان رسول الله على إذا استراث الخبر تمثل ببیت طرفة:

«ويأتيك بالأخبار مَنْ لَمْ تُرزَود».

لا يستطيع جواد بعد غايتهم ولا يُدانيهم قوم وإن كرموا
 (الزوائد للهيثمي ٩/٢٠٠).

وقيل: إن الذي سأل رجل من أهل الشام كان مع الخليفة هشام بن عبد الملك فأنكر هشام معرفته فارتجز الفرزدق هذه الأبيات.

٤٠٨ _ أخرجه أحمد بسنده عن عائشة. (مسند أحمد ٢/٣٢٣).

وعند أحمد: مكان (طُرْفَه): (عبد الله بن رواحة)، ولكن عجز البيت من شعر طرفة في مُعَلَّقَته، وصَدْرُه: ستُبْدِي لَكَ الأيَّام ما كُنْت جَاهلًا.

وأخرجه الترمذي عن عائشة وقال: حديث صحيح. (سنن الترمذي /٢١٨/ ٢٨٥٢).

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد»، وقال: ورواه البزار والطبراني ورجالهما رجال الصحيح، وعند الهيثمي: (إذا استراث الخبر تمثل ببيت طرفة)، وهي رواية أبى بكر هذه. (الزوائد للهيثمي ٨/١٢٨).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٢١١١ . ٣٠٠٠ .

وأخرجه البغوي في كتابه «شرح السنَّة» ١٢/ ٣٧٣/ ٣٤٠٢.

وهذا البيت لطرفة بن العبد في معلقته المشهورة ورقمه ١٠١، وصدر البيت: ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلًا ويأتيك بالأخبار مَنْ لـمْ تُـزَوِّد واسم طرفة عمرو، توفي عنه أبوه صغيرًا فنشأ يرعى الإبل ويقول الشعر وهو شاعر مُقلّ، قُتِل وهو في الثلاثين من عمره عام ٢٢ق. هـ.

ومطلع القصيدة:

لِخُولَة أَطُلالٌ بِسِرقَةِ ثَهْمَدِ تُلوح كَبَاقِي الوشْم في ظاهر اليد =

عن أبيه قال: كنتُ أجالس أصحابَ رسول الله على الله عن أبيه ويذكرون حديثَ الجَاهلِية.

= انظر: (شرح المعلقات للزوني ص ٦١، ٦٤، وكتاب تاريخ الأدب العربي، لعمر فروخ).

البي بكرة، وقال أيضًا: وأخرج أحمد والترمذي وصححه، وابن أبي شيبة من أبي شيبة من أبي شيبة من أبي بكرة، وقال أيضًا: وأخرج أحمد والترمذي وصححه، وابن أبي شيبة من حديث جابر بن سمرة كان أصحاب رسول الله على يتذاكرون الشعر وحديث الجاهلية عند رسول الله على فلا ينهاهم وربما تبسم. انظر: "فتح الباري"

وأخرج الترمذي حديث جابر هذا وقال: حديث حسن. (صحيح الترمذي

وأخرجه البغوي في كتابه «شرح السنَّة» عن جابر. (شرح السنة ١/٣٧٩).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف»: (حدَّثَنا يزيد بن هارون، قال: أخبرنا ابن أبيه، وورد في كتاب «المصنف»: (حدَّثَنا يزيد بن هارون، قال: أخبرنا ابن عينة عن عبد الرحمن...)، وذكر المحقق في الهامش: هو ابن أبي بكرة كما في «الفتح»، ولكن وجدت عندي في الأصل: (عينة بن عبد الرحمن عن أبيه). وبالرجوع إلى كتب التراجم وجدت هذه الرواية أثبت وأصح لما يلى:

(أ) عيينة بن عبد الرحمن يروي عن أبيه عبد الرحمن بن جوشن كما في الترجمة.

(ب) سمع وكيع من عيينة عام ١٤٨هـ وهي فترة تاريخية معقولة لسماع يزيد منه بينما عبد الرحمن بن أبي بكرة توفي عام ٩٦هـ، فيكون الإسناد عن عيينة مقبولاً أكثر.

عن جابر بن سمرة قال: كنا نأتي النبي ﷺ فيجلس أحدنا حيث ينتهي وكانوا يتذاكرون الشعر وحديث الجاهلية عند رسول الله ﷺ فلا ينهاهم وربما تبسّم.

٤١١ _ حدَّثنا يزيد بن هارون أخبرنا شعبة عن قتادة، عن مطرف
 قال: صحبت عمران بن حصين في سفر فما كان يوم إلَّا ينشد فيه شعرًا.

وأخرجه الترمذي حيث أخرجه بهذا الإسناد من طريق علي بن شريك وقال: هذا حديث حسن صحيح. (الترمذي ٢٠٠٤/٢١٨/٤ الشعر).

وأخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» بإسناد آخر عن سماك عن جابر الطبراني / ٢٠١٨/٢٧٠.

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٢٤/٨ ٢١١٣.

٤١١ _ أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» من طريق آدم عن شعبة، عن قتادة، عن مطرف بلفظ قريب: (الأدب المفرد للبخاري ٣٨٦/ ٨٨٥).

وفي «الأدب المفرد» للبخاري حمديث آخر عن مطرف وفيه: (صحبت عمران بن حصين من الكوفة إلى البصرة). انظر: كتاب «الأدب» ٣٧٥/٣٧٥ للبخاري.

 ⁽ج) يزيد بن هارون لا يروي عن سفيان بن عيينة. انظر: "تهذيب التهذيب"
 ٣٦٦/١١.

⁽د) أبو بكرة والد عبد الرحمن، مات عام ٥٠هـ. انظر: "تهذيب التهذيب" ١٠/ ٤٦٩، وهـو مـن الصحابة ولا حاجة لقـولـه: كنت أجالـس أصحاب رسول الله على .

⁽هـ) عبد الرحمن (صهر أبي بكرة على ابنته) وهو من التابعين هو الذي لحق بالصحابة وجالس صحابة رسول الله على فيكون الحق ما أثبته، والله أعلم.

٤١٠ _ أخرجه ابن حجر في «فتح الباري» من حديث جابر بن سمرة من رواية ابن أبني شيبة وأحمد والترمذي. (فتح الباري ١٠/ ٥٤٠ الشعر).

المسجِدْ والرجل يُريد أن يصلّي: أيتوضأ مَنْ يُنْشِد الشّعر؟ ويُنْشَدُ الشّعر في المسجِدْ والرجل يُريد أن يصلّي: أيتوضأ مَنْ يُنْشِد الشّعر؟ ويُنْشَدُ الشّعر في المسجد؟ قال: وأنشده [(۱) أبياتًا من شعر حسان ذلك الدقيق ثم افتتح الصلاة.

قال: جَضَرْت حربًا فقال عبد الله بن رُوَاحة:

يا نفْسُ ألا أراك تكرهين الجنَّة أحلف بالله لَتَنْزِلِنَّه وَلَا أَرَاكُ تَكُرهين الجنَّة أو لتكرهنَّه

وأخرجه الهيثمي في «مجمع الزوائد» من رواية الطبراني وقال: (رجاله رجال الصحيح). (الزوائد للهيثمي ٨/ ١٣٠).

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/١١٤/ ٢١١٤.

الحلية عن محمد بن سيرين أخبارًا كثيرة، عن تمثله للشعر وهو على وضوء ومما ذكره عنه قال: سئل محمد بن سيرين أينشد الرجل الشعر وهو على وضوء فقال:

نبئت أن فتاة كنت أخطبها عرقوبها مثل شهر الصوم في الطول أسنانها مائة أو زدن واحدة وسائر الخلق منها بعد ممطول ثم قال: الله أكبر (افتتح الصلاة). (الحلية ٢/ ٢٧٥).

كما أورد صاحب الأغاني نتفًا من هذه الطوائف ومنها هذا الخبر الذي في الباب. (الأغاني ١٦٦/٢١).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» ٨/ ٥٢٥/ ٦٦١٥.

- (۱) ما بين القوسين بياض في الأصل، واستدركتهما من كتاب «المصنف» للمؤلف ٧١٣/٨
- ٤١٣ _ عبد الله بن رواحة: من الخزرج الأنصاري، شهد بدرًا والعقبة وهو أحد النقباء وأحد النقباء وأحد الأمراء في مؤتة، وبها استشهد رضي الله عنه. (تهذيب التهذيب ٥/٢١٢). وقد تردد أول الأمر في أخذ الراية بعد مقتل أميري الجيش زيد وجعفر.

المحمد على بن ريد بن جدعان، عن القاسم بن محمد، عن عائشة قالت: تمثلت بهذا البيت وأبو بكر يَقْضِي:

وأبيضُ يُسْتَسْقى الغَمَام بِوَجْهِه ثِمالُ اليَّنَامي عِصمةُ للأرامل فقال أبو بكر: ذاك رسول الله على .

أخرجه ابن سعد في «الطبقات» بهذا الإسناد عن عبد الله بن رواحة. (الطبقات لابن سعد ٣/ ٥٢٩).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» برقم ٦١١٧.

وفي "سيرة ابن هشام» من رواية ابن إسحاق:

أقسمت يا نفس لتنزلنّه لتنزلنت ولتكرهنت و لتكسر وهنّه إن أجلب الناس وشدّوا الرّنّة ما لي أراك تكرهين الجنة (السيرة ٢/ ٣٧٩ من شعر عبد الله بن رواحة).

وفي «الحلية» و «حياة الصحابة»: (رواية ابن إسحاق). (الحلية ١/٠١٠، وحياة الصحابة ١/٠١٠).

وأوردها الهيثمي في «الزوائد» من رواية الطبراني وفيها:

أقسمت يا نفس لتنزلنّه بطاعة منك أو لتكرهنه فطالما قد كنت مطمئنة

وقال إنها مرسلة وفي روايته علي بن زيد، وحديثه حسن، وبقية رجاله رجال الصحيح. انظر: «الزوائد» للهيثمي ٦/ ١٦٠.

٤١٤ _ أخرجه ابن سعد في «الطبقات» من طريق عفان عن حماد بهذا الإسناد، عن عائشة رضي الله عنها. (الطبقات ٣/١٩٨).

وأخرجه في «كنز العمال» من رواية أحمد وابن أبي شيبة وابن سعد. انظر: «كنز العمال على حاشية المسند» ٤/ ٣٦٢ الأفعال.

وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ٧١٤/ ٣١١٨.

النبي ﷺ لم يقل عدم الله عن الزهري أن النبي ﷺ لم يقل بيتًا من الشعر إلاَّ قد قيل قبله إلاَّ هذا:

هـذا الحمال لا حمال خيبر هـذا أبـر ربنا وأطهـر

والبيت الذي تمثلت به عائشة رضي الله عنها من شعر أبي طالب من قصيدة طويلة يتعوذ فيها بحرَم مكة ويتودّد إلى أشراف قومه ويخبرهم أنه غير مسلم رسول الله على ولو هلك دونه، ومنها:

ولما رأيت القوم لا وُدَّ فيهم وقد قطعوا كل العرى والوسائل ونسلمه حتى نُصَرَّع حول ونذه ل عن أبنائنا والحلائل وأبيضُ يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمةٌ للأرامل انظر: الأبيات بطولها، وما قاله أبو بكر حين استسقى رسول الله على المطر مشيرًا إلى بيت أبي طالب (وأبيض...). «السيرة» لابن هشام ١/ ٢٧٢. وانظر أيضًا في جزء: 1/ ٢٧٦، ٢٨١ من «السيرة».

العدم ابن سعد في «الطبقات» بهذا الإسناد عن الزهري عند الكلام على بناء رسول الله على الله المسجد بالمدينة فكان الله ينقل معهم الحجارة ويحملها بنفسه ويقول: «هذا الحمال لا حمال خيبر، هذا أبرُ ربِّنا وأطْهَر». (الطبقات لابن سعد ١/ ٢٤٠) ولم أجد في «سيرة ابن هشام» أن النبي على قال هذا البيت عند بناء مسجد المدينة بل: كان يردد معهم:

«لا عيش إلاَّ عيش الآخر، اللَّنهم ارحم المهاجرين والأنصار». بهذا اللفظ ورد في «السيرة» بتقديم لفظ (المهاجرين). انظر: «سيرة ابن هشام» ١/ ٤٩٦. وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» من رواية الزهري وعنه معمر، وفيه: (لم يقل شيئًا من الشعر). انظر: «المصنف» له ٨/ ٧١٤/ ٢١١٩.

وأورده الشيخ عبد الله آل الشيخ في كتابه «مختصر سيرة الرسول» أثناء بناء المسجد. انظر: «المختصر» صفحة 99، طبعة الرياض.

(١) ليست في الأصل (عن معمر) وأضفتها لأن (معتمر يروي عن الزهري عن طريق =

النبي ﷺ يوم الخَنْدق وكان كثير شَعْر الصَّدْر وهو يرتجز بِرَجَزِ عبد الله بن رَواحة وهو يقول:

اللَّهِم لولا أنت ما اهتدينا [ولا تَصَـدَقنا ولا صلَّينا فأنزلن سكينة علينا وثِبت الأقدام إن لاقينا إن الأولى قد بَغَوْا علينا وإن أرادوا فتنة أبينا](١)

= معمر)، وقد كتب في آخر الحديث: (سقط بين معتمر والزهري رجل)، ووجدت في «المصنف» هذا السند فأثبته. (المصنف ٧١٤/٨).

113 _ أخرجه البخاري عن البراء بن عازب رضي الله عنه من طرق عدة: (وفي آخرها ورفع بها صَوْتَه). (صحيح البخاري ٥/ ١٤٠، المغازي غزوة الخندق).

وأخرجه مسلم في «الجهاد والسير» باب غزوة الأحزاب عن البراء، ومن طريق محمد بن جعفر عن شعبة، عن أبي إسحاق. (صحيح مسلم ١٨٧/٥، غزوة الأحزاب رقم ١٨٧٧).

وفي "صحيح مسلم" أيضًا هذه الأبيات أنها من شعر عامر بن الأكوع، وذلك أثناء السير إلى خيبر عن سلمة بن الأكوع. (صحيح مسلم ١٨٠٢/١٨٦). وفي سيرة ابن هشام أنها من رجز عامر بن الأكوع ورسول الله على يرددها. انظر: "سيرة ابن هشام" ٣٢٨/٢.

وأخرجه البغوي في كتابه «شرح السنَّة» عن البراء. (شرح السنَّة ١٢/٣٧٣). وأخرجه المؤلف في كتابه «المصنف» ٨/ ٧١٥/٢١٠.

وأخرجه الهيثمي في «الزوائد» من رواية البزار وأبي يعلى وقال: ورجاله ثقات وعنده أن رسول الله ﷺ هو القائل: «والله لولا الله ما اهتدينا»، وهي من رواية أنس رضي الله عنه يوم الخندق. انظر: «الزوائد» ٢/ ١٣٣.

(١) ما بين القوسين بياض في الأصل، ونقلنا تتمة الأبيات من كتاب «المصنف» ٨/ ٧١٥ للمؤلف. ٤١٨ ـ حدَّثنا سُفْيانٌ بن عُيينة عن الأسود بن قيس، عن جندب [ابن سفيان] (٢) أن النبي على كان في غار فنكبت (إصبَعَه) فقال: «هل أنت إلاَّ سفيان]

⁽۱) ما بين القوسين بياض في الأصل، واستدركت ذلك من «المصنف» ١٥٠/٨ للمؤلف، وفي أصل «المصنف» أيضًا بياض استدركها المحقق من «الكنز» ٥/ ٢٤٨.

¹¹۷ _ أخرجه البخاري في المغازي عن البراء من طرق عدة وفيها: (وأن أبا سفيان آخذ برأس بغلته البيضاء وهو يقول: أنا النبي لا كذب، أنا ابن عبد المطلب. (صحيح البخاري ٥/١٩٤، ١٩٥، غزوة حنين ٢/١٦٤). وأخرجه مسلم في صحيحه ٥/١٦٨. (غزوة حنين ١٧٧٦). وأخرجه عن البراء ابن سعد في «الطبقات». انظر: «الطبقات» ١/٤٢، ٢٥. وأخرجه البغوي في «شرح السنّة» عن البراء ٢١/ ٣٧٧، ولم يشر ابن هشام في «السيرة» إلى أن النبي ارتجز هذا البيت يوم حنين، بل ذكر قول النبي الله هلموا إليّ، أنا رسول الله، أنا محمد بن عبد الله. (سيرة ابن هشام في ختاب «المصنف» ٨/ ١٢٥/ ١٢٢.

⁽۲) ما بين القوسين زيد من صحيح مسلم، وقد أخرجه عن ابن أبي شيبة وفيه جندب بن سفيان، و (التاء من فنكبت) و (إصبعه). انظر: «صحيح مسلم» ٥/ ١٨١، وكذا «المصنف» ٨/ ٧١٦ للمؤلف.

اخرجه البخاري بهذا الإسناد من طريق أبي نعيم عن سفيان، عن الأسود بن قيس، عن جندب. (صحيح البخاري ٣/٣٤ باب ما يجوز من الشعر). وأخرجه مسلم في صحيحه عن جندب بن سفيان البجلي من طريق يحيى عن أبي عوانة عن الأسود ولفظه: (دميت أصبع رسول الله على في بعض تلك المشاهد فقال: (هل أنت...)، ثم أورد مسلم رواية أبي بكر من طريق أبي بكر وأخرجها عنه وفيها: (كان على في غار فنكبت أصبعه) (صحيح =

إصبعٌ دَمِيت، وفي سبيل الله ما لاقيت».

٤١٩ _ حدَّثَنا يزيد بن هَارُون أخْبرنا حُمَيد عن أنس أنَّ النبي ﷺ قال: اللهم (١) إنَّ العيش عَيْش الآخرة، فاغفر للأنصار والمُهاجرة».

مسلم ٥/ ١٧٩٦/ ١٧٩٦، باب ما لقي النبي على من أذى). وأخرجه الطبراني وابن سعد من شعر الوليد بن الوليد بن المغيرة رضي الله عنه خرج مهاجرًا إلى رسول الله على فنكب على الطريق في أصبعه ومات بالمدينة وبكت عليه أم المؤمنين أم سلمة. (الطبقات ٤/ ١٣٣، والمعجم الكبير ٢٢/ ١٥٢).

وأخرجه المؤلف في مصنفه برقم ٦١٢٢.

٤١٩ _ أخرجه الشيخان عن أنس رضي الله عنه بأسانيد كثيرة واللفظ عندهما: خرج رسول الله ﷺ إلى الخندق فإذا المهاجرون والأنصار يحفرون في غداة باردة.. فلما رأى ما بهم من النَّصَب والجُوع قال:

«اللَّـٰهِم إن العيش عيش الآخرة، فاغفر للأنصار والمهاجرة».

فقالوا مجيبين:

نحن الذين بايعوا محمدًا، على الجهاد ما بقينا أبدًا.

(صحيح البخاري ٥/ ١٣٧ غزوة الخندق ١١/ ٦٤١٣).

وأخرجه مسلم في «غزوة الخندق»، وورد في «صحيح مسلم»: «اللَّهم لا عيش إلَّا عيش الأخرة، فأكرم الأنصار والمهاجرة». انظر: «صحيح مسلم» ما المبيت. مسلم وص ١٨٨/٥، ولم يذكر ابن هشام في «السيرة» هذا البيت. انظر: «غزوة الخندق» ٢١٤/٢. وفي «الزوائد» للهيثمي: عن أم سلمة قالت: ما نسيت قوله يوم الخندق وهو يعاطيهم اللبن قد اغبر شعر صدره وهو يقول: «اللَّهم إن الخير خير الآخرة. . . » وتتمة البيت، وقال: رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح. انظر: «الزوائد» ٢١٣٦ الخندق.

(۱) في الأصل (ألا)، وكلمة (اللَّـٰهم) من «صحيح البخاري» و «مسلم»، فقد أوردها الشيخان فأثبت كلمة (اللَّـٰهم).

٤٢٠ ــ حدَّثنا ابنُ عَليَّة عن أبي المُعَلَّى، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس أنه كان يقرأ: (دَارسْتَ)^(۱) ويقول: دَرَاس كَطَعْم الصَّاب والعَلْقَم.

271 _ حدَّنَا وكيع عن ثابت بن أبي صفيَّة عن شَيخِ يكنى أبا عبد الرحمن عن ابن عباس قال: الزنيم (٢٠): اللئيم الملزق، ثم أنشد هذا البيت:

= وقد أخرج المؤلف في كتابه «المصنف» صدر البيت بدون لفظ: (اللَّهم)، بل (إنَّ العيش عيش الآخرة). (المصنف ١١٢٣/٧١٦).

(۱) الكلمة من الآية ١٠٥ من سورة الأنعام وهي: ﴿ وَكَذَالِكَ نُصَرِّفُ ٱلْآيَكَ وَلِيَقُولُواْ دَرَسَتَ وَلِنُبَيِّنَهُ لِقَوْمِ يَعْلَمُونَ ﴿ وَالْمَنعَامِ: ١٠٥].

٤٢٠ _ أخرجه السيوطي عن ابن عباس في تفسير سورة الأنعام من رواية أبسي بكر بن أبسى شيبة. (الدر المنثور ٣٨/٣).

وأخرجه القرطبي في تفسيره لسورة الأنعام وقال: في (دَرَسْتَ) سبعُ قراءات، قرأ أبو عمرو وأبن كثير (دَارَسْت) كفاعلت وهي قراءة علي وابن عباس وسعيد بن جبير وعكرمة وأهل مكة، وقرأ الباقون: (دَرَسْت).

ودَارَسْت: أي ذاكرت أهل الكتاب، ودارسوك يؤيده قوله تعالى: ﴿ وَأَعَالَهُ عَلَيْهِ فَوَلَّهُ مَلَيْهِ فَوَاللَّهُ عَلَيْهِ فَوَاللَّهُ عَلَيْهِ فَوَاللَّهُ عَلَيْهِ فَوَدُّ ءَاخَرُونَ ﴾.

وكان في مكة غلامان نصرانيّان هما: (جَبْر ويَسَار) زعم مشركوا مكة أنه ﷺ يتعلم منهما. (تفسير القرطبي ٧/ ٥٨ من سورة الأنعام).

وأخرجه المؤلف في «المصنف» عن ابن علية عن أبي المعلى عن سعيد، وفي الأصل سقط (عن أبي المعلى)، ثم أشار كاتب النسخة لذلك في آخره. (المصنف رقم ٢١٢٤).

(٢) (الكلمة) من الآية الكريمة ١٣ من سورة القلم، وهي: ﴿ عُتُلِم بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ ﴿ ﴾.

٤٢١ _ في تفسير (الدر المنثور) للسيوطي صرَّح باسم الشيخ أنه: نافع بن الأزرق وهو من الخوارج المغالين. (الدر المنثور ٦/ ٢٥٣).

* * *

وفي كتاب «الكنى» للدولابي: أبو عبد الرحمن الذي يروي عن ابن عباس (زرعة). (الكنى للدولابي ٢/ ٦٦).

وفي «الجرح والتعديل» أيضًا هو زرعة. (الجرح والتعديل ٣/ ٦٠٥). وأخرج هذا الحديث المؤلف في مصنفه ٨/٧١٧/ ٦١٢٥.

وأخرجه السيوطي في تفسير «الدر المنثور» من رواية نافع بن الأزرق عن ابن عباس، ولعله هو الشيخ الذي دلَّس ولم يصرح باسمه. انظر: «الدر المنثور» ٢٥٣/، وعنده: (زنيم تداعته رجال)، وفي «تفسير القرطبي»: الزنيم: الملصق بالقوم الدعي، وقال عن ابن عباس وغيره، قال الشاعر: زنيم... وذكر البيت وقال: عكرمة هو اللثيم الذي يعرف بلؤمه. انظر: «تفسير القرطبي» ٢٨/ ٢٣٤ سورة القلم.

الخاتمة

ومع نهاية هذا الكتاب «الأدب»، نسأل الله تعالى أن نكون قد أسهمنا في إحياء جزء من تراثنا الإسلامي بتقديم كتاب جليل القدر والفائدة يسد ثغرة من الثغرات التي تحتاجها أمتنا وخاصة الشباب الحائر الذين استهوتهم التقاليد الغربية، والآداب الأوربية في مجالسهم وخلواتهم وعاداتهم فيعرفون من خلال سطور أبواب هذا الكتاب: القيم والمبادىء السامية في السلوك النفسى والشخصى وما يجب أن يتحلى به المرء من أخلاق.

هذه المبادىء والقيم والسلوك جعلت أمتنا خير أمة أخرجت للناس تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتؤمن بالله. فساروا يبنون للعالم جِسْرًا يعبرون عليه إلى جنات النعيم ويضيئون جوانب من الإنسانية أظلمت وران عليها قتار، يحملون للبشرية نور الهداية ومشعل الحرية وقوام الأخلاق فاستعبدوا قلوب الأمم بأخلاقهم لا بسيوفهم، بآدابهم لا بأموالهم، وما لبثت هذه الأمم حينما رأت من أخلاق هؤلاء وآدابهم أن دخلت في دين الله أفواجا وانقلبوا إلى دعاة مخلصين ولا نزال إلى اليوم نرى الأفواج كالأمواج تتدفق من جديد من الشرق باتجاه معاكس إلى بلادنا ليعلمونا ما جهلنا وليذكرونا ما نسينا فنرى الدعاة المشرقين يجوبون العالم ومنه بلاد العرب مهد الرسالات ليؤيد الله تعالى بهم دينه ويحفظ بهم شريعته وصدق الله: ﴿ إِنَّا نَحَنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكُرُ وَنَا الْمُولِدُ الله تعالى بهم دينه ويحفظ بهم شريعته وصدق الله: ﴿ إِنَّا نَحَنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكُرُ وَا أَلَا الله وَالله الله الله الله الله الذوق في والعالم ومنه الأمة الإسلامية الذروة في

المجد والكرامة والتقدم حينما تمسكت بكتاب الله وسنَّة رسول الله على وتجملت بالأخلاق الإسلامية فأمن الناس على أنفسهم وأموالهم وأعراضهم وفهموا معنى الحرية والكرامة.

ولقد أتى على هذه الأمة حين من الدهر نسبت طريقها ومعالمها فأصبحت مرتعًا للصوص من قطّاع الطرق والمأجورين الذين جاؤوا من الغرب والشرق ليطفئوا نور الله بزعمهم، فسرقوا الخيرات وقتلوا الأحرار واستلبوا الثروات وطمسوا كثيرًا من المعالم وشوهوا مفهوم الحضارة والأخلاق وجاسوا خلال الديار حتى افتتن بعض المأفونين وأشباه الرجال ممن لا تربطهم بالإسلام رابطة ولا بالأخلاق مبادىء، ويَأْبَىٰ الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون والمشركون، فيقيض لهذه الأمة علماء أجلاء أعلامًا للهدى ومنارًا للتائهين...

ولقد شهد هذا القرن وهذه الفترة بالذات من تاريخنا نهضة علمية رائعة تميزت بالبحث عن التراث المدفون في المكتبات من المخطوطات التي لم تنسخ ولم تطبع بعد، وما أكثر هذه الكتب والمؤلفات في شتى أنواع المؤلفات والمواضيع ولن يمضي وقت طويل بإذن الله حتى تزدهر المكتبات الإسلامية من جديد كسابق عهدها بالكتب والمؤلفات المفيدة التي تحتاجها أمتنا وشبابنا في شتى الموضوعات وحتى تكون هذه المخطوطات قد خرجت إلى حيز الوجود فنستفيد منها ونفيد، إذ لم يترك القديم للجديد شيئًا كما يقال، وفي كل يوم تقريبًا تطالعنا الصحف والمجلات عن تحقيق كتاب أو ظهور مؤلف في الفقه والحديث والأخلاق فجزى الله العاملين على إحياء هذا التراث كل خير.

الفهارس

494	فهرس الآيات القرآنية	[1]
498	فهرس الأحاديث الشريفة	[۲]
٤١٣	فهرس شيوخ المؤلف	[٣]
110	فهرس أسماء الرجال	[٤]
279	فهرس الأشعار	[0]
241	فهرس الموضوعات	[٦]

[1] فهرس الآيات القرآنية

الآيــة	السورة	رقم الآية	رقم الحديث
﴿وشاورهم في الأمر﴾	آل عمران	££	٤٤
﴿ فإن آنستم منهم رشدًا ﴾	النساء	7	44.
﴿وليقولوا درست﴾	الأنعام	10.	24.
﴿ونبلوكم بالشر والخير فتنة﴾	الأنبياء	40	٧٥
﴿والذي تولى كبره منهم			
له عذاب عظيم ﴾	النور	11	۳۸.
﴿ والشعراء يتبعهم الغاوون إلاَّ الذين			
آمنوا وعملوا الصالحات،	الشعراء	440	444,44
﴿وقيله يارب إن هؤلاء قوم لا يؤمنون﴾	الزخرف	۸۸	140
﴿عتل بعد ذلك زنيم﴾	القلم	14	173
﴿قسم لذي حجر﴾	الفجر	٤	187,797,797
			797,790,792
﴿قُلْ يَا أَيْهَا الْكَافِرُونَ﴾	الكافرون	1	727
﴿ قُلُ هُو اللهُ أَحَدُ ﴾	الصمد	1	7 2 9
﴿قل أعوذ برب الفلق﴾	الفلق	1	7 2 9
﴿ قُلُ أَعُوذُ بِرِبِ النَّاسِ ﴾	الناس	1	7 2 9
	* * *		

[٢] فهرس الأحاديث الشريفة مرتَّبة حسب الأحرف الهجائية

الموضوع	السراوي	رقمه	الحديث
	f		·
الشغر	خيثمة	444	ا أتى عمرَ شاعر فقال
الشعر	ربعي بن حراش	414	أتى عمر ني نفر من غطفان
في المدح	عاصم بن عبيد الله	41	أتكره للرجل أن يمدح
في كراهية التحشش	سعد بن أبي وقاص	110	اتقوا هذه الملاعن
على الطرق			: :
في أحب الأسماء	مجاهد	YOF	أحب الأسماء إلى الله عزَّ وجلّ
إلى الله تعالى	:		
أحب الأسماء إلى الله عزَّ وجلَّ	اين عمر	400	أحب الأسماء إلى الله تعالى
في أحب الأسماء	سعيد بن المسيب	408	أحب الأسماء أسماء الأنبياء
صلة الرجل لصديق والده	هشام بن عروة	171	أحب حبيبك
كف اللسان	أبو بكر	377	أحق ما طهر المسلم لسانه
ما ينبغي تعلُّمه	غمر	9.	أخيفوا الهوام
ما ينبغي تعلُّمه	بلال بن سعد	` ۸۸	أدركتهم يشتدون
في النوم	البراء	7 2 1	إذا أخذت مضجعك

الحديث	رقمه	الراوي	الموضوع
إذا أخذت	754	فروة	عند النوم
إذا أخذت	722	علي	عند النوم
إذا اختلفتم	20	الشعبي	الشورى
إذا أراد أحدكم	48.	أبو هريرة	الاضطجاع للنوم
إذا أويت	417	البراء	عند النوم
إذا تنازعك أمران	194	عطاء	في الرخص
إذا خرجت	1.4	زينب	طيب المرأة
إذا رأيتم المداحين	44	عطاء بن أبي رباح	في المدح
إذا رأيتم المداحين	44	المقداد	في المدح
إذا رد فليقل	457	أبو هريرة	في العطاس
إذا شمت العاطس	454	علي	في العطاس
إذا طلب	45	أبو الأحوص	المدح
إذا عطس أحدكم	4.1	أبو موسى	العطاس
إذا عطس أحدكم	440	عمرو	العطاس
إذا عطس أحدكم	134	علي	العطاس
إذا عطس أحدكم	737	أبن مسعود	العطاس
إذا عطس أحدكم	484	إبراهيم	العطاس
إذا عطس الرجل	444	إبراهيم	العطاس
إذا عطست	45.	شفيق	العطاس
إذا علمت ولدي	AY	سعيد بن العاص	في التعليم
إذا قال أحدكم لأخيه	774	أبو هريرة	في المدح
ذا نمتم فأطفئوها	444	ابن عباس	عند النوم
ربعة يمسي الله عليهم ساخط	140	عمر بن الخطاب	تشبه الرجال بالنساء
ردفني رسول الله	401	الشريد	الشعر
لأولى إذن	411	علي	في الاستئذان

			_ i
الحديث	رقمه	الراوي	الموضوع
استأذن أبو موسى	۳۱:	أبو موسى	الاستئذان
استأذن حسان	441	الشعبي	الشعر
استأذن رجل	YA	مسلم بن نزير	الاستئذان
الاستئذان ثلاثًا	414	علي	الاستئذان
استأذنت على حذيفة	Nov	عبد الله البجلي	الجلوس حتى تطلع الشمس
أشهب إذا عطس	: ٣٣٨	إبراهيم	إذا عطس إذا عطس
أشهب اسم شيطان	441	ابن عمر	يكره للعاطس
أصدق كلمة	3,5%	أبو هريرة	الشعر
اطلع رجل	4.1	سهل بن سعید	اطلاع الزجل
أطيب طيبكم	119	اين عمر	الطيب بالمسك
أفضل المجالس	YAE	مكحول	في استقبال القبلة
ألا أدلّك	**	معاذ	في كف اللسان
ألا أعلمك كلمات	444	عمار	الدعاء عند النوم
ألا إن العيش	117	أنس	الشعر
أمرنا أن نحنوا التراب	44	المقداد	في المدح
أمرنا ونهانا	719	جابر	إطفاء النار ليلاً
أنشدت النبي مائة قافية	.44.	الشريد	الشعر
إنْ قال رجل منهم	414	الحسن	الاستئذان
إنْ ولد لي غلام	YOX	علي	في الكنية
أنْ يسلم المسلمون من لسانك	719	عبد الله بن عمرو	في اللسان
أنَّ أبا بكر استنشد	**	أبو الضحى	الشعر
أنَّ أبا عبيدة قبَّل يد عمر	٤	تميم بن سلمة	قبلة اليد
أنَّ إبراهيم ﷺ	11	أبو هريرة	الختان
أنَّ ابن عباس	. 94	أبو قلابة	في الطيب
أنَّ ابن عباس لزق	141	عكرمة	الا عدوى
			• •

:

;;

الحديث	رقمه	الراوي	الموضوع
إنّ أصدق كلمة	*1*	أبو هريرة	الشعر
أنَّ امرأته استأذنته	1.7	إبراهيم	في طيب المرأة
أنَّ أمير المؤمنين بعثني	440	أبو موسى الأشعري	في النظافة
إنَّ الله يحب أن تقبل رخصه	14.	عبد الله بن مسعود	الأخذ بالرخص
إنَّ الله يحب أن تؤتى رخصه	191	عبد الله بن مسعود	الأخذ بالرخص
إنَّ الله يحب أن تؤتى رخصه	190	مسروق	الأخذ بالرخص
إنَّ الله يحب أن تؤتى مياسيره	197	ابن عمر	الأخذ بالرخص
إنَّ الله يحب أن تؤتى مياسيره	194	ابن عباس	الأخذ بالرخص
إنَّ الله يحب أن تؤتى مياسيره	197	إبراهيم	الأخذ بالرخص
إنَّ الله يبغض منِ الرجال	٧٠	عبد الله بن عمرو	ما يكره من الكلام
أنَّ حارثة بن بدر	1.3	عامر	الشعر
أنَّ حسان سأل النبي	448	عروة	الشعر
أنَّ رجلًا جعل يمدح عثمان.	*.	همام بن الحارث	في المدح
أنَّ رجلًا عطس عند ابن عمر	441	النعمان بن سالم	العطس
أنَّ رجلًا عطس عند النبي	***	محمد بن جعفر	العطس
أنَّ رجلًا عطس عند النبي	***	سلمة بن الأكوع	العطس
أنَّ رجلًا من بني ليث أتى	٤٢.	عباد بن عبد الله	الشعر
أنَّ رسول الله قال لحسان	**	الشعبي	الشعر
أنَّ رسول الله كان في بيته	**	أنس بن مالك	النظر إلى البيوت
أنَّ رسول الله كان في مسير	V4	الحسن	ما نهي عن سبه
أنَّ رسول الله كان يبني المسجد	٤	عبد الله بن رواحة	الشعر
أنَّ زيد بن ثابت استشار عمر	٤٧		في المشورة
أنَّ سعدًا استأذن على النبي	44	هزیل بن شرحبیل	الاستئذان
أنَّ الشيطان يحضر	17	إبراهيم	من بات وفي يده غمر
أنَّ عبد الله بن مسعود	418	ابن عجلان	السلام على أهل الشرا

الموضوع	المراوي	رقمه	الحديث
طيب المرأة	أبي عبيدة	1 - 1	أنَّ عبد الله بن مسعود وجد
الشعر	الحكم	7/1	أنَّ عبد الرحمن بن أبي ليلي
في الكنية	حمزة بن صهيب	7.5	أنَّ عمر قال لصهيب
الشعر	الشعبي	277	أنَّ عمر كتب إلى المغيرة
تقبيل اليد	صفوان بن عسال	٣	أنَّ قومًا من اليهود
الجلوس إلى القبلة	سليمان بن موسى	YAY	أنَّ لكل شيء شرفًا
كراهية الكلام	أبو راشد الحبراني	ATA	إنَّما هو بالله وبك
إطفاء الناء عند المبيت	أبو موسى مرفوعًا	AFY	إنَّما هذه النار عدو لكم
التكلُّم بغير العربية	داود بن أبي هند	٣٥	أنَّ محمد بن سعد بن أبي وقاص
الكنية بأبي القاسم	إبراهيم	Yet	أنَّ محمد بن الحنفية
ما يستحب من الكلام	عبد الله بن عمر	٧٣	إنَّ من البيان لسحرا
الشعر	عروة	. 405	أنَّ من الشعر حكمًا
الشعر	ابن عباس مرفوعًا	. 400	أنَّ من الشعر حكمًا
الشعر	بريدة مرفوعًا	707	أنَّ من الشعر حكمًا
الشعر	عروة .	201	أنَّ من الشعر حكمًا
الشعر	عبد الله بن مسعود	404	أنَّ من الشعر حكمًا
ود الشعر	عبد الرحمن بن الأس	404	أنَّ من الشعر حكمة
صلة أصدقاء أبيه	ابن أبي بريدة	14.	أنَّ من صلة الرجل أباه
النوم بعد طلوع الشمس	جابر بن سمرة	100	أنَّ النبي ﷺ
التكلُّم بالفارسية	أبو هريرة	٥٧	أنَّ النبي أتي بتمر
الأكل مع المجذوم	جابر بن سمرة	170	أنَّ النبي ﷺ أخذ بيد المجذوم
ركوب ثلاثة على دابة	عكرمة	187	أنَّ النبي تلقّاه غلامان
تشبه الرجال بالنساء	أم سلمة	711	أنَّ النبي دخل عليها فسمع
الشعر	ابن عباس	771	أنَّ النبي صدق أمية
طلب الحوائج	مصعب	٤٨	أنَّ النبي قال اطلبوا

انً النبي قال: إن الرجل البدخل بالسهم ١٨٧ عقبة بن عامر ما ينبغي تعلّمه انً النبي قال خمس من الفطرة ١٨٧ أبو هريرة الختان انً النبي على خصس من الفطرة ١٨٧ أبو عربة الشعر انً النبي لا يدخل بينًا فيه ١١٧ عكرمة تشبّه الرجال بالنساء انً النبي مرّ على أناس ١٨٤ علره الشعر ما ينبغي تعلّمه إنّ هذا أوردني الموارد ٢٢٧ أسلم العدوي في كف اللسان إنّ هذا حمد الله ١٠٠ أس في العطس أنّ الذي يا رسول الله ١٠٠ أس في العطس أنّ الذي يا رسول الله ١٠٠ أس غي العطس الكنية الموارد ١٩٠ أبو ما الكنية الكنية التوكيه ١٩٠ عائشة لعن البهيمة الله ١٩٠ عائشة الطبب بالمسك الله كان إذا توضًا ١٩٠ أبو أمامة السلام على أهل الشرك الله كان يعمبه أن ١٩٠ أبو أمامة البعد عن المجدوم المحدوم المحدوم المحدوم المحدوم المحدوم المحدوم المدود النكلّم بالفارسية الله كان يقول اندرايم ١٩٠ الأسود النكلّم بالفارسية الله كان يكره أن يركب ١٩٤ ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة المحدوم المحدوم المحدوم المحدوم المحدوم المحدوم الكره أن يسمع المبتلي التعوذ المسك من كره المسك المحدوم ا	الحديث	رقمه	الراوي	الموضوع
ليدخل بالسهم ١٨ عقبة بن عامر ما ينبغي تعلَّمه أنَّ النبي قال خمس من الفطرة ١٨٧ أبو هريرة الختان الشعر النبي قال خمس من الفطرة ١٩٠٧ عكرمة تشبُّه الرجال بالنساء أنَّ النبي لا يدخل بيتًا فيه ١٩٠٧ عكرمة تشبُّه الرجال بالنساء أنَّ النبي لم يقل بيتًا ١٩٠٤ الزهري الشعر ما ينبغي تعلَّمه إن هذا المساد ١٥٠ أسلم العدوي في كف اللسان إنّ هذا أوردني الموارد ٢٢٧ أسلم العدوي في كف اللسان أنّ هذا حمد الله ١٠٠ أس في العطس أنّ إذا أذن لأولاكم ١٩٠٤ أس عائشة الكنية المتذان أنّ أذا أذن لأولاكم ١٩٠٤ أبو رزين الاستئذان أنّ كان إذا توضأ ١٩٠٠ سلمة الطيب بالمسك أنّ كان إذا توضأ ١٩٠٠ أبو أمامة السلام على أهل الشرك أنّ كان يستأذن على ١٣٠ أبو أمامة السلام على أهل الشرك أنّ كان يستأذن على ١٣٠ أبو أمامة البعد من المجدوم أنّ كان يقول اندرايم ١٩٠ الأسود التكلّم بالفارسية أنّ كان يقول اندرايم ١٩٠ الأسود التكلّم بالفارسية أنّ كان يكره أن يمع المبتلي التعوذ أنّ كره أن يمع المسك المسك المسك المنان كراهية ركوب ثلاثة على دابة أنّ كان يكره المسك ١٩٠ الوحين من كره المسك المتأل المسك ١٩٠ المحسن من كره المسك من كره المسك المه كان يجعل المسك من كره المسك من كره المسك المه كان يجعل المسك ١٩٠ المحسن من كره المسك المه كان يجعل المسك ١٩٠ المحسن من كره المسك المه كان يكره أن يمعل المسك ١٩٠ المحسن من كره المسك المه كان يكره أن يمعل المسك ١٩٠ المحسن من كره المسك المه كله المسك ١٩٠ المحسن من كره المسك المسك ١٩٠ المحسن من كره المسك	أنَّ النبي قال: إن الرجل			
أنَّ النبي ﷺ (كان في غار) 173 جندب الشعر النساء أنَّ النبي لا يدخل بيتًا فيه ٢١٧ عكرمة تشبُّه الرجال بالنساء أنَّ النبي لم يقل بيتًا ٣٤٤ الزهري الشهيب ما ينبغي تعلَّمه أنَّ النبي مرَّ على أناس ١٩٤ الزهري في كف اللسان أن النبي مرَّ على أناس ١٩٤ أسلم العدوي في كف اللسان أن هذا حمد الله ١٩٠ أنس في العطس أنَّ إذا أذن لأولاكم ١٣٤ أبو رزين الاستئذان المتئذان أنّ قرب لها بعيرًا لتركبه ٢٧٩ عائشة لعن البهيمة المحل أنّ كان إذا توضًا ١٢٠ اسلمة الطيب بالمسك أنّ كان إذا توضًا ١٣٠ أبو أمامة السلام على أهل الشرك أنّ كان يعتب أن ١٣٣ أبو أمامة السلام على أهل الشرك أنّ كان يعتب أن ١٣٣ أبو أمامة البعد عن المجذوم أنّ كان يقرل اندرايم ١٩٥ الأسود التكلّم بالفارسية أنّ كان يقرل اندرايم ١٩٥ الأسود التكلّم بالفارسية أنّ كان يكره أن يركب ١٤٦ ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أنّ كان يكره أن يسمع ١٩٥ الوسن من كره المسك من كره المسك من كره المسك من كره المسك المته كان يكره المسك ١٢٥ المحاه من كره المسك من كره المسك المها كان يكره أن يجعل المسك ١٢٥ المحاه من كره المسك المها كان يكره المسك ١٢٥ المحاه من كره المسك من كره المسك المها كان يكره أن يجعل المسك ١٢٥ المحاه من كره المسك المها كان يكره أن يجعل المسك ١٢٥ المحاه من كره المسك من كره المسك المها كان يكره المسك من كره المسك من كره المسك من كره المسك المها كان يكره المسك المها كان يكره المسك كان يكره المسك من كره المسك كان يكره المسك من كره المسك		٨٧	عقبة بن عامر	ما ينبغي تعلُّمه
أنَّ النبي لا يدخل بيتًا فيه ١١٢ عكرمة تشبّه الرجال بالنساء أنَّ النبي مرَّ على أناس ١٨٤ عمرو بن شهيب ما ينبغي تعلمه إنّ هذا أوردني الموارد ٢٢٧ أسلم العدوي في كف اللسان إنّ هذا أوردني الموارد ٢٢٧ أسلم العدوي في العطس أنّها قالت يا رسول الله ٣٢ عائشة الاستئذان أنّه إذا أذن لأولاكم ١٣٤ أبو رزين الاستئذان أنّه كان إذا توضأ ٢٧٠ عائشة لعن البهيمة أنّه كان إذا توضأ ١٣٠ المي عمر العطس أنّه كان إذا شمت العاطس ١٣٠ أبو أمامة السلام على أهل الشرك أنّه كان إن يستأذن على ١٣٠ أبو أمامة السلام على أهل الشرك أنّه كان يعجبه أن ١٨٠ أبو جعاس الشعر أنّه كان يقول اندرايم ١٩٠ الأسود التكلّم بالفارسية أنّه كان يكره أن يركب ١٤٠ الحسن من كره المسك أنّه كره أن يجعل المسك ١٢٠ الحسن من كره المسك	أنَّ النبي قال خمس من الفطرة	1AV	أبو هريرة	الختان
أنّ النبي لم يقل بيتًا ١١٤ الزهري الشعر إنّ النبي مرّ على أناس ١٨٤ عمرو بن شهيب ما ينبغي تعلّمه إنّ هذا أوردني الموارد ٢٢٧ أس في العطس أبّ هذا حمد الله ١٠٠ أس في العطس أبّ إذا أذن لأولاكم ١٣٤ عائشة الاستثذان أبّ قرب لها بعيرًا لتركبه ٢٧٩ عائشة لعن البهيمة أبّ كان إذا توضأ ١٧٠ سلمة الطبب بالمسك أبّ كان إذا توضأ ١٧٠ المه الطبب بالمسك أبّ كان إذا شمت العاطس ١٣٤ ابو أمامة الطبب بالمسك أبّ كان إذا شمت العاطس ١٣٣ ابو أمامة السلام على أهل الشرك أبّ كان يحبه أن ١٨٤ ابو أمامة المحدوم أبّ كان يقول اندرايم ١٨٤ ابو جعفر الاستذان أبّ كان يكره أن يركب ١٤١ ابو جعفر ما كره ألمسك أبّ كره أن يجعل المسك ١٢٤ الحسن من كره المسك	أنَّ النبي ﷺ (كان في غار)	113	جندب	الشعر
أنَّ النبي مرَّ على أناس ٨٤ عمرو بن شهيب ما ينبغي تعلَّمه إنّ هذا أوردني الموارد ٢٢٧ أسلم العدوي في كف اللسان إنّ هذا حمد الله ٢١٥ أس في العطس أنّه إذا أذن لأولاكم ٣١٤ عائشة الاستئذان أنّه إذا أذن لأولاكم ١٣٠ أو أي الستئذان السيمة أنّه كان إذا توضأ ١٧٠ سلمة الطيب بالمسك أنّه كان إذا توضأ ١٣٠ أبو أمامة السلام على أهل الشرك أنّه كان إذا شمت العاطس ١٣٠ أبو أمامة السلام على أهل الشرك أمّه كان لا يمر ١٨٠ أبو قلابة البعد عن المجدوم أمّ كان يعجبه أن ١٨٠ أبو قلابة المعر أمّ كان يقول الدرايم ١٨٠ الأسود الاسود التكأم بالفارسية أمّ كان يكره أن يركب ١٤٠ أبو جعفر ما كره أن يسمع المبتلي التعوذ أمّ كان يكره أن يجعل المسك ١٢٠ من كره المسك	أنَّ النبي لا يدخل بيتًا فيه	717	عكرمة	تشبُّه الرجال بالنساء
إِنّ هذا أوردني الموارد ٢٢٧ أسلم العدوي في كف اللسان أن هذا حمد الله ٢١٥ أنس في العطس أنّها قالت يا رسول الله ٣٢ عائشة الكنية الكنية أنّه إذا أذن لأولاكم ٢١٤ أبو رزين الاستئذان أنّه قرب لها بعيرًا لتركبه ٢٧٩ عائشة لعن البهيمة القيب بالمسك أنّه كان إذا توضأ ١٢٠ سلمة الطبب بالمسك أنّه كان إذا شمت العاطس ٤٤٣ ابن عمر العطس أنّه كان لا يمر ٣٣١ أبو أمامة السلام على أهل الشرك أنّه كان يستأذن على ٣٣٤ عبد الرحمن بن يزيد الاستئذان أنّه كان يستأذن على ١٨٤ أبو قالابة البعد عن المجذوم أنّه كان يقول اندرايم ٩٥ الأسود التكلّم بالفارسية أنّه كان يقول اندرايم ٩٥ الأسود التكلّم بالفارسية أنّه كان يقول اندرايم ٩٥ الأسود التكلّم بالفارسية أنّه كان يكره أن يركب ٢٤١ ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أنّه كان يكره أن يسمع المبتلي التعوذ أنّه كان يكره أن يسمع المبتلي التعوذ أنّه كان يكره أن يسمع المبتلي التعوذ أنّه كره أن يجعل المسك ١٢٥ الحسن من كره المسك	أنَّ النبي لم يقل بيتًا	113	الزهري	الشعر
إِنّ هذا حمد الله " الس الكنية الكنية الذ الد الله الله الله الله الله الله الله	أنَّ النبي مرَّ على أناس	٨٤	عمرو بن شهیب	ما ينبغي تعلُّمه
أنّها قالت يا رسول الله ٣١ عائشة الكنية أنّه إذا أذن لأولاكم ٣١٤ أبو رزين الاستئذان أنّه قرب لها بعيرًا لتركبه ٢٧٩ عائشة لعن البهيمة أنّه كان إذا توضأ ١٧٠ سلمة الطيب بالمسك أنّه كان إذا شمت العاطس ١٣٤ بن عمر العطس أنّه كان لا يمر ١٣٣ أبو أمامة السلام على أهل الشرك أنّه كان يستأذن على ١٨٣ أبو قلابة البعد عن المجنوم أنّه كان يعجبه أن ١٨٤ ابن عباس الشعر أنّه كان يقول اندرايم ١٩٥ الأسود التكلّم بالفارسية أنّه كان يقول اندرايم ١٣٦ ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أنّه كان يكره أن يسمع ١٧٤ أبو جعفر ما كره أن يسمع المبتلي التعود أنّه كان يكره ألمسك ١٧٤ من كره المسك	إنّ هذا أوردني الموارد	***	أسلم العدوي	في كف اللسان
أمّ إذا أذن لأولاكم ٣١٤ أبو رزين الاستئذان أمّ ورب لها بعيرًا لتركبه ٢٧٩ عائشة لعن البهيمة أمّ كان إذا توضاً ١٧٠ سلمة الطيب بالمسك أمّ كان إذا شمت العاطس ١٣٤ أبو أمامة السلام على أهل الشرك أمّ كان لا يمر ١٣٣ ع٣٣ عبد الرحمن بن يزيد الاستئذان أمّ كان يستأذن على ١٨٦ أبو قلابة البعد عن المجذوم أمّ كان يعجبه أن ١٨٤ ابن عباس الشعر أمّ كان يقرل اندرايم ١٠ ١٠ الأسود الاستئذان أمّ كان يقرل اندرايم ١٣٦ ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أمّ كان يكره أن يسمع ١٠ ابو جعفر ما كره أن يسمع المبتلي التعوه أمّ كان يكره المسك ١٢٥ الحسن من كره المسك	إنّ هذا حمد الله	410	أنس	في العطس
أمّ قرب لها بعيرًا لتركبه ۲۷۹ عائشة لعن البهيمة أمّ كان إذا توضأ ۱۲۰ سلمة الطيب بالمسك أمّ كان إذا شمت العاطس ع السلام البعد السلام على أهل الشرك أمّ كان لا يمر ع الله السرك عبد الرحمن بن يزيد الاستئذان أمّ كان يعجبه أن ع المعجدوم المعرفة البعد عن المجذوم أمّ كان يعجبه أن الم الله المسك الأسود الشعر الشعر أمّ كان يقول اندرايم المسود الأسود الاستئذان المسك المسك <td< td=""><td>أنَّها قالت يا رسول الله</td><td>74</td><td>عائشة</td><td>الكنية</td></td<>	أنَّها قالت يا رسول الله	74	عائشة	الكنية
أمّ كان إذا توضاً ١٢٠ سلمة الطيب بالمسك أمّ كان إذا شمت العاطس ٣٤٠ ابن عمر العطس أمّ كان لا يمر ١٣٣ بد الرحمن بن يزيد الاستئذان أمّ كان يستأذن على ٣٣١ بو قلابة البعد عن المجذوم أمّ كان يعجبه أن ١٨٥ أبو قلابة البعد عن المجذوم أمّ كان يقرأ ١٨١٤ ابن عباس الشعر أمّ كان يقول اندرايم ١٩٥ الأسود الاستئذان أمّ كان يكره أن يركب ١٤٦ ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أمّ كان يكره أن يسمع ١٤٠ أبو جعفر ما كره أن يسمع المبتلي التعود أمّ كان يكره أن يجعل المسك ١٢٥ من كره المسك أمّ كره أن يجعل المسك ١٢٥ من كره المسك	أنَّه إذا أذن لأولاكم	415	أبو رزين	الاستئذان
أمّة كان إذا شمت العاطس 188 ابن عمر العطس أمّة كان لا يمر 187 أبو أمامة السلام على أهل الشرك أمّة كان يستأذن على 187 عبد الرحمن بن يزيد الاستئذان أمّة كان يعجبه أن 181 أبو قلابة البعد عن المجذوم أمّة كان يقرأ 181 ابن عباس الشعر أمّة كان يقول اندرايم 180 الأسود الاستئذان أمّة كان يكره أن يركب 181 ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أمّة كان يكره أن يسمع 34 أبو جعفر ما كره أن يسمع المبتلي التعور أمّة كان يكره أن يسمع 181 الحسن من كره المسك أمّة كره أن يجعل المسك 181 مباهد من كره المسك	أنَّه قرب لها بعيرًا لتركبه	PVY	عائشة	لعن البهيمة
أم كان لا يمر ا٣٣ أبو أمامة السلام على أهل الشرك أم كان يستأذن على ٣٣٤ عبد الرحمن بن يزيد الاستئذان أم كان يعجبه أن ١٨٥ أبو قلابة البعد عن المجذوم أم كان يقرأ ١٨٥ ابن عباس الشعر أم كان يقرل اندرايم ١٩٥ الأسود الاستئذان أم كان يقرل اندرايم ١٣٦ الأسود الاستئذان أم كان يكره أن يركب ١٤٦ ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أم كان يكره أن يسمع ١٤٠ أبو جعفر ما كره أن يسمع المبتلي التعول المسك أم كان يكره ألمسك ١٢٥ الحسن من كره المسك أم كره أن يجعل المسك ١٢٤ من كره المسك	أنَّه كان إذا توضأ	14.	سلمة	الطيب بالمسك
أنّه كان يستأذن على ١٨٣ عبد الرحمن بن يزيد الاستئذان أنّه كان يعجبه أن ١٨٣ أبو قلابة البعد عن المجذوم أنّه كان يقرأ ١٨٦ ابن عباس الشعر أنّه كان يقول اندرايم ٩٥ الأسود التكلّم بالفارسية أنّه كان يقول اندرايم ٣٣٦ الأسود الاستئذان أنّه كان يكره أن يركب ١٤٦ ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أنّه كان يكره أن يسمع المبتلي التعو أنّه كان يكره أن يسمع المبتلي التعو أنّه كان يكره أن يسمع المبتلي التعو من كره المسك ١٢٥ الحسن من كره المسك	أنَّه كان إذا شمت العاطس	455	ابن عمر	العطس
أمّة كان يعجبه أن ١٨٣ أبو قلابة البعد عن المجذوم أمّة كان يقرأ ١٨٥ ابن عباس الشعر أمّة كان يقول اندرايم ١٣٦ الأسود الاستئذان أمّة كان يقول اندرايم ١٣٦ ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أمّة كان يكره أن يركب ١٤٦ ابو جعفر ماكره أن يسمع المبتلي التعور أمّة كان يكره أن يسمع ١٧٥ الحسن من كره المسك أمّة كره أن يجعل المسك ١٧٤ من كره المسك	أنَّه كان لا يمر	144	أبو أمامة	السلام على أهل الشرك
أمّة كان يقرأ المعر الشعر أمّة كان يقول اندرايم و الأسود التكلُّم بالفارسية أمّة كان يقول اندرايم و الأسود الاستئذان أمّة كان يكره أن يركب الحمل ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أمّة كان يكره أن يسمع الحسن ابو جعفر ماكره أن يسمع المبتلي التعود أمّة كان يكره المسك الحسن من كره المسك أمّة كره أن يجعل المسك الا من كره المسك	أنَّه كان يستأذن على	3 44	عبد الرحمن بن يزيد	الاستئذان
أمّ كان يقول اندرايم 9 الأسود التكلُّم بالفارسية أمّ كان يقول اندرايم ٣٣٦ الأسود الاستئذان أمّ كان يكره أن يركب ١٤٦ ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أمّ كان يكره أن يسمع ١٤٤ أبو جعفر ماكره أن يسمع المبتلي التعور أمّ كان يكره المسك ١٢٥ الحسن من كره المسك أمّ كره أن يجعل المسك ١٢٤ من كره المسك	أنَّه كان يعجبه أن	114	أبو قلابة	البعد عن المجذوم
أنّه كان يقول اندرايم ٣٣٦ الأسود الاستئذان أنّه كان يكره أن يركب ١٤٦ ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أنّه كان يكره أن يسمع ٧٤ أبو جعفر ماكره أن يسمع المبتلي التعوة أنّه كان يكره المسك ١٢٥ الحسن من كره المسك أنّه كره أن يجعل المسك ١٢٤ مجاهد من كره المسك	أنَّه كان يقرأ	211	ابن عباس	الشعر
أنّه كان يقول اندرايم ٣٣٦ الأسود الاستئذان أنّه كان يكره أن يركب ١٤٦ ابن سيرين كراهية ركوب ثلاثة على دابة أنّه كان يكره أن يسمع ٤٧ أبو جعفر ماكره أن يسمع المبتلي التعوة أنّه كان يكره المسك ١٢٥ الحسن من كره المسك أنّه كره أن يجعل المسك ١٢٤ مجاهد من كره المسك	أنَّه كان يقول اندرايم	09	الأسود	التكلُّم بالفارسية
أنّه كان يكره أن يسمع ٧٤ أبو جعفر ماكره أن يسمع المبتلي التعوة أنّه كان يكره المسك ١٢٥ الحسن من كره المسك أنّه كره أن يجعل المسك ١٢٤ مجاهد من كره المسك	أنَّه كان يقول اندرايم	444	الأسود	
أنَّه كان يكره المسك ١٢٥ الحسن من كره المسك أنَّه كره أن يجعل المسك ١٢٤ مجاهد من كره المسك	أنَّه كان يكره أن يركب	127	ابن سيرين	كراهية ركوب ثلاثة على دابة
أنَّه كان يكره المسك ١٢٥ الحسن من كره المسك أنَّه كره أن يجعل المسك ١٢٤ مجاهد من كره المسك	أنَّه كان يكره أن يسمع	٧٤	أبو جعفر	ماكره أن يسمع المبتلى التعوذ
. 6.	أنَّه كان يكره المسك	140	الحسن	
		178	مجاهد	
	أنَّه كره أن يقول الرجل	٧	مجاهد	تصغير الاسم

الموضوع	الراوي	رقمة	الحديث
التكلُّم بالفارسية	نافع	• • •	أنَّه كره رطانة الأعاجم
تصغير الاسم	إيراهيم	9	أنَّه كره كل شيء يكون آخره
في مجالسة الناس	صعصعة	14	إنِّي كنت أحب إلى أبيك
رد جواب الكتاب	الشعبي	14.	إنِّي لأرى لجواب الكتاب
تنحية الأدى عن الطريق	أبو هريرة	114	الإيمان ستون أو سبعون
في المدح	معاوية	41	إياكم والتمادح فإنه الذبح
اتقاء الملاعن	أبو هريرة	117	إياكم والملاعن
كف اللسان	سفيان بن عبد الله	774	أي شيء أتقى لله
طيب المرأة	أبو موسى الأشعري	1.1	أيما امرأة استعطرت
طيب المرأة	أبو هريرة	1.4	أيما امرأة استعطرت
كراهية ركوب ثلاثة على دابة	الشعبي	1 & V	أيما ثلاثة ركبوا على دابة
	·		
الشعر	مجمع	**	بنى علي رحمه الله سجنًا
صلة الرجل لما يصل أبوه	أبو أسيد	144	بينما أنا جالس عند النبي
	=		
لعن الدابة	عمر	YA	تخلف عنا
تتريب الكتب	أبو الزبير	١٣٨	تربوا صحفكم
تتريب الكتب	عمر بن الخطاب	147	تربوا صحفكم
تتريب الكتب	الشعبي	144	تربوا كتبكم
الشعر	عروة	490	تركتها عائشة
الكنية	أبو هريرة	404	تسموا باسمي
الكنية	جابر	77.	تسموا باسمي
الكنية	أنس	771	تسموا باسمي
الكنية	نچابر	:474	تسموا باسمي

الحديث	رقمه	السراوي	الموضوع
تفسير رشدًا	79.	مجاهد	التفسير
تمثلت بهذا البيت	111	عائشة	الشعر
		ث	
ثلاث من كن فيه	140	أبو الدرداء	التكهُّن
		2	
جاء أبو أيوب	177	علي بن عمارة	كراهية المبيت على السطح
			غير المحجّر
جاء رجل فوقف	40	هزيل	الاستئذان
جلس مستقبل القبلة	444	ابن مسعود	استقبال القبلة
		τ	
حد الظل والشمس	4.1	أبو عياض	الجلوس بين الظل والشمس
حرف الظل مجلس الشيطان	799	أبو هريرة	الجلوس بين الظل والشمس
حسب المرء دينه	YAY	عمر	في العقل
حضرت حربًا فقال ابن رواحة	113	أنس	الشعر
حق المسلم تشميت العاطس	414	أبو هريرة	العطس
الحمد لله الذي أحيانا	444	البراء مرفوعًا	دعاء الاستيقاظ
الحمد لله على كل حال	401	ابن سيرين	العطس
:		ż	
خالطوا الناس	٧.	عبد الله بن مسعود	مخالطة الناس
الختان من السُّنَّة	144	مجاهد وإبراهيم	الختان
خذوا ما عليها	777	عمران بن حصين مر	فوعًا لعن الدابة

الحديث	. رقمه	السراوي	الموضوع
خرجت إلى الحيرة	189	عامر	كره ركوب ثلاثة على دابة
خرجت مع عمران بن حصين	TVO	مطرف بن عبد الله	الشغر
خرج رجل مع معاذ	111	یحیی بن حبان	إماطة الأذى
خرج سعد بن أبي وقاص	17.	زياد بن أبي مريم	حب الفأل وكره الطير
خطب امرأة من مكة	111	عامر بن سعد بن	
		أبي وقاص	المخنثين
		د	
دخل عليها حسان	۳۸٠	عائشة	الشعر
دلني على عمل أنتفع به	1 - 9	أبو برزة	تنحية الأذى
		ۮ	
ذكر عند عائشة حسان	**	. الشعبي	الشعر
		:	
		•	
رآني أبي ردف	184	ابن بريدة	كره ركوب ثلاثة على دابة
رأى ثلاثة على بغل	101	زاذان	كره ركوب ثلاثة على دابة
رأيت واقفًا	4.4	إسماعيل	الرخصة في الوقوف
رأيت ابن عمر وأبا هريرة	98	عثمان بن عبد الله	الطيب
رأيت ابن عمر يشتد	91	مجاهد	ما يجب تعلمه
رأيت حذيفة يشتد	۸۹	يزيد بن شريك	ما يجب تعلمه
رأيت الحسن بن علي يصلي	. 17	أبو العلاء يزيد	التقنع
رأيت الشعبي مرتدفًا	120	سفيان العطار	ركوب ثلاثة على دابة
رأيت طاوسًا عليه	11	عبيدة السلماني	التقنع
رأيت مرة وعليه مقنعة	10	إسماعيل بن أبي خالد	التقنع
			The second secon

:, :

الموضوع	الراوي	رقمه	الحديث
الشعر	البراء	113	رأيت النبي ﷺ
	j		
طيب المرأة	محمد بن المنكدر	1.4	زارت أسماء أختها
الشعر	ابن عباس	189	الزنيم اللثيم
,	Q 4 0s		: درها استا
	w		· •
	سليمان بن القاسم	۱۷۳	سألت أم سعيد
يحس التطير ولا يتطير	عن أمه		,
الدخول على أهل الذمة		***	سألت الحسن عن الرجل
كره المبيت على سطح		177	سألت مجاهدًا عن الرجل
غیر محجر			
التكلُّم بالفارسية	منذر النوري	٥٨	سأل رجل ابن الحنفية
الشعر	هشام الأزدي	د ١٠٤	سأل رجل محمدًا وهو بالمسج
الطيرة	ً عروة بن عامر	177	سئل رسول الله عن الطيرة
الكنية	جابر مرفوعًا	475	سم ابنك عبد الرحمن
السلام	أبو مالك الغفاري	444	السلام علينا وعلى عباد الله
الشعر	عبد الله بن شبرمة	٤٠٠	سمعت الحسن يتمثل
التكلُّم بالفارسية	النهاس بن قهم	07	سمعت شيخًا بمكة يقول
الشعر	هانیء بن هانیء	419	سمعت عليًّا يقول
	عبد الله بن	٨	سمع رجلاً يقول
التصغير	محمد بن الحنفية		
استقبال القبلة في الجلوس	سليمان بن موسى	440	سيَّد المجالس مستقبل
	ش		
الشعر	حسان	470	شهدت بإذن الله

	الموضوع	الـراوي	رقمه	الحديث
	العطس	علي	. ٣٢٢	شمت العاطس
. ! .	العطس	الحسن	***	شمته مرة واحدة
·! ·				
• • •	· :	ص		
• ! !	الشعو	مطرف	. 2 . 9	صحبت عمران بن الحسين
	• .		:	:
:::		ع		
	لا ينام قبل طلوع الشمس	الضحاك	107	عجبًا لأصحاب عبد الله
: :	إماطة الأذى	أبو ذر	118	عرضت على أمتي
::	العطس	مصعب	. 47.8	عطس رجل عند ابن الزبير
: :	العطس	زيد بن أرقم	444	عطس رجل عند النبي
	المدح	يزيد بن شريك	44	عقرت الرجل
:	tud La disconsista			
: :		ق		
; i .	الشعر	عبد الله بن عبيد	417	قال أبو بكر: ريما
: .	ابن أخت القوم منهم	أبو موسى الأشعري	· Y • Y	قال رسول الله: ابن أخت
:	ابن أحت القوم منهم	أنس	. 4 • 4	قال رسول الله: ابن أخت
:	طلب الحواثج	عطاء	29	قال رسول الله: ابتغوا
· 	الختان	أبو هريرة	149	قال رسول الله: اختتن
	إقرار الطير على وكنأتها	أم كرز	177	قال رسول الله: أقروا الطير
: ; ;	طلب الحوائج	الزهري	٥٠	قال رسول الله: التمسوا
; i .	الأخذ بالرخص	محمد بن المنكدر	198	قال رسول الله: إنَّ الله يحب
• : :	ما يستحب من الكلام	عبد الله بن عمر	VY	قال رسول الله: إنَّ من البيان
٠:	عدم الحرج في الحديث	أبو هريرة	. 7.0	قال رسول الله: حدِّثوا
	عن بني إسرائيل			
٠.		:		

;

الحديث	رقمه	الراوي	الموضوع
قال رسول الله: حدِّثوا عن	7.7	جابر	عدم الحرج في الحديث
			عن بني إسرائيل
قال رسول الله: حدَّثوا عن	Y . Y	عبد الله بن عمرو	عدم الحرج في الحديث
			عن بني إسرائيل
قال رسول الله: حدِّثوا	Y . A	أبو سعيد	الحديث عن بني إسرائيل
قال رسول الله: الختان سنَّة	111	شداد بن أوس	الختان
قال رسول الله: الطيرة	171	عبد الله بن مسعود	الطيرة
قال رسول الله: العيافة	148	قطن بن قبيس	
		عن أبيه	العيافة والطيرة والطرق
قال رسول الله: فو من المجذوم	144	أبو هريرة	الطيرة والبعد عن المجذوم
قال رسول الله: لا تديموا النظر	۱۷۸	ابن عباس	الطيرة والبعد عن المجذوم
قال رسول الله : لا طيرة	178	ابن عباس	العدوى والطيرة والهامة
قال رسول الله: لا عدوى	175	ابن عمر	العدوى والطيرة والهامة
قال رسول الله: لا عدوى	174	أنس	الفأل والطيرة
قال رسول الله: لا غول	171	جابر	الغول والصفر
قال رسول الله: لا يقل أحدكم	440	أسعدبن سهل الأنصاري	ما يكره أن يتكلم به الثناء
قال رسول الله: لا يورد	141	أبو هريرة	الطيرة والبعد عن المجذوم
قال رسول الله: لو يعلم	17.	ابن عمر	النوم في بيت وحده
قال رسول الله: هل فيكم	3 . 7	قلعة بن رافع	ابن أخت القوم منهم
قال رسول الله: يسُّروا	199	ابن عباس	الأخذ بالرخص
قال ﷺ: تمعددوا	٨٦	سعید بن کیسان	تعلم الرمي
قال رسول الله لحسان	440	البراء بن عازب	الشعر
قال رسول الله للنعمان بن مُقْرِن	7.4	أنس	ابن أخت القوم منهم
قال سليمان بن داود لابنه	٤٣	يحيى بن أبي كثير	المشاورة
قال عبد الله بن الزبير	184	ابن أبي مليكة	ركوب ثلاثة على دابة

الحديث	رقمه	الراوي	الموضوع
		ا حر دی	(3+3
قال عبد الله: إنَّ من رأس	147	أبي عبيس	ابتداء أهل الشرك بالسلام
قال عبد الله: صِل من كان	179	عون بن عبد الله	صلة الرجل ماكان أبوه يصل
قال عبد الله: لا تضر الطيرة	179	إبراهيم .	الفأل والطيرة
قال على للمرادي	TV1	محمد بن سيرين	الشعر
قال كعب لعبد الله بن عمرو	IAT	نافع بن جبير	الطيرة والبعد عن المجذوم
قال لقمان لابنه وهو يعظه	١.	القاسم بن مخيمرة	التقنع
قال المهاجرون: يا رسول الله	747	أنس ا	الثناء
قام رجل فتكلم	V1	عبد الملك بن عمير	ما يستحب من الكلام
القانع السائل	494	ا سعید بن جبیر	الشعر
قبَّل خيثمة يدي	٦:	طلحة بن مصرف	قبلة اليد
قبَّلنا يد رسول الله	1.	ابن عمر	الرجل يقبِّل يد الرجل
قدمت المدينة فجاء عثمان	14	الأحنف بن قيس	التقنع
قدمنا المدينة	***	عائشة	الشعر
قسم لذي حجر	797	أبو مالك	العقل
القعود بين الظل والشمس	44V	عبدالله بن عمر إبراهيم	الجلوس بين الظل والشمس
قلت لمحمد: أكان	Y70 .	ابن عون	كره كنية أبي القاسم
قل الحمد لله	44.	القاسم	العطس
		ك	
كانا إذا عطسا	401	المغيرة	العطس
كان آخر مجلس جلسنا فيه	777	المعميره كثير بن أفلح	الشعر
كان إبراهيم أول الناس		صير بن افتح سعيد بن المسيب	الختانة
كان ابن عباس إذا سئل		عكرمة	
کان ابن مسعود		عدره. طلحة بن مصرف	
کان أبو بكر شاعرًا كان أبو بكر شاعرًا			الطيب
٥٥ ابو بحر ساحرا	1 1 1	ِ الشعبي :	الشعر
· ·			•

الحديث	رقمه	الراوي	الموضوع
كان إذا أخذ مضجعه	710	حفصة مرفوعًا	ما يقال عند النوم
كان إذا أخذ مضجعه	40.	حفصة	وضع اليد تحت الخد
كان إذا أوى إلى فراشه	7 2 9	عائشة مرفوعًا	قراءة الإخلاص والمعوذتين
كان إذا صلى ركعتي الفجر	101	عائشة	الاضطجاع
كان إذا نام توسد بيمينه	707	البراء مرفوعًا	كيف ينام ويقول
كان إذا نام قال	747	حذيفة مرفوعًا	الدعاء عند النوم والاستيقاظ
كان أصحاب عبد الله إذا عطس	454	إبراهيم	العطس
كان أصحابنا يأمروننا	4 8 4	إبراهيم	التسبيح عند النوم
كان الحسن وابن سيرين	419	غالب	العطس
كان رجال من أصحاب			
زسول الله	4.	الزهري	الكنية
كان الربيع يأمرنا بالدار	377	سرية الربيع	كئس الدار
كان رسول الله إذا استراث	8.7	عائشة	الشعر
كان رسول الله إذا قدم من سفر	122	عبد الله بن جعفر	ركوب ثلاثة على دابة
كان رسول الله يحب الفأل	177	أبو هريرة	حب الفأل وكره الطير
كان شجرة على طريق الناس	114.	أنس	إماطة الأذى
كان ﷺ يتمثل	*77	عائشة	الشعر
كان عبد الله إذا صلى الفجر	104	طارق بن شهاب	لا ينام قبل طلوع الفجر
كان عبد الله إذا عطس	450	إبراهيم	العطس
كان عبد الله بن جعفر يسحق	4.4	الشعبي	الطيب
كان عبد الله بن جعفر يسحق	171	الشعبي	الطيب بالمسك
كان عبد الله من أطيب الناس	94	نفيع مولى عبد الله	الطيب
كان عبد الله يأمر بداره	774	عبد الله بن مسعود	كنس الدار
كان عبد الله يتطيَّب	97	القاسم بن عبدالرحمن	الطيب
كان عبد الله يعرف	90	إبراهيم	الطيب

الحديث	رقمه	الراوي	الموضوع
كان على الطريق غصن	114	أبو هريرة	إماطة الأذى
كان عمر يتمثل بهذا البيت	774	عائشة	الشعر
كان في ثقيف رجل	177	عمر بن الشريد	
		عن أبيه	الطيرة
كان في كلام رسول الله ترسل	٦٧	جابر	ما يستحب من الكلام
كان كلام رسول الله كلامًا	79	عائشة	ما يصح من الكلام
كان محمد إذا نام	YAY	محمد	استقبال القبلة
كان محمد بن الأشعث يكنى	YOY	إيراهيم	الكنية
كان النبي يأتينا	70	أنس	الكنية
كان يكره أن ندع السراج		عطاء	إطفاء النار قبل المبيت
كانت تتمثل بهذين البيتين	***	عائشة	الشعر
كانت لعبد الله بن رواحة جارية	**	نافع	الشعر
كانوا إذا شمتوا العاطس	787	إبراهيم	العطس
كره الوقوف على الدابة	T.V	عمر	الوقوف على الدابة
كلمني أبو العالية	00	أبو خلدة	الكلام بالفارسية
كنا بباب عمر	**	أبو سؤيد العبدي	الاستئذان
كنا جلوسًا عند عمر	٤٠	يزيد بن شريك	المدح
كنا جلوسًا فعطس	**11	أبو هريرة مرفوعًا	العطس
كنا نأتي النبي.	£ • A	جابر بن سمرة	الشعر
كنا نتحدث معه	10.	مهاجر بن قنفذ	كره ركوب ثلاثة على دابة
كنا نجالس أصحاب رسول الله	۳۸٦	أبو خالد الوالبي	الشعر
كنت أحالس أصحاب	£ · V	عبد الرحمن بن القاس	م الشعر
كنت أجلس مع أصحاب النبي	**	أبو خالد الوالبي	الشعر
كنت أخرج إلى الجبانة	104	مهاجر بن شماس عن عه	مه لا ينام حتى تطلع الشمس
كنت أهادي ابن عباس	99		الطيب
	:		: :

الحديث	رقمه	السراوي	الموضوع
كنت أسير مع ابن عباس	475	عبد الملك	الشعر
كنت مع علي بن عبد الله	140	شعيب بن الحبحاب	ابتداء أهل الشرك بالسلام
كيف استأذن على أهل الكتاب	444	ابن عوف	الاستئذان
كيف تقول حين تريد	YEV	عبد الله بن عمرو	ما يقال عند النوم
كناسي عبد الله بأبي شبل	17	علقمة	الكنية
كنّاني عروة	77	هلال	الكنية
		J	
اللَّهُمَّ تصدق على	779	عمر بن عبد العزيز	كراهة الكلام
اللَّـٰهُمَّ عالم الغيب والشهادة	247	أبو هريرة	الدعاء صباحًا ومساءً
اللَّهُمَّ لك أسلمت	440	البراء مرفوعًا	ما يقال عند النوم
لا أزكي على الله أحدًا	**	ابن عباس	المدح
لا بأس أن يكنى الرجل	77	الشعبي	الكنية
لا بأس بالمسك	177	ابن سیرین	الطيب بالمسك
لا تبولوا على الجوادّ	117	جابر	اتِّقاء الملاعن
لا تبت في بيت وحدك	101	أبو جعفر	الرجل ينام في بيت وحده
لا تتخذوا ظهور الدواب	4.1	عطاء بن دينار	كراهة الوقوف على الدابة
لا تتركوا النار في بيوتكم	777	عبد الله بن عمر	إطفاء النار عند المبيت
لا تجمعوا بين اسمي وكنيتي	777	عبد الرحمن بن	
		أبي عمرة مرفوعًا	الكنية
لا تحضر الملائكة من لهوكم	۸۳	مجاهد	ما يجب تعلُّمه
لا تدخل على أهل الكتاب	440	سعيد بن جبير	الاستئذان على أهل الكتاب
لا تركبيه فإنك لعنتيه	779	عائشة	لعن البهيمة
لا تسبوا الريح	٧٨		ما نهي عن سبّه
لا تسبوا الليل ولا النهار	٧٧	عبد الرحمن بن	
		أبي ليلى	ما نه <i>ي عن</i> سبّه

الحديث	رقمه	السراوي	الموضوع	: :
لا تعلموا رطانة (الأعاجم)	07	عطاء	الكلام بالفارسية	: ; ;
لا تقطع من كان يصل	144	ابن أبي حسين	صلة الرجل ما كان	
أبوك			يصل أبوه	٠.
لا توقدوا نارًا بليل	171	أبو سعيد مرفوعًا	إطفاء النار عند المبيت	i.
لا عدوى ولا هامة	177	أبو هريرة	خير الطيرة الفأل	
لا ما أثنيتم	747	أنس مرفوعًا	الثناء	٠
لا يقل أحدكم إنّي	770	أبو أمامة	كراهة الكلام	
لا يقل أحدكم خبث	777	عائشة	كراهة الكلام	· ::
لذي حجر: لذي عقل	441	ابن عباس	تفسير	:: '
لذي حجر	YAY	عكرمة	تفسير	
لذي حجر: لذي عقل	444	مجاهد	تفسير	
لذي حجر	3 P T	ابن عباس	تفسير	. i.
لذي حجر: لذي عقل	490	الضحاك	تفسير	::
لعن رسول الله المتشبهين	414	الشعبي	تشبته الرجال بالنساء	
لعن رسول الله المخنثين	Y . 9	ابن عباس	تشبُّه الرجال بالنساء	'. :
لعن من الرجال المتشبه	7.1 £	الحسن البصري	(التخنث)	
لقد أهلكت أو قطعت	11	أبو موسى	المدح	
لما نزلت هذه الآية	447	أبو الحسن البراد	الشعر	
لم يكن أصحاب رسول الله	1 . 1	أبو سلمة.	الشعر	;
لن يهلك رجلًا بعد مشورة	£4.	سعيد بن المسيب	المشورة	:::
لو أن أحد اطلع	77	أبو هريرة	الاستئذان	. :
لولا كرامته علي	741	إياس بن معاوية	الثناء	
لولا كرامته علي	721	العوام بن حوشب	الثناء	:
لو يعلم أحدكم ماله	377	عمر .	الجزاء	
			:	

الحديث	رقمه	الراوي	الموضوع
:		م	
ما أعطي بعد السلام	717	أبو العلاء	فضل العقل
ما أمر الله نبيّه بالمشورة إلا	11	الضحاك	المشورة
ما تشاور قوم	27	الحسن	المشورة
ما تعلم رجل الفارسية	01	عمر	الكلام بالفارسية
ما خيّر رسول الله بين أمرين	194	عائشة	الأخذ بالرخص
ما رأيت أحدًا أعلم بشعر	444	عروة	الشعر
ما رأيت طاوسًا	17	عبد الله بن حبيب	التقنع
ما سمعت الحسن يتمثل	498	عاصم الأحول	الشعر
ما كنت أبالي لو كنت	181	عاصم الأحول عن ابن عمر	ركوب ثلاثة على دابة
ما لك والشعر	٤٠٣	عمر بن عبد العزيز	الشعر
ما ولَّى رسول الله دبره	114	البراء	الشعر
المؤمن الذي يخالط	19	ابن عمر	مخالطة الناس
المتشبهين بالرجال	717	سويد بن غفلة	تشبه الرجال بالنساء
المدح الذبح	mm	أسلم العدوي	المدح
مدح رجل رجلًا عند رسول الله	20	أبو بكرة	المدح
مرَّ بنا عمر فقال: ارموا	A1	رافع بن سالم	ما يجب تعلُّمه
مرَّ رسول الله بناس من أسلم	٨٥	أبو حدرد	ما يجب تعلُّمه
مرًّ علي برجلين	444	ابن أبجر	الشعر
مررت على هشام وهو بالشام	108	مدرك	لا ينام قبل طلوع الشمس
المسك ميتة ودم	144	الضحاك	من كره المسك
من استمع حديث	4.0	عكرمة	كراهية الاستماع
من سبقه بصره	7 £	الحسن	الاستئذان
من سلم المسلمون	YIA	جابر مرفوعًا	كف اللسان
من صاحب الراحلة	777	أبو برزة مرفوعًا	لعن البهيمة

	الموضوع	الىراوي	رقمه	الحديث
; ; ;	كره طيب المرأة	غمر	1	من صاحبة هذه الريح
: !	إماطة الأذى	أبي عبيدة	19.9.4	من عاد مريضًا
: '	الدعاء عند النوم	أبو هزيرة	727	من قال حين يأوي إلى فراشه
	لعن البهيمة	أبو هريرة مرفوعًا	TVA	من لعن بعيره
	من بات وفي يده غمر	عبيد الله بن عبد الله	10	من نام وفي يده ريح غمر
	من بات وفي يده غُمر	أبو هريرة	14	من نام وفي يده غمر
	الطيب بالمسك	ھ۔۔ أبي سعيد و	114	هو أطيب طيبكم
	الكنية	طاوس	777	والله لا أكنيه بها
	القول في الثناء	كعب الأحبار	44.	والله ما استقر لعبد
فده	كراهية القراءة في كتاب غ	ابن سيرين	٧٦	وجدت كتابًا أقرؤه
	الشعر	عكرمة	499	والشعراء يتبعهم الغاوون
	كف اللسان	عبد الله	**1	والذي لا إلـٰه غيره
		ي		
	ما ينبغي تعلُّمه	مصعب بن سعد	۸.	يا بني تعلَّموا الرمي
: '	كف اللسان	جابر	YIA	يا رسول الله، أيُّ المسلمين
	تشميت العاطس	مجاهد	TYX	يجزيه أن تشمته مرة
1	الأخذ بالرخص	أبو موسى الأشعري	*	يسِّروا ولا تعسِّروا
	تشميت العاطس	إبراهيم	404	يغفر الله لنا ولكم
:	ما يجب قوله	أبن عباس	777	يكره أن يقول الرجل إنِّي كسلان
· .		* * *	*	

[3] فهرس شيوخ المؤلف

الاسم	رقم الحديث	الاسم	رقم الحديث
إسماعيل بن علية	٥٣	عبد الرحمن بن مهدي	44
إسماعيل بن عياش	144	عباد بن العوام	7.4.1
أبو الأحوص	48	عبد الأعلى بن عبد الأعلى	٦.
أبو خالد الأحمر	14	عبد الوهاب الثقفي	**
أبو خيثمة بن معاوية	14	عبدة بن سليمان	18
جرير بن عبد الحميد	1:	عبيد الله بن موسى	•
حسين الجعفي	70.	عفان	•
حفص بن غياث	٨	عیسی بن یونس	9
حماد بن سلمة	٣	غندر	
خلف بن خليفة	94	الفضل بن دكين	٤
سفيان بن عيينة	٥	قتيبة بن سعيد	1
شريك بن عبد الله	18.	کثیر بن هشام	•
عبد الله بن إدريس	٣	محمد بن بشر العبدي	•
عبد الله بن المبارك	٨٨	محمد بن خازم (أبو معاوية)	
عبد الله بن نمير	0 8	محمد بن سواء	۳

رقم الحديث	قم الحديث الاسم	رقم الحديث
بن فضيل	ا يحيى بن يمان	1.
بن معاوية ١٢٧	۱۲۷ يحيى بن أبي كثير	7.5
بن سليمان ٢٥	۲۰ يزيد بن هارون	**
£Y	٤٢ يونس بن محمد	**
ن الجرّاح ٣	۳ وشيوخ آخرون	
ين سعيد القطان ٧٨	٧٨	

[٤] فهارس أسماء الرجال أبجديًّا وأرقام الأحاديث التي فيها ترجمتهم

رقم الحديث	اسم الراوي	رقم الحديث	اسسم المراوي
414	إسحاق الأزرق		1
1.4.4	إسرائيل بن يونس	1.9	أبان بن صمعة
44	أسلم العدوي	14.	إبراهيم بن سماعيل
٥٣	إسماعيل بن علية	**	إبراهيم التيمي
٤١	إسماعيل بن زكريا	717	إبراهيم بن عبد الأعلى
۴۳	إسماعيل بن عياش	٤٠٦	إبراهيم بن مهاجر
18	إسماعيل بن أبي خالد	404	إبراهيم بن ميسرة
. 2	إسماعيل بن عبيد	٨	إبراهيم النخعي
۸٠	إسماعيل بن مسلم	404	أُبِيّ بن كعب
٠٧	أسماء بنت أبي بكر	14	الأحنف بن قيس
17	الأسود بن قيس	79	أسامة بن زيد الليثي
09	الأسود بن يزيد النخعي	777	أسباط بن نصر
44	أسيد بن على	١٨٨	إسحاق بن منصور

اسىم المراوي	رقم الحديث	اسم الراوي	رقم الحديث
أشعث بن سوار	٤٥	ڠ	
أنس بن مالك	70	ثابت بن أبي صفية	114
إياس بن دغفل	٤٦	ثابت البناني	14.
إياس بن سلمة	709	ثابت بن عمارة	VAA
إياس بن معاوية بن قرة	771	ثابت بن قيس الزرقي	٧٨
أيوب بن أبي تيمية	709	ثور بن زياد الكلاعي	οΛ .
	. :	ثور بن يزيد	· • Y
ى		3.0.43	
•		₹	1:
البراء بن عازب	740	جابر بن سمرة	
برد بن سنان	441	جابر بن عبد الله	Α
بركة بن يعلى	**	جابر بن يزيد الجعفي جابر بن يزيد الجعفي	
بريدة بن الحصيب الأسلمي	4.4		
بسر بن سعيد	1.4	جبريل بن أحمد	
بشار بن أبي سيف	11.	جرير بن حازم	
بشربن عاصم	٧٠	جرير بن عبد الحميد	11.
بشير بن سلمان	104	جندب بن عبد الله	
بقية بن الوليد	۱۳۸	جهضم بن عبد الله	
بكر بن عبد الرحمن	Y1V-	جويبر بن سعيد	: ;
بلال بن أبي بردة	14.		
بلال بن سعد الأشعري	٨٨	7	
		حاتم بن إسماعيل	:
,*** <u>*</u>		الحارث الأعور	v
-		حبيب بن أبي ثابت	V
تميم بن سلمة	.	حبيب بن الشهيد	

رقم الحديث	اسم الراوي	نم الحديث	اسم الراوي رة
1 ∨ ٤	حيان	٥٨	حبيب بن أبي عمرة
		444	حبيب بن يسار
	Ċ	٨٤	حجاج بن أرطاة
40	خالد الحذاء	**	حذيفة بن اليمان
00	خالد بن دينار	707	حسام بن المصك
177	خالد بن زيد (أبو أيوب)	470	حسان بن ثابت
17/100	خالد بن مخلد	4.4	حسان بن عطية
794	خلف بن خليفة	٤٦	الحسن البصري
494	خليفة بن حصين	717	حسن بن صالح
114	خليد بن جعفر	498	الحسن بن علي
444/0	خيثمة بن عبد الرحمن	114	الحسن بن موسى
			الحسين بن على
	د	791	حصین بن جندب
٥٣	داود بن أبي هند	14	حصين بن عبد الرحمن
٤١١	۔ دیلم بن غزوان	٨	حفص بن غياث
		44	حفصة بنت سيرين
	ů	191	الحكم بن عتيبة
**	ذكوان السمان	٣	حماد بن أسامة
	_	٤	حماد بن سلمة
	J	09	حماد بن سليمان
۸١	رافع بن سالم	٤٠٣	حمزة بن أبي عمار
144	ربيع بن حبيب	78	حمزة بن صهيب
1 1 2	وبي بن خيثم الربيع بن خيثم	YV	حميد الطويل
۲۳.	الربيع بن زياد	417	حميد بن عبد الرحمن الرؤاسي
	11 01 013		•

رقم الحديث	اسم الراوي	رقم الحديث	اسىم المراوي
77	سالم بن أبي الجعد	7.7	الربيع بن سعد
V	سالم بن عبد الله	747	ربعي بن حراش
	سباع بن ثابت	140	رجاء بن حيوة
	سعد بن إبراهيم	Y+ E	رفاعة بن رافع
	سعد بن عبادة	•	j
	سعد بن عبيدة	YEA	زائد بن قدامة
: :	سعيد بن أبي بردة	101	زادان/ أبو عبدالله الضرير
	سعيد بن جبير	171	زِدّ بن حبيش
1	سعيد بن حسان	704	رِوبِين مِين زكريا بن أبي زائدة
2 6 2	سعيد الزبيدي	7.5	زهير بن محمد التميمي
	سعيد بن أبي سعيد	14	زهير بن معاوية
:	سعيد بن العاص	PAY	زیاد بن جدیر
	سعيد بن قيس	44	زياد بن الربيع
	سعید بن کیسان	٤	زیاد بن فیاض
.:	سعيد بن مالك	Y . 1	زیاد بن مخراق
	سعيد بن مسروق	444	زياد مولي بني مخزوم
	سعيد بن المسيب	14.	زياد بن أبي مريم
	سفيان الثقفي	1.4	زينب امرأة عبدالله
. ,	سفيان الثوري	779	زيدبن أرقم
	سفيان العطاد	44	زيد بن أسلم
	سفيان بن عيينة	777	زید بن ثابت
	سلمة بن الأكوع	4.4	زيد بن الحباب
	سلمة بن كهيل		
	سلمة بن نبيط	,	س
9 %	سليمان الأحول	777	السائب بن مالك

رقم الحديد	اسسم الراوي	رقم الحديث	اسسم المراوي
٧٩	شمر بن عطية	**	سليمان بلال التيمي
		410	سليمان بن سحيم
	ص	410	سليمان بن طرخان التيمي
٨	صعصعة بن مالك	174	سليمان بن القاسم
	صفوان بن عسال	19	سليمان بن مهران
	صهیب بن سنان	441	سليمان بن موسى
	0, . 1	100	سماك بن حرب
	•	YYV	سماك بن الوليد
	ض	441	سمعان الأسلمي
	الضحاك بن مزاحم	41	سهل بن سعد
•		14	سهيل بن أبي صالح
	ط	7 60	سواء الخزاعي
	طارق بن شهاب	457	سويد بن عمرو
	طاوس بن كيسان	717	سويد بن غفلة
	طلحة بن عبيد بن كريز	104	سيار أبي الحكم
	طلحة بن عمرو الحضرمي		
	طلحة بن مصرف		ش
	طلحة بن يحيى	40	شبابة بن سوار
	طلق بن غنام	141	شداد بن أوس
		144	شرحبيل بن مسلم
	ع	40 A	الشريد بن سويد
	عائذ بن حبيب	14.	شريك بن عبدالله
	عائشة رضي الله عنها	٣	شعبة بن الحجاج
	عاصم بن بهدلة	140	شعيب بن الحبحاب
	عاصم بن سليمان الأحول	404	شقيق بن سلمة

رقم الحديد	اسم الراوي	الحديث	رقم	اسم الراوي
44:	عبد الله بن سفيان	337		عاصم بن ضمرة
*	عبد الله بن سلمة	47	:	عاصم بن عبيد الله العدوي
rv	عبد الله بن عباس	717	:	عاصم بن كليب
من بن يعلى	عبد الله بن عبد الرح	11.		عاصم بن محمد بن زيد
عمير ۱۸	عبد الله بن عبيد بن	Y 1.V	:	عامر بن سعد
	عبد الله بن عمر	٤٥		عامر بن شراحبيل (الشعبي)
العاص ٢٤	عبد الله بن عمرو بن	Y Y .		عباد بن عبد الله بن الزبير
v4	عبد الله بن عون	147		عباد بن العوام
^	عبد الله بن مبارك	18.	!	العباس بن ذريح
11	عبد الله بن مسعود	4.		عبد الأعلى بن محمد
الحنفية الحنفية	عبد الله بن محمد بن	£. +	:	عبد الحميد بن جعفر
عقيل عقيل	عبد الله بن محمد بن	114		عبدة بن سليمان
o £	عبد الله بن نمير	414	i	عبد الله بن إدريس
افيري ٤٧	عبد الله بن يزيد المع	۸٧	;	عبدالله بن الأزرق
سود بن عبد يغوث الم	عبد الرحمن بن الأس	γ.	;	عبد الله بن باباه
بكرة ٥٠	عبد الرحمن بن أبي	ي ۳۰۹	الأسلم	عبد الله بن بريدة بن الخطيب
الرجال ١٣٠١	عبد الرحمن بن أبي	9.4		عبد الله بن جعفر
ط ۲۰۰	عبد الرحمن بن ساب	719	!	عبدالله بن الحارث
عمرة ٢٣	عبد الرحمن بن أبي	1 £	. !	عبد الله بن حبيب
سم ۱۷	عبد الرحمن بن القا	1 · A		عبد الله بن دينار
ليلى ليلى	عبد الرحمن بن أبي	111		عبد الله بن رواحة
ي ۲۹	عبد الرحمن بن مهد	47 8	:	عبد الله بن الزبير.
. النخعي	عبد الرحمن بن يزيد	٨٦	!	عبد الله بن سعيد المقبري
بان ۲	عبد الرحيم بن سليم	14.4		عبد الله بن سعيد بن أبي هند
لمخارق ١٧	عبد الكريم بن أبي ا	744		عبد الله بن أبي السفر

رقم الحديث	اسسم الراوي	رقم الحديث	اسىم الراوي
97	عطاء بن يسار	٧٥	عبد الكريم الجزري
7.7	عطية سعد بن جنادة	**	عبد الملك بن أبي سليمان
AV	عقبة بن عامر الجهني	V1	عبد الملك بن عمير
7 2 9	عقيل بن خالد	140	عبد الوهاب الثقفي
178	عكرمة مولى ابن عباس	78.	عبيد الله بن عمر بن حفصة
٣٢٣	عكرمة بن عمار	44	عبيد الله بن عمر بن الخطاب
14.	عفان بن مسلم	0 +	عبيد الله بن موسي
144	العلاء بن عبد الكريم	177	عبيد الله بن أبي يزيد
71	علقمة بن قيس	1.4	عبيد مولى أبي زهم
177	علي بن الجعد	17.	عبيد بن زيد مولي سلمة
444	علي بن حسين	101	عبيد بن سعيد بن أبان
9 2	علي بن حفص	1.	عبيد بن عمرو السلماني
44	علي بن حكم	YYA	عبيد بن عمير
24	علي بن زيد بن جدعان بن مليكة	1.0	عثمان بن عبد الله بن سراقة
771	علي بن سهر	9 &	عثمان بن عبيد الله
411	علي بن أبي طالب	۴,	عثمان بن عفان
140	علي بن عبد الله البارقي	YVA	عجلان مولي فاطمة
177	علي بن عمارة	440	عدي بن ثابت
VV	علي بن هاشم	74	عروة بن الزبير
444	عمار بن ياسر	177	عروة بن عامر
٤٧	عمر بن حمزة	**	عروة بن النزال
٤٠	عمر بن الخطاب	44	عطاء بن أبي رباح
444	عمر بن عبد العزيز		عطاء بن أبي ميمونة
4.0	عمران بن حدير السدوسي	4.4	عطاء بن دينار
777	عمران بن حصين	747	عطاء بن السائب

رقم الحديث	اسم الراوي	رقم الحديث	اسـم الراوي
14.	فرات بن سليمان	44	عمران بن مسلم
727	فروة بن نوفل	14	عمرو بن جاوان
to.	فطر بن خليفة	19.	عمرو بن شرحبيل
15	فضل بن دكين	A£	عمرو بن شعيب
04	فضيل بن غزوان	TVT	عمرو بن طلحة بن حماد
: .		440	عمروين العاص
	ق	YYA	عمرو بن عاصم
		٣	عمرو بن مرة
94	قاسم بن أبي برزة	YY.1	عنبس بن عقبة
44.	القاسم بن عبد الرحمن	197	العوام بن حوشب
77	قاسم بن مالك	145	عوف الأعرابي
4	قاسم بن محمد بن أبي بكر	117	عوف بن عبد الله
91	. قاسم بن مخيمرة "ا	11.	عياض بن غضيف
	قابوس بن أبي ظبيان	171	عیسی بن عاصم
V £	قبيصة بن المخارق	VV	عيسى بن عبد الرحمن
14	قتادة بن دعامة	717	عيسى بن المختار
۸۹	قتيبة بن سعيد	٨	عيسى بن المسيب
99	قراد أبو نوح	ليلى ٣٤١١	عيسى بن عبد الرحمن بن أبي
v £	قرة بن خالد	9	عیسی بن یونس
	قطن بن قبيصة	6 7	ۼ
10.:	قيس بن أبي حازم		
	قيس بن الربيع	414	غالب بن خطاف
		1.1	غنيم بن قيس
: :	실		ف
/٦	كثير بن أفلح	144	فاطمة بنت الحسين

رقم الحديث	اسم الراوي	رقم الحديث	اسم الراوي
٥٠	محمد بن أبي ذئب	1.0	کثیر بن زید
٥٧	محمد بن زياد	14.	کثیر بن هشام
17.	محمد بن زيد العدوي	111	كعب بن عجرة
04	محمد بن سعد بن أبي وقاص	44.	كعب بن مانع/ كعب الأحبار
114	محمد بن سواء		
77	محمد بن سيرين		ل
٤١	محمد بن صباح الدولابي	٦	ليث بن أبي سليم
۸۱	محمد بن عبد الأعلى		1. 0. 0.
3.47	محمد بن عبد الله الشعيثي		۵
مان ۱۷۸	محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثم	٤٠٠,٣٥٠	1
19	محمد بن عبيد	19.	مالك بن إسماعيل مالك بن الحارث
1.4	محمد بن عجلان	•	مالك بن مغول
177	محمد بن عمرو بن علقمة	٦	مجاهد بن جبير
1	محمد بن فضيل	777	مجالد بن سعيد
4.4	محمد بن قيس	۸۱	محمد بن إبراهيم التيمي
170	محمد بن المنكدر	A1	محمد بن إسحاق بن يسار
4.1	محمد بن واسع	YOV	محمد بن الأشعث
111	محمد بن يحيى بن حيان	**	محمد بن بشر
771	محمد بن أبي يحيى	744	محمد بن ثابت
779	مختار بن فلفل	47	محمد بن جحادة
108	مدرك بن عوف	***	محمد بن جعفر بن الزبير
171	مرزوق أبو بكر التيمي	٣	محمد بن جعفر (غندر)
404	مروان بن الحكم	77	محمد بن الحسن
177	مروان بن معاوية	٧	محمد بن الحنفية

اسسم الراوي	رقم الحديث	اسم الراوي	رقم الحديث
مرة بن شراحبيل	14	مقسم بن بجرة	777
مسروق	۳۸۰	مكحول الشامي	YAE
مسعرين كدام	YYY	منذر بن يعلى الثوري	01
مسعود بن سعد	٤٢٠	منصور بن زادان	TVO
مسلم بن صبيح	۳۸٦	منصور بن المعتمر	77
مسلم بن نذير	**	منهال بن خليفة	1.
مسمع بن مالك	797	مهاجر بن قنقد	101
المسيب بن رافع الأسدي	Yo.	مهاجر بن شماس	104
مصعب الأنصاري	٤٠	موسى بن سليمان	4
مصعب بن سعد	۸۰	موسى بن طلحة	777
مصعب بن سليم	44.	موسى بن عبد الله الجهني	TOA
مصعب بن المقدام الحنفي	707	موسى بن عبيدة	1 • V
مضارب بن حزن	177	مورق العجلي	188
معتمر بن سليمان	441	ميمون بن أبي شبيب	18
معاوية بن أبي سفيان	*1		
معاوية بن قرة	Y • Y	ن	
معاد بن جبل	111	نافع بن جبير	144
معاذ بن معاذ	777	نافع بن عمر الجمحي	y•
معبد الجهني	41	نافع مولي ابن عمر	0 %
معمر بن راشد الأزدي	٤١٣	. نفيع بن رافع الصائغ	44
مغيرة بن شعبة	777	نفيع الجمال	
مغيرة بن عبد الرحمن	1/4	ے نضر بن عربي	147
مغيرة بن مقسم الضبي	707	النعمان بن سالم	** 1
مفضل بن فضالة	170	النعمان بن مقرن	٠٠٣ .
المقداد بن الأسود	44	النهاس بن قهم	07

رقم الحديث	اسم الراوي	رقم الحديث	اسم الراوي
TT • /VA	يحيى بن سعيد القطان		
118	يحيى بن عقيل		
24	يحيى بن كثير الطاثي	144	هارون بن عنترة
۸٧	يحيى بن أبي كثير	414	هانیء بن هائیء
444	يحيى بن واضح	74	هذيل بن شرحبيل
14 .	يحيي بن وثاب	118	هشام بن حسان
112	يحيى بن يعمر	AV	هشام الدستوائي
١.	يحيى بن يمان	74	هشام بن عروة
TV1 : 177	يزيد بن إبراهيم التستري	£Y	هشيم بن بشير
٤١	يزيد بن أبي بردة	۳.	همام بن الحارث
£ . V £	يزيد أبو خالد (المؤذن)	Y • A	همام بن يحيى بن دينار
1	يزيد بن أبي زياد	77	هلال بن أبي حميد
70	يزيد بن حميد (أبو التياح)	494	هلال بن خباب
441	يزيد بن حيان		
٤٠ ،٣٢	يزيد بن شريك التيمي		9
244	يزيد بن عبد الله بن قسيط		
414	يزيد بن كيسان	118	واصل مولى أبي عيينة
V./XX	يزيد بن هارون	14	واصل بن حبان
414	يعلى بن عبيد	٤	وكيع بن الجراح
177	يعلى بن عطاء	٤٠٤	الوليد بن جميع.
404	يعقوب بن عاصم	11.	الوليد بن عبد الرحمن
114	يعقوب بن عبد الله بن الأشج	717	الوليد بن العيزار
411	يعقوب بن عتبة		
444	يوسف بن صهيب		ي
99	يونس بن أبي إسحاق	3.5	بحيى بن أبي بكير

رقم الحديث	اسنم الراوي	رقم الحديث	اسـم الراوي
127	ابن الغسيل	44	يونس بن عبيد
١	ابن فضيل	44	يونس بن محمد
0 \$	ابن نمير (عبد الله)	404	يونس بن يزيد
كنية	من اشتهر بالك	بيه أو أمه	من اشتهر باسم أ
۱۳۸	أبو أحمد الدمشقي	444	ابن أبجر (عبد الملك)
44	أبو الأحوص سلام	171	ابن أبي حسين
4.5	أبو الأحوص: عوف	٧١	ابن أبي خالد
*	أبو أسامة	a •	ابن أب <i>ي</i> ذئب
YA	أبو إسحاق السبيعي	YAA	ابن أبي السفر
9 8	أبو أسيد مالك	VV	ابن أبي ليلي (محمد)
770	أبو أمامة أسعد بن سهل	184	ابن أبي مليكة
177	أبو أمامة الباهلي	4.04	ابن أب <i>ي</i> نجيح
177	أبو أيوب	11	ابن أدرع: محجن
* 78	أبو بكر الصديق	14	ابن إدريس
404	أبو بكر بن عبد الرحمن	01	ابن بريدة (عبدالله)
4.	أبو بكر بن عياش	109	ابن جريج (عبد الملك)
44.4	أبو بكر بن أبي موسى	٥٨	ابن الحنفية (محمد)
21	أبو بردة	4.5	ابن خثيم (عبد الله)
1 - 9	أبو برزة		ابن سيرين (محمد)
104	أبو بشر	404	ابن الشريد (عمرو)
70	أبو التياح	27.	ابن عباد
٧٤	أبو جعفر الأنصاري	1 · A	ابن عجلان
104	أبوجعفر الرازي	٥٣	ابن علية
174	أبو جناب	. 77	ابن عون

رقم الح	اسـم الراوي	رقم الحديث	اسسم الراوي
	أبو صالح	417	أبو حازم
	أبو الضحى	٨٥	أبو حدرد
	أبو العالية	447	أبو الحسن سالم
	أبو عبد الرحمن (عبد الله)	418	أبو حيّان
	أبو عبد ارحمن (نافع)	14	أبو خالد الأحمر
	أبو عبيدة بن الجراح	474	أبو خالد الوالبي
	أبو العدبّس	00	أبو خلدة :
	أبو عثمان	441	أبو داود الطيالسي
	أبو عقيل	**	أبو داود عمر
	أبو العلاء برد بن سنان	418	أبو رزين
	أبو العلاء يزيد	118	أبو ذر الغفاري
	أبو عمرو	444	أبو راشد الحبراني
	أبو العميس عقبة	١٣٨	أبو الزبير
	أبو العنبس	144	أبو الزناد
	أبو عوانة	444	أبو زياد
	أبو عياض	٧	أبوسعاد
	أبوعيسي	71.	أبو سعيد الخدري
	أبو فروة الأصغر	*14	أبو سفيان طلحة
	أبو قلابة	AV	أبو سلام
	أبو قتادة	177	أبو سلمة (ابن عوف)
	أبو قيس	124	أبو سلمة (ابن عبد الله)
	أبو كبشة	٤ ٠ ٠	أبو سلمة (حماد)
	أبو كنانة	440	أبو سنان
	أبو كثير	**	أبو سويد
	أبو مالك	144	أبو شيبة

لحديث	اسم الراوي رقم ا	رقم الحديث	اسم الراوي
177	أم كرز	701	أبو المؤمل
; ; ;	من اشتهر بلقبه	7	أبو معاوية
		EIA	أبو المعلى
127	الأجلح	79	أبو معمر
144	الأعرج	141	أبو المليح
19	الأعمش	771	أبو منبه
791	الأغرّ المنقري	4.4	 أبو المنيب
YEV	الإفريقي	414	بو منین أبو منین
٩	الأوزاعي	777	بوسين أبو المهلب
٤٦	البصري	٤١	
٤	الثوري		أبو موسى
YA.	الجريري	Y9 £	أبو نصر
41	الزهري	114	أبو نضرة
7 80	الشعبي	. 7	أبو هريرة
470	الشيباني	01	أبو هلال
Y00	العمري	404	أبو وائل
۳	غندر	1.4	أبو الوازع
٣٤٨	الماجشون	٦٣	أبو يحيى:
94	المسعودي	177	أم سعيد سريّة علي
! .			-

[٥] فهرس الأشعبار

صدر البيت	القافية	رقم الحديث
أتيتك عاريًا	الظنون	777
أريد حياته	مرادي	**1
أشدد حيازيمك	لاقيكا	**
ألا أبلغن	يعيبها	٤٠٢
ألا كل شيء	باطل	771,377
ألاليت شعري	جليل	***
اللَّاهُمَّ لولا أنت	صلينا	٤١٦ .
اللَّنهُمَّ إِن العيش	المهاجرة	219
ألم تركيسًا	مخيسًا	***
إليك تغدو	جنينها	444
أنا النبي	عبد المطلب	£1V
إن الأولى	أبينا	217
تأبى فما تطلع	تجلد	441
حصان رزان	الغوافل	٣٨٠
حلَّفت فلم أترك	مذهب	414
دراس کطعم	العلقم	EAT
ذهب الذين يعاش	الأجرب	***
رجُلٌ وثور	مرصد	471

صدر البيت	القافية	رقم الحديث
زنيم تداعاه	الأكارع	£.¥1
ستبدي لك الأيام	تزود	٢٣٧ و ١٠٨
شبت الحرب	الثلج	٤٠٣
شهدت بإذن الله	على	470
فألقيت الأمانة	لا يخون	414
فأنزلن سكينة	لاقينا	٤١٦
قد أفلح من يبني	وقاعدًا	£+1
کل امریء يصبح	نعله	***
كن كسليمان إذ قال	الفند	*17
لعمر إلهي إن همدان	خطيبها	£ + Y
لمال المرء يصلحه	القنوع	494
ليس من مات	الأحياء	798
هذا الحمال	واطهر	110
هل أنت إلا	مالاقيت	EIA
هنیتاً مریتاً	ما استحلت	79
وأبيض يستسقى	للأرامل	111
وإنا لتستحلي	تذوقها	£ • Y
وأن أبا يحيى	مقتبل	****
وأن أخا الأحقاف	يعدل	410
والشمس تطلع	يتورد	771
وشيب رأسي	بروقها	£ • Y
ولا تجزع من الموت	بواديكا	***
وهل أردن يومًا	وطفيل	***
يا نفس ألا أراك	لتنزلنه	118
يسر الفتى ما كان	قاتله	1.7

[٦] فهرس الموضوعات

صفحة	الموضوع
	القسم الدراسي
٥	المقدمة
9	وصف كتاب الأدب
14	مميزات الكتاب
	الباب الأول
41	الفصل الأول: الوضع الاجتماعي في عصر ابن أبي شيبة (١٥٩ _ ٢٣٥هـ) .
**	_ أهم الأحداث فيه
47	ــ التيارات المختلفة باسم الدين
۳.	ــ التيارات الفكرية
**	_ الوضع في الحديث
27	الفصل الثاني: الوضع الثقافي
73	_ العصر الذهبي

وضوع الصفحة	الم
_ تشجيع الخلفاء للعلماء	
_ المحافظة على الحديث وتدوينه 6	
_ مراحل تدوين الحديث	
ــ كيفية تدوين الحديث	
الباب الثاني	
صل الأول: المؤلف (أبو بكر بن أبي شيبة)	الف
_ التعريف بالمؤلف وترجمته	
_ ثناء العلماء عليه	
_ شيوخه	
_ من روی عنه	
_ مؤلفاته	
_ وفاته	
صل الثاني: توثيق الكتاب	الف
_ المخطوطة	
_ إثبات صحة نسبة المخطوطة إلى المؤلف٧٠	
ــ سند الكتاب	
_ رواتها	
_وصفها	
_ السماعات عليها	
_ آل المقدسي A\$	
_ رجال السماع	

صفحة	네	وضوع	الم
90		صل الثالث: أهمية الكتاب ومقارنته	الف
		الباب الثالث	
1.4		بج المؤلف في كتابه الأدب	منه
1.9		لمي في الكتاب	
118		ض صور من المخطوطة	
		الكتاب محققًا	
		الجزء الأول	
177	,,,,,,,,,) باب ما جاء في الرجل يقبّل يد الرجل	1)
144) باب ما جاء في الرجل يصغِّر اسم الرجل	۲)
141) باب ما جاء في التقنع	۳)
148			٤)
147) باب مجالسة الناس ومخالطتهم	٥)
144) باب ما يكره من اطِّلاع الرجل على الرجل	٦)
184) باب الرجل يمدح الرجل	٧)
184			A)
101			۹)
104		١) باب من كره الكلام بالفارسية١	٠)
100		١) باب من رخص الكلام بالفارسية	1)
Yer		١) باب الرجل يكنى قبل أن يولد له	Y)
17.		١) باب ما يستحب من كلام الرجل	۳)

الصفحة		الموضوع
178	أن يسمع المبتلى التعوذ	(۱٤) باب ما کره
170	ي للرجل أن يدعو به	(۱۵) باب ما ينبغ
177	اهية قراءة كتاب العير	(١٦) باب في كر
177	ى عنه الرجل أن يسبه	(۱۷) باب ما ينه
179	ي للرجل أن يتعلَّمه أو يعلِّمه ولده	(۱۸) باب ما ينبه
100	حب للرجل أن يوجد ريحه منه	(۱۹) باب ما یس
177	ه للمرأة إذا خرجت أن تطيَّب	(۲۰) باب من کر
١٨٠	الأذى عن الطريق	(۲۱) باب تنحية
144	ء في كراهية التحشش على الطريق	(۲۲) باب ما جا
140	ء في الطيب بالمسك	(۲۳) باب ما جا
144	;	(۲٤) باب من کر
the first of the second of the second	ء في ما كره من المبيت على سطح غير	
184	ء في صلة الرجل من كان أبوه يصل	
141	ء في ابتداء أهل الشرك بالسلام	Cr.
	ء في تتريب الكتاب	
190	ء في راد جواب الكتاب	
197	ء في ركوب ثلاثة على دابة	
19.	ره ركوب ثلاثة على الدابة	
	ن لا يدع أحدًا من أهله ينام بعد الفجر حتى	
	ني الرجل يبيت في بيت وحده	
Y.0	اء في الطيرة	(۳٤) باب ما ج

صفحة	الموضوع
Y•V	(٣٥) باب ما قيل في العدوى والطيرة والهامة
7 • 9	(٣٦) باب ما جاء في الأكل مع المجذوم ثقة بالله وتوكُّلاً عليه
۲۱.	(٣٧) باب خير الطيرة الفأل، والعين حق ٢٠٠٠.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
717	(۳۸) باب من كان يحب الفأل، ويكره الطيرة
411	(٣٩) باب من لزق بالمجذوم ولم يخش العدوى
410	(٠٤) باب إقرار الطير على وكناتها
717	(٤١) باب من كان يحس الطيرة ويمضي فلا يتطير
111	(٤٢) باب العيافة والطيرة والطرق
*11	(٤٣) باب التكهُّن والاستقسام
414	(٤٤) باب في الغول والصفر
44.	(٤٥) باب في الرخص في الطيرة والتباعد من المجذوم
277	(٤٦) باب ما جاء في الختانة
777	(٤٧) باب الأخذ بالرخص
44.	(٤٨) باب ما جاء في أن ابن أخت القوم
747	(٤٩) باب ما جاء في عدم الحرج في الحديث عن بني إسرائيل
344	(٥٠) باب ما جاء في تشبه الرجال بالنساء والنساء بالرجال
	الجزء الثاني
737	(٥١) باب كف اللسان وخوف ما يكون من الكلام
7 2 7	(٥٢) باب ما يكره الرجل أن يتكلم به
7 2 9	(٣٥) باب من كره أن يقول الرجل إني كسلان
40.	(٤٥) باب ما كره أن يقول الرجل: هو بالله وبك

الصفحة				الموضوع
701	ق عليَّ	مل: اللهم تصد	كره أن يقول الرج	(٥٥) باب ما
707	نزأ	من أثنى فقد أج	ول في الثناء وأنَّ	(٥٦) باب الق
Y0£	ك الله خيرًا	ول لأخيه: جزا	جاء في الرجل ية	(۵۷) باب ما
707	مضجعه	ن يقول إذا أخذ	يستحب للرجل أ	(۵۸) باب ما
YOV	جعه	ليقظ وأخذ مض	يقول إذا قام واس	(٥٩) باب ما
۲٦٠	جاع	اش قبل الاضط	الأمر بنفض الفر	(٦٠) باب في
Y7Y	ي إلى فراشه	تحميد حين يأو	هليل والتسبيح واا	(٦١) باب الت
Y7£	النوم	الكافرون﴾ عند	ءة: ﴿قُلْ يَا أَيُهَا	(۹۲) باب قرا
٠ ٧٢٧	غفر لي	ضعت جنبي فا	قول: باسمك و	(٦٣) باب في
۲ 7 <i>λ</i>	لهله	عند النوم ويقو	ما يقرؤه المسلم	(٦٤) باب في
779	لهله	عند النوم ويقو	ما يقرؤه المسلم	(٦٥) باب في
YV •	عند النوم		سع اليد اليمني تح	
TVT			يستحب من الأس	
YV7			رخص أن يكنى	
YVA			ممع بين اسم النبح	
YAY	م یکن اسمه محمدًا			
YA0			فاء النار عند المي	
Y			س الدار وتنظيفها	
Y9.		ِها	لعن البهيمة وغير	(۷۳) باب في
797		,	ل العقل	(۷۵) باب فض

لصفحة	ii									•									وع	وخ	الم
799			 		 	•	U	مس	لش	وا	لل	، الغ	بير	ود	لق	ية ا	راه	، ک	باب	(٧	(۲)
4.8			 		 عه	ما	ست	ه ۱،	کر	ر ر	مر	يث	حد	لی	ع إ	تما	رس	11.	باب	(V	(۷
٣٠٦			 		 					ابة	الد	لی	ب ء	نوف	لوة	ية ا	راه	، ک	باب	(V	(۸)
۳۰۸			 		 	2	دابا	IJ١	لی	ع	ۣف	وقو	ي اا	ة ف	ص	لرخ	ي ا	، فر	باب	(V	(۹)
4.9			 		 			•							ن	تئذا	لاس	11.	باب	()	·•)
414			 		 									ان	تئذ	لاس	ي ا	، فر	باب	(1	1)
414			 		 4	الله	مد	,,	ي ر	حتح	ن -	ىمت	۱ يث	ן ר	طسر	لعاد	ي ا	، ف	باب	()	(۲
414			 		 					س	مط	م یا	ت ث	ىبمى	, يٹ	لس	عاد	31 .	باب	()	۳)
***			 		 			(جل	الر	ی ا	ع إل	رج	١,	تب	، یک	يف	، ک	باب	()	(٤)
444		 	 		 						. :	ذمّة	ل اا	أه	لی	ن ع	إذر	11.	باب	()	(٥,
۳۲٦		 	 		 								ول								
444		 	 	٠.	 					•	حده	, و	طسر	اع	إذ	ول	ا ية	، م	باب	()	V)
447		 	 		 				له	ال	يق	وما	س	ىاط	ال	ول	اية	، م	باب	()	(۸
440		 	 		 							٠.	شعر	ي ال	فح	صة	رخ	11 .	باب	()	(٩)
٣٤.		 	 		 						مر	الش		ي	الني	اع	ستم	، اد	باب	(9	•)
441					 													_	س .	سار	الف

310 -----